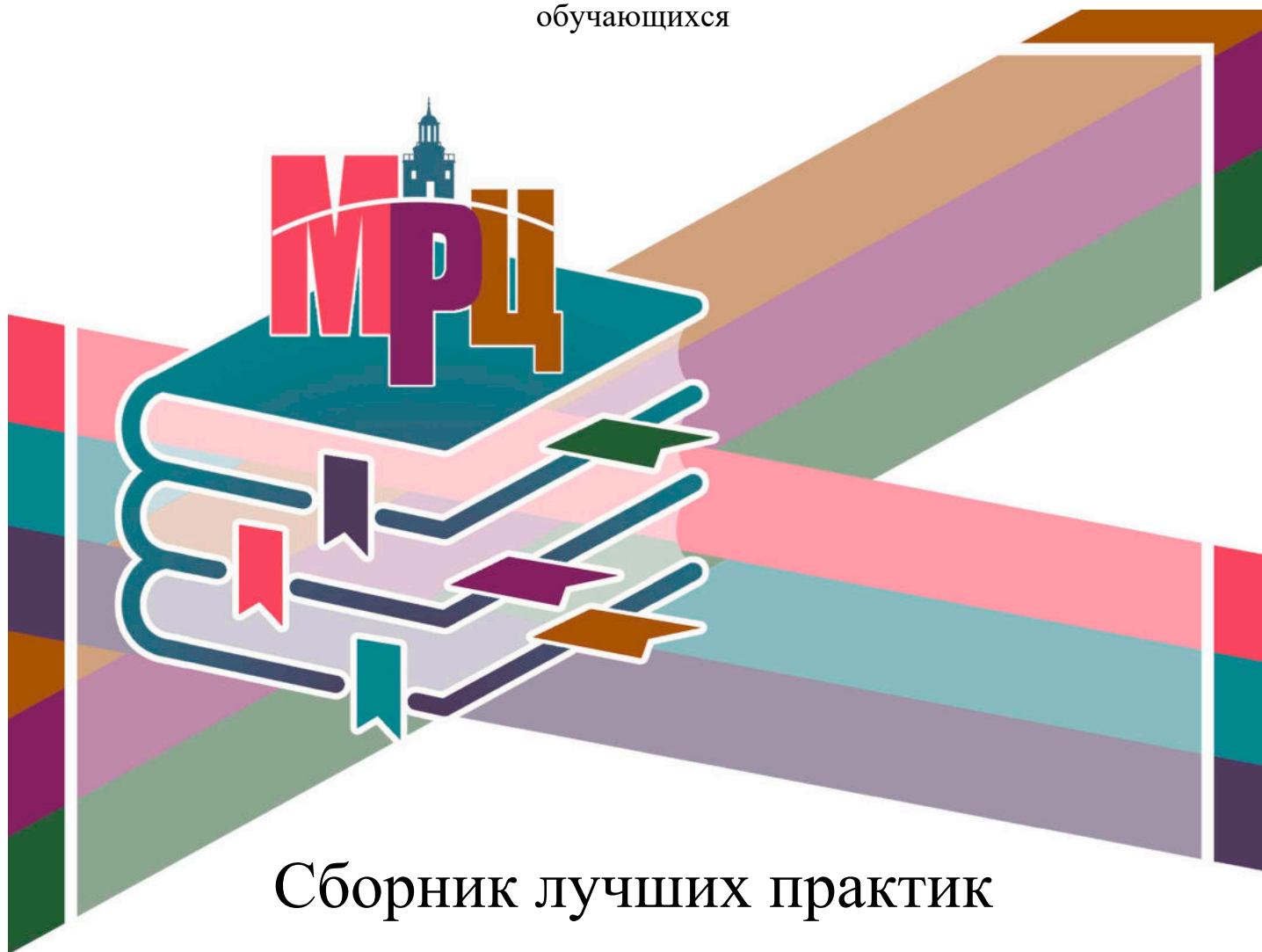


Управление образования Администрации города Нижний Тагил

Муниципальный ресурсный центр по повышению качества организации воспитания обучающихся



Сборник лучших практик  
воспитательной работы  
в общеобразовательных организациях  
города Нижний Тагил.

*Информационно-методические материалы*

*Выпуск 2*

*Нижний Тагил*

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. Знание и образовательная среда

<b>Бушина Т.П.</b> Школа юного литератора «Сочинили дети сказку»	<b>4</b>
<b>Кайль Я.А., Шлыкова Е.Б.</b> Интегрированный урок (литература, биология) по произведению М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	<b>9</b>
<b>Протасова Ю.Н.</b> Формирование современной мотивирующей образовательной среды школы	<b>18</b>
<b>Суханова О.А.</b> Профориентация и самоопределение обучающихся в школе	<b>31</b>
<b>Шестакова Л.А.</b> Развитие познавательного интереса у младших школьников на уроке музыки	<b>39</b>
<b>Шмотьев А.Ю.</b> Роль детских технопарков в системе дополнительного образования Свердловской области	<b>45</b>

### Раздел 2. Школьный климат

<b>Ададунова М.О.</b> Внеурочное занятие для обучающихся 9 класса по теме «Вместе весело шагать по просторам родного края»	<b>49</b>
<b>Алиева Е.К., Виноградова Н.Б.</b> Методическая разработка Фестиваль здоровья «Здоровым быть модно»	<b>69</b>
<b>Асланова Ф.А.</b> Методы формирования этнокультурной компетентности во внеклассной работе со старшеклассниками	<b>77</b>
<b>Берсенева Е.В.</b> Нижний Тагил: От Демидовых до наших дней.	<b>94</b>
<b>Еремеева Т.С.</b> Взаимосвязь физической и умственной активности как основа формирования гармоничной личности.	<b>109</b>
<b>Пелевина И.А.</b> Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе в условиях реализации ФГОС	<b>113</b>

### Раздел 3. Воспитание

<b>Ахметова О.В.</b> Совместное погружение в мир русской литературы: от ценностей к смыслам	<b>118</b>
<b>Балыбердина С.В.</b> «Героями не рождаются – героями становятся. Герои СВО живущие рядом с нами»	<b>129</b>
<b>Белоусов С.А.</b> «Инновационные технологии и информационная безопасность в современной образовательной среде»	<b>136</b>
<b>Бушина Е.А., Маголина Л.Е., Сидорова И.А.</b> «Кадетский бал»	<b>139</b>

- ежегодное итоговое мероприятие в рамках реализации программы воспитания начального общего образования мбоу сош №21 «кадетская школа»	
<b>Воротникова А.Ю.</b> Система кадетского воспитания в общеобразовательной школе (на примере средней школы №56 г.нижний тагил)	<b>147</b>
<b>Гагарина М.А., Казаченко Т.М.</b> Социокультурный проект: фотография как способ освоения учащимися культурного пространства города	<b>154</b>
<b>ГельвиГ Т.А.</b> Сценарий внеклассного занятия по теме: «Спецтранспорт»	<b>165</b>
<b>Делидова Е.С.</b> Школа Минпросвещения России как индикатор Новой философии воспитания обучающихся	<b>176</b>
<b>Жаркова Н.Л.</b> Программа патриотического воспитания школьников МБОУ СОШ «Центр образования №1» «Воспитание гражданина России»	<b>181</b>
<b>Журавлёва Л.Б.</b> Роль классного руководителя в реализации профильного обучения в учреждении общего среднего образования (Из опыта работы)	<b>205</b>
<b>Замураева О.Ф.</b> Тексты «новой природы» на примере скрайбинга.	<b>211</b>
<b>Минина Е.В.</b> Школьная библиотека как центр творческого и интеллектуального развития детей.	<b>217</b>
<b>Молочай М.Э.</b> Хор как важный инструмент в воспитательной работе в школе с детьми с ОВЗ	<b>225</b>
<b>Надточий Е.В.</b> Деятельность детского объединения ЮИД как одна из эффективных форм воспитания школьников	<b>230</b>
<b>Пугина Л.В.</b> Социальные практики в области духовно-нравственного воспитания	<b>235</b>
<b>Равкова К.А.</b> «Путешествие в страну этикета»	<b>241</b>
<b>Семенова О.А.</b> Эффективные форматы взаимодействия и практики деятельности классного руководителя в воспитании молодежи	<b>254</b>
<b>Хлевная Н.Е.</b> Технологическая карта классного часа по теме: «Время первых. Урал в иллюминаторе»	<b>263</b>

## РАЗДЕЛ 1. ЗНАНИЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

*Бушина Татьяна Павловна*

*МАОУ СОШ № 23*

*имени Ю. И. Батухтина*

*учитель начальных классов*

### «ШКОЛА ЮНОГО ЛИТЕРАТОРА

#### «СОЧИНИЛИ ДЕТИ СКАЗКУ»

**Аннотация:** Воспитательная практика направлена на формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества через творческое самовыражение (умение сочинять сказки)

**Ключевые слова:** творческое самовыражение, эстетическое воспитание, этическое развитие, литературное творчество, сказка

Полное название воспитательной практики	«Школа юного литератора «Сочинили дети сказку»
ФИО, должность и наименование образовательной организации автора практики	Бушина Татьяна Павловна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 23 имени Ю. И. Батухтина
Актуальность внедрения воспитательной практики	Уроки литературного чтения в начальной школе – это не только знакомство с произведениями отечественной и мировой литературы и достижение предметных результатов освоения ООП НОО, но и возможность личностного развития. Примерная программа воспитания (от 22.06.2022 г. № 3/22) выделяет одним из целевых ориентиров результатов воспитания в направлении эстетического воспитания «проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве». [1, с. 10].

	<p>Я учу детей сочинять сказки. Сказки – это то, что близко ученику начальных классов, то, что позволяет ему творить и создавать новую реальность, одушевлять героев, наделять их нравственными качествами, понимать причину взаимоотношений между людьми. Ещё одна важная особенность сказки – в ней добро всегда побеждает зло. Но эта победа достигается в ходе борьбы, в ходе нравственного выбора главных героев.</p>
Цель и задачи воспитательной практики	<p>Цель: научить сочинять сказки на свободный сюжет или заданную тему</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. выявлять и развивать способность к творческой деятельности</li> <li>2. формировать читательскую компетентность</li> <li>3. уметь оценивать поступки героев с позиции их соответствия нравственным нормам</li> </ol>
Целевая аудитория воспитательной практики	Обучающиеся начальных классов обычной школы (7-10 лет)
Краткий анализ воспитательной практики	См. Приложение № 1 «Краткий анализ воспитательной практики «Школа юного литератора «Сочинили дети сказку»
Технологии и методы реализации воспитательной практики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метод организации деятельности</li> <li>2. Метод упражнения</li> <li>3. Метод положительного примера</li> <li>4. Метод одобрения</li> <li>5. Метод воздействия на интеллектуальную сферу личности</li> </ol>
Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики	Отечественные и зарубежные народные и литературные сказки

Период реализации воспитательной практики	См. Приложение № 2 «План-график реализации воспитательной практики «Школа юного литератора «Сочинили дети сказку»
Ожидаемые результаты воспитательной практики	<p>Умение сочинять сказки на свободный сюжет или заданную тему</p> <p>Формирование базовых национальных ценностей</p> <p>Достижение личностных результатов освоения ООП НОО</p>
Описание воспитательной практики	
<p>«Школа юного литератора «Сочинили дети сказку» - это обучение умению сочинять сказки на свободный сюжет или заданную тему. Обучение строится в несколько этапов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Продолжи историю» - обучающиеся придумывают собственное продолжение сказок, предложенных учителем. На данном этапе нет чётких критериев, каким должно быть продолжение сказки, это «полёт творчества», свобода выбора.</li> <li>2. «Сочиняем сказку» - обучающиеся придумывают свою сказку, не ограничиваясь правилами (необходимые элементы сказки). На данном этапе снова нет чётких критериев и правил, не указывается, из чего должна состоять сказка, какие в ней должны быть элементы/, объём сказки. Интересно и важно здесь творчество детей, их задумки.</li> <li>3. «Сочиняем сказку по правилам» - обучающиеся сочиняют сказку с использованием таких элементов, как зачин, концовка, используют образные выражения. В первом полугодии третьего класса на уроках литературного чтения обучающиеся знакомятся со структурой сказки, с её элементами, учатся искать их в изучаемых произведениях. Поэтому на данном этапе изученные элементы должны присутствовать в созданном произведении.</li> <li>4. «Сочиняем сказку с заданными условиями» - обучающиеся придумывают сказку с предложенными героями или на заданный сюжет. Самый сложный этап, потому что надо «направить»</li> </ol>	

фантазию в заданное русло, помнить о правилах (необходимые элементы, образные выражения).

## Приложение № 1

### Краткий анализ воспитательной практики

#### «школа юного литератора «сочинили дети сказку»

<b>Внутренние факторы</b>	<b>Внешние факторы</b>
<i>Сильные стороны</i>	<i>Возможности</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие воображения</li> <li>2. Развитие креативного мышления, уход от «шаблонности»</li> <li>3. Стремление к творческому самовыражению</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение в конкурсное движение – участие в городских конкурсах литературного творчества</li> <li>2. Возможность организации работы с одарёнными детьми</li> <li>3. Взаимодействие со школьной и городской библиотеками.</li> </ol>
<i>Слабые стороны</i>	<i>Риски</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение работы родителями</li> <li>2. Боязнь насмешек, осуждения за своё творчество со стороны одноклассников.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценивание эффективности практики со стороны администрации через результативность участия в конкурсах</li> <li>2. Ориентация на «сильных» учеников и, как следствие, недостаток внимания к творчеству остальных участников практики.</li> </ol>

## Приложение № 2.

### «План-график реализации воспитательной практики

#### «школа юного литератора «сочинили дети сказку»

№	Наименование этапа	Длительность	Временные рамки проекта (полугодие)							
			1 класс, 2	2 класс, 1	2 класс, 2	3 класс, 1	3 класс, 2	4 класс, 1	4 класс, 2	

			полуг одие	полуг одие	полуг одие	полуг одие	полуг одие	полуг одие	полуг одие
1	«Продолжи историю» - обучающиеся придумывают собственное продолжение сказок, предложенных учителем.	2 полугод ия	+	+					
2	«Сочиняем сказку» - обучающиеся придумывают свою сказку, не ограничиваясь правилами (можно не использовать необходимые элементы сказки)	2 полугод ия		+	+				
3	«Сочиняем сказку по правилам» - обучающиеся сочиняют сказку с использованием таких элементов, как зачин, концовка, используют	3 полугод ия			+	+	+		



	образные выражения								
4	«Сочиняем сказку с заданными условиями» - обучающие ся придумыва ют сказку с предложенн ыми героями или на заданный сюжет.	3 полугод ия					+	+	+

#### Список использованной литературы

1. Примерная программа воспитания для общеобразовательных организаций <https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/>

*Кайль Яна Андреевна,*

*учитель литературы,*

*Шлыкова Елена Борисовна,*

*учитель биологии*

*МБОУ СОШ № 77*

#### **ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК (ЛИТЕРАТУРА, БИОЛОГИЯ) ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «МЦЫРИ».**

**Аннотация:** интегрированный урок проводился в 8 классе с целью формирования мотивирующей образовательной среды в области патриотического воспитания; формирования у учащихся основ национального самосознания. В ходе урока, анализируя поэму и поведение главного героя, восьмиклассники приходят к выводу, что понятие патриотизма включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где

человек родился и вырос; уважительное отношение к языку своего народа; проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине.

**Ключевые слова:** любовь к Родине, историческая память, привязанность к родным местам.

**Тема урока:** Анализ эпизода поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».

**Тип урока:** урок комплексного применения знаний и умений.

**Цель урока:** формирование у учащихся чувства патриотизма, которое, зарождаясь из любви к своей семье, вырастает до осознанной любви к своему отечеству; формирование образовательных компетенций: информационных, коммуникативных, рефлексивных в предметной области «Литература» и «Биология»; обобщение и применение знаний об анализе эпизода художественного произведения.

**Задачи:**

Образовательные:

Развитие познавательного интереса, творческой активности учащихся

Обучение умению выполнять анализ эпизода художественного произведения.

Развивающие

Развитие монологической речи посредством обогащения и усложнения словарного запаса.

Развитие познавательного интереса, умение работать в коллективе на основе доброжелательности и уважения к чужому мнению.

Развитие мышления при помощи умения анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать.

Воспитательные:

Воспитание у учащихся любви к литературе.

Воспитание у учащихся чувства ответственности за выполнение заданий.

Развитие познавательного интереса.

### **Компетенции:**

Ценностно-смысловые: понимание цели урока, важности изучаемой темы.

Информационные: умение самостоятельно подбирать необходимый материал.

Коммуникативные: умение работать в группах, выслушивать, общаться, лояльно относиться к людям с другой точкой зрения.

### **Планируемые результаты урока:**

#### *Регулятивные УУД.*

Принимать, ставить учебно-познавательную задачу. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

Оценивать совместно с учителем и одноклассниками результаты своих действий, вносить соответствующие коррективы.

#### *Познавательные УУД.*

Проводить сравнение объектов по заданным основаниям (критериям), уметь обобщать.

#### *Коммуникативные УУД:*

Развивать умение слушать и понимать других. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Оформлять свои мысли в устной форме.

#### *Личностные УУД:*

Сформировать положительное отношение к школе и учебной деятельности, интерес к учебному материалу. Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

**Формы организации познавательной деятельности учащихся:** фронтальный опрос, групповая работа, поиск ответа на

проблемные вопросы, словарная работа, анализ средств художественной выразительности, работа с текстом.

### **Средства (оборудование):**

Проектор, компьютер, карточки с заданиями, тексты, материалы для оформления кабинета.

### **Ход урока.**

#### **1. Организационный этап**

**Учитель литературы:** Ребята, сегодня мы с вами продолжим разговор о произведении М.Л. Лермонтова «Мцыри». Сегодня мы проанализируем сцену борьбы с барсом и рассмотрим это отрывок не только с точки зрения литературы, но и с точки зрения биологии.

Запишите тему урока в тетрадь: Анализ эпизода поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».

**Учитель биологии:** Ребята, как вам кажется, почему именно я сегодня пришла к вам на урок?

- В конце урока сегодня я предлагаю вам ответить на вопрос: «Как знание биологии может помочь в понимании произведения «Мцыри»?»

#### **2. Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Учитель литературы:** Дома вы должны были вспомнить литературные понятия: сюжет и эпизод художественного произведения и привести примеры. Кто может дать ответ?

Размещаем определения на доске

#### **3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности.**

**Учитель литературы:** Сегодня наша задача на уроке проанализировать один из эпизодов произведения «Мцыри», определить, какие средства выразительности использует М.Ю. Лермонтов и для чего он их использует.

#### **4. Практическое применение знаний: первичное закрепление.**

*Фронтальный опрос*

**Учитель литературы:**

- Что видел Мцыри на свободе?
- Что делал он, вырвавшись из монастыря?
- Почему так кратко рассказывается о жизни Мцыри в монастыре и так подробно описаны три дня на воле?

**Учитель биологии:**

- Ребята, как вам кажется, почему Мцыри не был счастлив в монастыре, почему он стремился на волю, в родные места?

Юноша вспоминает свои детские годы, отца. Он ощущает в этот период свое предназначение, осознает, какая кровь течет в его жилах. Дело в том, что и животные и человек обладают врожденными программами поведения, то есть они рождаются с некоторыми знаниями об окружающем мире и поведении в нем. Такие программы строятся на основе жизненного опыта наших далеких предков. Одной из таких программ является память.

- Ребята, как вы понимаете, что такое память?

Память – это сложный психологический процесс, связанный с приобретением человеком индивидуального жизненного опыта, в механизме которой лежит запоминание, хранение и извлечение информации. Именно благодаря этому процессу в памяти Мцыри проявляются свободолюбие, смелость, которые он унаследовал от своих предков.

*Работа над выразительностью речи. Связь с другими видами искусства.*

**Учитель литературы:**

- Как вам кажется, в каком эпизоде произведения наиболее ярко проявились смелость, свободолюбие героя, которые он унаследовал от своих предков?

(бой с барсом)

Давайте еще раз послушаем этот эпизод

(<https://youtu.be/nVB5qJhr8ZI>)

### ***Работа с текстом***

**Учитель литературы:** подчеркните в тексте описания природы в 16 строфе, прочитайте.

**Учитель биологии:**

- В какое время суток происходят события, описываемые в эпизоде «бой с барсом»?

- По каким признакам вы это определили?

- Как вы понимаете разницу между месяцем и луной?

Это называется фазы луны. Всего различают восемь периодов движения луны: новолуние (луна не видна), молодая луна, первая четверть, прибывающая луна, полнолуние, убывающая луна, последняя четверть и старая луна.

Таким образом, мы можем с вами сделать вывод, что бой Мцыри с барсом происходит в период молодой луны, так как автор указывает: «да месяц, плывший средь небес». Именно молодую луну принято называть месяцем.

### ***Анализ средств художественной выразительности.***

**Учитель литературы:**

- Как автор описывает барса? Назовите эпитеты, которые он использует (*могучий барс, кровавый взор, бешеный скачок, широкий лоб*)

- Какую цель преследует автор используя эти эпитеты?

Давайте проанализируем средства выразительности, которые используются в этом отрывке. Объединитесь, пожалуйста, в группы.

**5. Практическое применение знаний: творческое применение и добывание знаний в новой ситуации.**

### ***Работа в группах. Работа с алгоритмами.***

**Учитель литературы:** Давайте проанализируем средства выразительности, которые используются в этом отрывке. Объединитесь, пожалуйста, в группы.

- 1 группа: - Назовите эпитеты, которые используются в 16 строфе.
  - 2 группа: - Назовите эпитеты, которые используются в 17, 18 строфе.
  - 3 группа: Назовите метафоры в тексте.
  - 4 группа: Найдите в тексте сравнения
  - 5 группа: Найдите в тексте перифраз
  - 6 группа: Найдите в тексте фразеологизм.
- Вернитесь, пожалуйста, на свои места.

**Учитель биологии:** - Ребята, как вам кажется, легко ли победить барса?

Но Мцыри все же пустился в бой, начал защищаться. Такое поведение называется инстинктом,. Инстинкт представляет собой цепочки последовательно сменяющих друг друга безусловных рефлексов, позволяющих обеспечивать жизненно важные потребности.

- Какой инстинкт проявил , вступив в бой с барсом? (инстинкт самосохранения)

Инстинкт – это рефлекс. Есть два вида рефлекса: врожденный и приобретенный. Инстинкт самосохранения – это врожденный инстинкт, который управляет поведением человека.

### ***Словарная работа***

**Учитель литературы:**

- Работа над лексическим значением слов:

непроницаемой стеной –

лечь навзничь-

пламенеть –

опрокинулся –

изнемогать –

### ***Фронтальный опрос***

- Какие черты характера Мцыри раскрываются в эпизоде « Бой с барсом»?

- Сколько строф занимает эпизод в поэме? (4) О чем это говорит?

- Кто описывается в эпизоде сначала? (барс)

- Испытывает ли Мцыри страх перед барсом? Подтвердите свою мысль текстом (нет, он заворожен его красотой).

- Мцыри победил, но был ранен. Отступает ли он от своего желания увидеть родину? Как это характеризует героя?

**Работа в тетради. Связь с другими видами искусства.**

**Выводы**(презентация,

<https://cloud.mail.ru/home/%D0%9C%D1%86%D1%8B%D1%80%D0%B8>):

1. Эпизод битвы Мцыри с барсом является в поэме ключевым. Он неоднократно иллюстрировался художниками (вспомним рисунки Александра Дубовского, Владимира Бахтеева или же гравюры, выполненные к поэме Федора Константиновым — у каждого из них этот эпизод находит свое отображение).

2. В этом эпизоде раскрываются все черты характера главного героя.

3. Лермонтов подчёркивает значимость эпизода, размещая его в середине поэмы. Именно этому эпизоду отводится четыре строфы (16-19).

4. В эпизоде подробно описывается барс. Юноша не испытывает страха, он заворожён красотой и силой хищника. (*Шерсть на нём отливалась серебром», глаза светятся, как огни. В ночном лесу, под изменчивым лунным светом, он похож на ожившую сказку, на одно из тех старинных преданий, которые могли бы рассказывать Мцыри-ребёнку его мать и сёстры. Хищник так же, как и Мцыри, наслаждается ночью, он играет, «весело визжит». «Весело», «ласково», «играя» — все эти определения напоминают больше не зверя, а ребёнка, каковым (дитя природы) барс и является.*)

5. Для Мцыри битва с барсом служит проверкой его сил, возможностью показать свою силу, не находившую должного применения в монастыре: *«быть бы мог в краю отцов / Не из последних удалцов».*



6. Мцыри не отступился от своего желания вернуться на родину. Израненный после битвы, он продолжает путь.

***Составление плана. Коллективная работа. Работа в тетради.***

Давайте составим план этого эпизода.

План (примерный).

1. Мцыри в тёмном лесу.
2. Тень зверя.
3. Игры зверя.
4. Жажда борьбы.
5. Первый удар.
6. Смертельный бой.
7. Смерть врага.
8. Тщетный спор с судьбой.

**6. Информация о домашнем задании. Инструктаж по его выполнению.**

По составленному плану подготовьте пересказ эпизода, используя цитаты из текста.

**7. Рефлексия. Подведение итогов урока.**

***Прием словесной ассоциации***

**Учитель литературы:** Ребята, на листочках напишите, пожалуйста, слово Мцыри, а рядом 2-3 слова, которые возникают в вашем сознании после сегодняшнего урока.

- Давайте вернемся к вопросу, который прозвучал в начале урока: «Как знание биологии может помочь в понимании произведения «Мцыри»?

- Что вам сегодня больше всего понравилось на уроке?

- Что показалось сложным?

Спасибо за урок.

**Список литературы:**

1. *Любович Н. "Мцыри" в идейной борьбе 30—40-х годов // Творчество М. Ю. Лермонтова: 150 лет со дня рождения, 1814—1964. — М.: Наука, 1964. — С. 106—131.*
2. Атлас «Нервная система человека: строение и нарушения» / под ред. В. Н. Астапова, Ю. В. Микадзе. — М.: ПЕР СЭ, 2011.
3. "50 лет учения академика И. П. Павлова об условных рефлексах." - М.: Издательство Академии Наук СССР, 2014. - 296 с.
4. <https://nauchniestati.ru/spravka/poema-m-yu-lermontova-mczyri-v-oczenke-russkoj-kritiki/>
5. <https://magazines.gorky.media/wp-content/uploads/2020/03/14-Vlashhenko.pdf>
6. <https://astroneergo.ru/analiz-poemy-mczyri-m-lermontov-pobeg-mczyri-iz-monastyrya-i-tri-chudesnyh/>

*Протасова Юлия Николаевна  
МБОУ СОШ № 58,  
учитель русского языка и  
литературы*

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОТИВИРУЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ**

Аннотация: В данной статье рассматриваются актуальные вопросы формирования мотивирующей образовательной среды в школе на уроках русского языка. В работе содержится аналитический обзор проблемы и анализ результатов профессиональной деятельности на основе педагогического исследования.

### **1.1. Аналитический обзор проблемы**

*Отсутствие мотивации - величайшая душевная трагедия...  
Г. Селье*

Было время, когда нерадивое отношение к делу расценивалось как простая лень, и для преодоления этого затруднения применялось такое же простое и естественное средство - принуждение.

С давних пор было хорошо известно, что можно намеренно воздействовать на людей для успешного выполнения задач. Одним из первых приемов такого воздействия был метод «кнута и пряника». С открытием подсознательной психики стало ясно, что люди не всегда поступают рационально. То, что оказывается эффективным при мотивировании одних людей, может быть совершенно несущественным для мотивации других. Концепция «человеческих отношений» доминировала до середины 50-х годов (Мэйо).

Более современными считаются модели мотивации, основанные на том, как ведут себя люди с учетом их воспитания и познания. Модель ожидания, модель справедливости. Одной из наиболее распространенных является классификация потребностей, предложенная Абрахамом Маслоу.

В его системе потребности расположены в виде «пирамиды», в основании которой расположились простейшие физиологические, а на вершине - высшие потребности в самоактуализации.

По мнению А. Маслоу человек в среднем удовлетворяет свои физиологические потребности на 70%, в общении - на 50%, потребности в уважении на 40%, самовыражении и творчестве только на 10%.

Пока человек живет, он постоянно действует – трудится, учится, общается с людьми.

Деятельность можно определить как специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира. Включая самого себя и условия своего существования.

Деятельность человека формирует и изменяет его волю, характер, способности. Деятельность вызывается определенными мотивами, причинами, которые побудили человека поставить перед собой ту или иную

цель и организовать деятельность по ее достижению. Мотивация деятельности в ходе ее развития не остается неизменной. Если человек изменяется как личность, но мотивы деятельности преобразуются. Прогрессивное развитие человека характеризуется движением мотивов в сторону их все большего одухотворения.

Понятием мотивация в психолого-педагогической науке обозначается процесс, в результате которого определенная деятельность приобретает для индивида известный личностный смысл, создает устойчивость его интереса к ней и превращает внешне заданные цели его деятельности во внутренние потребности личности.

Мотивировать людей - значит затронуть их важные интересы, создать им условия для реализации себя в процессе жизнедеятельности.

Поскольку мотивация - это как бы внутренняя движущая сила действий и поступков личности, необходимо стремиться возбуждать ее и управлять ею, учитывать ее в построении учебного процесса.

Мотивация какой-либо деятельности - это развивающийся во времени сложный психический процесс. При этом искусство мотивации деятельности учеников - необходимое качество творчески работающих учителей. Изучать их опыт - это, значит, создавать соответствующие технологии, решать одну из задач педагогической науки.

Одна из наиболее простых методик формирования мотивации - занимательность содержания образования. Однако наблюдения показывают: принятие учащимися занимательного содержания само по себе зависит от более сложных и глубоких механизмов мотивации. Занимательность имеет подчиненное вспомогательное значение, в основном способствует поддержанию интереса в обучении, а не созданию исходной мотивационной установки на учебную деятельность. Еще И. Герbart подметил, что интерес учащегося к учебной работе - это своеобразный психический процесс, который сам по себе обладает определенной логикой становления и развития.

И. Герbart сделал попытку выделить определенные «ступени интереса»: 1 - внимание, 2 - ожидание, 3 - поиск, 4 - действие.

Мотивацию, как верный путь достижения успеха западные психологи изучили тщательнее других проблем. Видный знаток искусства обхождения с людьми Д. Карнеги утверждает: на свете есть только один способ побудить людей что-то сделать. И он заключается в том, чтобы заставить человека захотеть это сделать.

Таким образом, все ошибки происходят оттого, что учитель не интересуется подлинными мотивами поведения ученика, принимает во внимание лишь внешние, часто случайные акты поведения. Изучить и понять, что хочет учащийся - главное назначение преподавателя.

Основные методики создания сильной внутренней мотивации:

а) занимательность занятий в классе, текстов учебника, задачников, таблиц, всего учебно-методического комплекта;

б) занимательность скорее поддерживает интерес. чем порождает его, поэтому более эффективна методика создания мотивационных проблемных ситуаций путем постановки специальных познавательных задач, проблемных экспериментов с удивительными, неожиданными для детей результатами;

в) важный фактор мотивации - эмоциональное воздействие на учеников. Например, сильное эмоциональное воздействие оказывает экспериментальные задания из цикла «Изучи себя»; кроме того, важно использовать новые активные формы организации урока: урок-ролевая игра, урок-соревнование, урок-КВН, урок-путешествие, урок-аукцион, урок-театрализованное представление, урок-выпуск «живой газеты», урок-сочинение, урок-творческий отчет;

г) еще более эффективно формирование у учащегося представления о роли определенного учебного предмета в их будущей деятельности. Здесь важно сделать все, чтобы у ребенка были только позитивные ценностные ориентации. При этом на передний план выходят личность учителя и его

подготовка, не только научная, общепедагогическая, предметно-методическая, но и психологическая.

А теперь сформулируем алгоритм организации учебного процесса при субъект - субъектных отношениях:

- субъектное целеполагание;
- отбор содержания научного знания и определение временного интервала для его изучения;
- организация учебной деятельности с дифференциацией по темпу обучения, глубине изучения материала, по формам деятельности (групповая, массовая, индивидуальная);
- определение вариативных способов обучения (по выбору детей);
- рефлексия (постоянный самоанализ и педагога, и ученика);
- оценка результатов.

Мотивация - верный путь достижения успеха.

## **I.2. Анализ результатов профессиональной деятельности на основе педагогического исследования.**

Методы обучения - это способы взаимосвязанной деятельности педагога и обучаемых, направленные на достижение учебно-воспитательных целей. Активные групповые методы можно условно объединить в три основные блока:

- 1) дискуссионные методы;
- 2) игровые методы;
- 3) сензитивный тренинг тренировка межличностной чувствительности и восприятие себя как психофизического единства (по Емельянову).

Таким образом, групповая работа - это метод активного обучения.

Основной замысел педагогического исследования заключается в доказательстве повышения мотивации и уровня обученности учащихся по русскому языку при использовании метод групповой работы.

Объект: процесс обучения русскому языку.

Предмет: эффективность использования метода групповой работы в преподавании русского языка.

Цель: обоснование и экспериментальная проверка педагогической эффективности применения метода групповой работы в преподавании русского языка.

Задачи:

1. Провести начальную диагностику уровня знаний учащихся по русскому языку;
2. Разработать дидактические материалы для учащихся;
3. Проверить эффективность применения групповой работы в педагогическом исследовании.

Ожидаемые результаты: педагогический процесс созданный в ходе исследования, позволяет ученику:

1. Повысить уровень мотивации;
2. Раскрыть свои ресурсы и способности;
3. Приблизить уровень обученности к требованиям стандарта образования.

Результаты педагогического исследования можно будет оценить по следующим критериям:

1. Повышение качества обучения учащихся;
2. Повышение мотивации;
3. Наличие условий для самоутверждения, самореализации ученика.

Местом проведения педагогического эксперимента стала МБОУ СОШ № 58 города Нижний Тагил.

Исследование проводилось в двух группах учащихся (20 человек).

Особенностью учащихся является низкая успеваемость. Это определяется следующими показателями:

1. Отсутствие навыков работы с текстом учебника;
2. Слабо развита память;

3. Слабо выражена способность к самообучению и саморазвитию;
4. Пробелы в знаниях.

Этапы исследований.

#### **Подготовительный этап:**

1. Изучение литературы по данной теме.
2. Осмысление выявленных проблем и поиск путей решения.
3. Разработка программы, реализация целей и задач педагогического исследования.

#### **Организационно - практический этап:**

1. Разработка и апробация системы заданий, способствующих повышению мотивации и эффективному формированию коммуникативных учебных действий.
2. Проведение входного, промежуточного контроля.

#### **Аналитический этап:**

Мотивационный подход в обучении предполагает следующую технологическую цепочку из двух этапов:

1. Исследовательский этап - предусматривает изучение потребностно-мотивационной сферы учащихся.
2. Реализация поставленных целей через отобранное содержание и соответствующие ему формы и методы обучения.

#### **Исследовательский этап**

Психологами разработано несколько подходов к изучению мотивации и мотивов человека. При изучении данной проблемы я использовала следующую диагностику (Приложение 1):

- Методика «Изучение отношения к учебному предмету», Г.Н. Казанцевой.

#### **Методика изучения отношения к учебным предметам Казанцевой**

#### **Раздел I**

Назови из всех изучаемых в школе предметов твои самые



А.

Любимые

Б.

Нелюбимые



## Раздел II

Подчеркни мотивы, характеризующие твоё отношение к предмету.

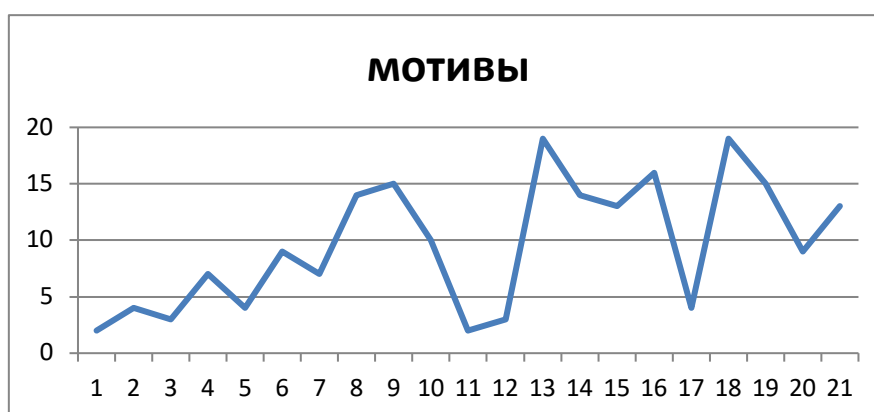
Допиши недостающие.

Люблю предмет потому, что:

Не люблю предмет потому что:

1. Данный предмет интересен
2. Нравится, как преподаёт учитель
3. Предмет нужно знать всем
4. Предмет нужен для будущей работы
5. Предмет легко усваивается
6. Предмет заставляет думать
7. Предмет считается выгодным
8. Требуется наблюдательности, сообразительности
9. Предмет требует терпения
10. Предмет занимательный
11. Товарищи интересуются этим предметом
12. Интересны отдельные факты

13. Родители считают этот предмет важным
14. Хорошие отношения с учителем
15. Учитель часто хвалит
16. Учитель интересно объясняет
17. Получаю удовольствие при его изучении
18. Знания по предмету необходимы для поступления в институт
19. Предмет помогает развивать общую культуру
20. Предмет влияет на изменение знаний об окружающем мире
21. Просто интересно



1. Данный предмет не интересен
2. Не нравится, как преподает учитель
3. Предмет не нужно знать всем
4. Предмет не нужен для будущей работы
5. Предмет трудно усваивается
6. Предмет не заставляет думать
7. Предмет не считается выгодным
8. Не требует наблюдательности, сообразительности
9. Предмет не требует терпения
10. Предмет не занимательный
11. Товарищи не интересуются этим предметом
12. Интересны только отдельные факты

13. Родители не считают этот предмет важным
14. Плохие отношения с учителем
15. Учитель редко хвалит
16. Учитель неинтересно объясняет
17. Не получаю удовольствия при его изучении
18. Знания по предмету не играют существенной роли при поступлении

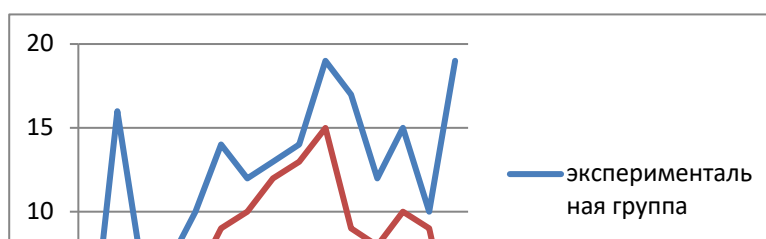
в институт

19. Предмет не способствует развитию общей культуры
20. Предмет не влияет на изменение знаний об окружающем мире
21. Просто неинтересно

### ***Раздел III***

Почему ты вообще учишься? Подчеркни наиболее соответствующий этому вопросу ответ или допиши недостающий.

1. Это мой долг.
2. Хочу стать грамотным.
3. Хочу быть полезным гражданином.
4. Не хочу подводить свой класс.
5. Хочу быть умным и эрудированным.
6. Хочу добиться полных и глубоких знаний.
7. Хочу научиться самостоятельно работать.
8. Все учатся и я тоже.
9. Родители заставляют.
10. Нравится получать хорошие оценки.
11. Чтоб похвалил учитель.
12. Чтобы товарищи со мной дружили.
13. Для расширения умственного кругозора.
14. Классный руководитель заставляет.
15. Хочу учиться.



Обработка результатов.

Первый раздел составлен с целью выявления предпочитаемых учебных предметов, второй - причин предпочтительного отношения к ним, третий - для выяснения того, почему ученик вообще учится, какие мотивы преобладают (мировоззренческие, общественные, практически значимые, личностные и др.), на основе чего делается соответствующий вывод о ведущих мотивах, лежащих в основе положительного или отрицательного отношения к отдельным предметам и к учению в целом.

На основании мониторинга мотивов учащихся можно сделать следующие выводы:

1. Предмет «Русский язык» предпочитаемый в экспериментальной группе учащихся;
2. Превалирует мотив «Хочу стать грамотным» в экспериментальной группе на 8 единиц больше рейтинг мотива, чем в контрольной группе.

Задача повышения мотивации решается при использовании метода групповой работы в преподавании русского языка.

Определить уровень обученности учащихся можно определить по формуле, предложенной российским ученым В.П. Симоновым применительно к пятибалльной системе оценки результатов учебной деятельности учащихся:

$$УОУ = (\text{кол-во "5"x100} + \text{кол-во "4"x64} + \text{кол-во "3"x36} + \text{кол-во "2"x16} + \text{кол-во "н/а"x7}) / \text{общее кол-во учащихся},$$

где:

n «5» - количество полученных «пятерок»;

n «4» - количество полученных «четверок»;

n «3» - количество полученных «троек»;

n «2» - количество полученных «двоек»;

n - количество учащихся.

Этапы контроля:

1.Входной контроль.

	Уровень обученности
Контрольная группа	39%
Экспериментальная группа	37%

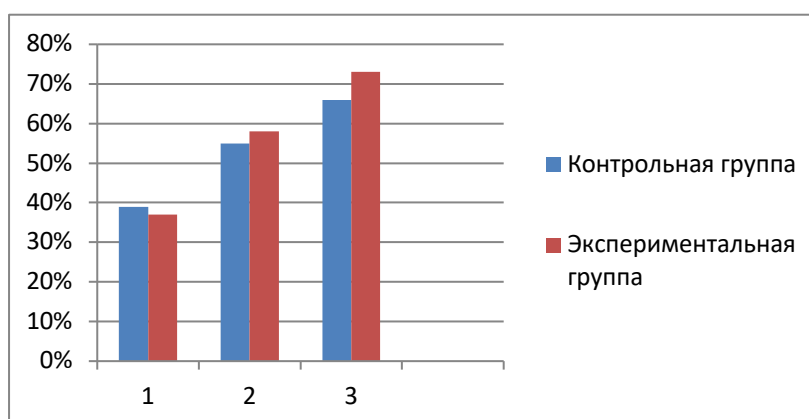
2.Промежуточный контроль « Орфография»

	Уровень обученности
Контрольная группа	55%
Экспериментальная группа	58%

3. Промежуточный контроль «Синтаксис и пунктуация»

	Уровень обученности
Контрольная группа	66%
Экспериментальная группа	73%

Уровень обученности учащихся



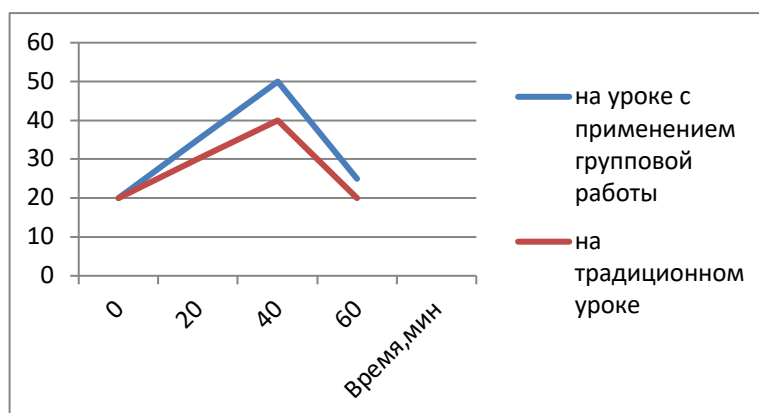
В ходе исследования наблюдается рост уровня обученности, особенно в экспериментальной группе.

При проведении эксперимента в экспериментальной группе наблюдался более высокий рост положительного отношения учащихся к образовательному процессу благодаря росту учебной мотивации. Почти любой вид коммуникативной деятельности на занятиях по русскому языку может быть включен в групповую или парную работу, которая потенциально очень динамична. Такая работа готовит учащихся к реальной коммуникации - обмену информацией друг с другом, к оценочным суждениям по поводу прочитанного и услышанного от других. Функции в группе могут меняться, так же как и состав групп, но важно, чтобы осуществились взаимодействие, взаимопомощь. Такая работа способствует развитию речевой инициативы, совершенствованию универсальных учебных действий. Групповая работа улучшает атмосферу и эмоциональный климат на уроке, так как учащиеся чувствуют себя менее зажатыми в рамки и получают большую возможность самовыражения, становятся активнее.

### **Активность учащихся на уроке**

Очевидно также, что сотрудничество улучшает мотивацию. Учащиеся отдадут предпочтение работе в малых группах. Из опроса учащихся 5 - 9 классов получены следующие результаты: предпочитают групповую работу 79%, так как она обеспечивает разнообразие и интерес.

По результатам проведенной работы, можно сделать вывод о том, что созданный педагогический процесс дает положительную динамику, что позволяет судить о его эффективности.



Список литературы:

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1989.
2. Ильин Е.Н. Путь к ученику. – М.: Просвещение, 1988.
3. Концепция общего среднего образования. – М.: ВНИК «Школа», 1988.
4. Леонтьев А.А. Психология общения. – М., 1997.
5. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться. – М.: Просвещение, 1989.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М., 1999.
7. Пустовалов П.С., Сенкевич М.П. Пособие по развитию речи. – М., 1987.
8. Римская Р. Практическая психология в тестах – М., 2001.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
10. Сенько Ю. В. Учебный процесс: сотворчество педагога и учащегося. // Педагогика, 1997, № 3.
11. Цуркеман Г.А. Виды общения в обучении. – М.: Пеленг, 1993.
12. Шабалин Ю.Е. Теория и практика личностно ориентированного образования.// Педагогика, 1996, № 5.

*Суханова Оксана Александровна*

*МАОУ гимназия № 18,*

*учитель английского языка*

**ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ И САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛЕ**

*Аннотация:* В статье проанализированы теоретические основы профессиональной ориентации с учетом требований рабочей программы воспитания.

*Ключевые слова:* профессиональная ориентация, профессиональное самоопределение, активные методы в профориентации, профессиональная проба.

Сложные социально-экономические, политические трансформации, которые происходят в нашей стране на рубеже XX - первой четверти XXI века ставят перед системой образования новые задачи. Большинство из них связаны с подготовкой специалистов, способных поддерживать динамичное развитие экономики, социальной сферы для обеспечения национальной безопасности страны, ее конкуренции в современном мире.

Современная образовательная система, отвечая на вызовы современности, находится в состоянии инновационных изменений, направленных на достижение нового качества образования.

Опираясь на тот факт, что если в современных условиях глобальной цивилизации российской системе образования еще удастся конкурировать с системами образования передовых зарубежных стран, то современные реалии рынка труда требуют в ближайшее время создание системы профессионального школьного образования как ключевого стратегического ресурса обеспечения национальной безопасности страны, успешного социально-экономического развития.

Стремительно меняющиеся реалии рынка труда требуют от системы образования вести опережающую подготовку квалифицированных специалистов, при этом включать в программы профориентации углубленное знакомство с профессиями, по мнению педагогов, целесообразно уже в преемственности от начальной школы к средней ступени обучения.

Необходимость проведения профориентационной деятельности в образовательных организациях отмечается в таких документах, как



Федеральный государственный образовательный стандарт образования [6]; Программе воспитания для общеобразовательных организаций и др.

Ежегодный мониторинг ценностных ориентаций современной молодежи в 2022 году показал, что высшее образование для 51% учащихся не является ценностью в современном мире; всего 9% школьников обсуждают свои профессиональные планы с педагогами; 58% учащиеся не смогли назвать профессии, которые, по их мнению, считаются наиболее перспективными [3, с.72].

Цель статьи — рассмотреть понятие *«профессиональная ориентация»* и *«профессиональное самоопределение»* обучающихся средней ступени обучения с позиции социально-педагогической проблематики.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам раскрыть понятие *«профессиональной ориентации»* как:

— систему научно обоснованных мероприятий, которые направлены на подготовку к выбору профессии и оказание помощи в профессиональном самоопределении с учётом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда;

— процесс научно- обоснованного распределения людей по различным видам профессиональной деятельности в связи с потребностями общества в различных профессиях и способностями индивида к соответствующим видам деятельности [4, с. 288].

— широкий комплекс мер, выходящий за рамки педагогики и психологии, по оказанию помощи в выборе профессии ребенку. В данное понятие так же входит профессиональная консультация, как помощь в профессиональном самоопределении, индивидуально - ориентированная на детей школьного возраста.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что профессиональная ориентация в школе рассматривается как система социально-педагогической, учебно-воспитательной работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объема знаний, компетенций о социально-

экономических и психофизических характеристиках профессий; как широкий комплекс мер для выявления у школьников склонностей, интересов и талантов к определённым видам профессиональной деятельности.

В современном обществе профессиональную ориентацию можно определить как процесс динамического согласования «человека с профессией». Этот феномен включает в себя различные явления, которые сочетаются с образовательными, психологическими и социально - экономическими процессами. Рассмотрим некоторые общие аспекты профессиональной ориентации обучающихся:

1. *Психолого-педагогический*: профессиональная ориентация оказывает воспитательное воздействие на профессиональные интересы, формирует положительные мотивы выбора профессии ребенком;

2. *Медико-биологический*: выбор профессии, а именно правильный выбор, оказывает влияние на физические показатели человека. Поэтому важно иметь представления о влиянии профессии на личность и здоровье ребенка;

3. *Социально-экономический*: процесс выбора профессии предполагают усвоение системы знаний, умений, навыков, норм и правил, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность. Экономическая задача в этой связи — стремиться к наилучшему использованию основных национальных ресурсов страны, а именно: людей, их возможностей и устремлений. В идеале государство, должно создавать условия для того, чтобы все его граждане приобретали максимум доступного им мастерства и знаний, стремились бы к самореализации, работали там, где они смогут проявить свои данные наиболее полно [1, с.39-40].

Несмотря на то, что в российском образовании накоплен достаточно весомый опыт в области профильного обучения в лицеях, гимназиях, школах с углубленным изучением отдельных предметов, но реальная ситуация такова, что отсутствует *система* преемственности подготовки: начальная школа – средняя – старшая ступени обучения. Образовательные школы в своем

большинстве не ориентированы на индивидуализацию и самореализацию обучающихся с учетом их личных потребностей, склонностей, интересов и реальных потребностей рынка труда.

Профессиональная ориентация является неделимой системой, которая состоит из смежных подсистем, объединенных общей целью, единством задач и функций:

*Организационно-функциональная подсистема* – это деятельность разных общественных институтов, компетентных в вопросе подготовки школьника к осознанному выбору профессии.

*Логико-содержательная подсистема* – профессиональная образованность личности, развитие её склонностей, приоритетов, предельно подведенных к профессиональным.

*Личностная подсистема* – личность рассматривается в качестве субъекта развития профессионального самоопределения, которая характеризуется активной позицией, тенденцией к творческому труду, выражением и утверждением себя в профессиональной деятельности, доминирующей системой мотивов, убеждений, интересов, развитием самосознания о себе, своих способностях, особенностях характера.

Все эти подсистемы профессиональной ориентации, являются важными структурными элементами процесса профессионального самоопределения на момент определения профессии для обучающихся средней школы (5-7 классов).

В выборе профессии учитываются три основных составляющие: «хочу», «могу», «надо». Хочу – личные цели и ценности, могу – проблема человеческих способностей, надо - потребности рынка труда [5, с.12-13]. Относительно подросткового возраста эти составляющие могут не совпадать, поскольку у ребенка может быть невысокий уровень информированности о профессиях, противоречивое представление о своих способностях и склонностях.

В профориентационной работе следует выделить основные принципы ее организации:

– Право на свободный выбор профессии в соответствии со склонностями, интересами, направленностью личности учащегося. Здесь предусматривается ответ на вопрос: «Что я хочу?»;

– Опора на ресурсы учащегося, а именно: его таланты, возможности, состояние физического здоровья, личностные качества, которые будут определять его профессиональную подготовку и ответа на вопрос: «Что я могу?»;

– Учет потребностей общества и востребованности рынка труда, необходимость выбора профессии с учетом спроса. Общество развивается, одни профессии становятся популярными и востребованными, другие отходят на второй план. Например, профессия 21 века – это менеджер, но подросток должен четко отвечать на вопрос: «Кому это нужно?». Ответом на эти и другие вопросы послужило создание агентства стратегических инициатив и Московской школы управления «Сколково», создавшего [«Атлас новых профессий»](#), ориентированного именно на подростков. В нем представлена работа по 300 профессиям в 28 отраслях ближайшего будущего.

– Согласованность интересов и возможностей, реальная оценка себя на этапе принятия решений;

– Длительность и многоэтапность профориентационной работы. Профессиональная ориентация происходит поэтапно, и на любом этапе может понадобиться профориентационная поддержка классного руководителя, социального педагога, родителей, классного коллектива;

– Обеспечение единства целей и соблюдение последовательности, преемственности и непрерывности профориентационных воздействий участниками деятельности в сфере профессионального ориентирования. Профессиональная ориентация носит деятельностный характер. Отметим, что ведущей деятельностью среднего школьного возраста является

взаимодействие и общение школьника с другими (взрослым, сверстником), что сближает образовательный процесс в этом возрасте с разными видами общественно полезной деятельности.

– Развитие личности, формирование трудовых, а затем и профессиональных предпочтений происходит именно в деятельности. Практическая деятельность является источником опыта, знаний о возможностях личности, профессионального роста, способом вступить в профессиональные взаимоотношения, стать членом профессионального сообщества [5, с.41- 42].

Таким образом, профориентация, для обучающегося средней ступени позволила нам определить:

- информированность о мире профессий;
- наличие и сформированность профессионального плана;
- осознанность выбора профессии и ведущие мотивы;
- интересы и склонности;
- профессиональные предпочтения; уровень притязаний.

Также в этой области существует понятие *профессиональное самоопределение*, которое рассматривается как самоориентирование обучающегося как субъекта самоопределения [2, с.22-23].

Подросток – это ребенок, который становится перед выбором профессии. Учеба в школе формирует избирательное отношение к определенным предметам. Интерес к определенным предметам формирует отношение к определенному виду деятельности, который в будущем обяжет его определиться с профессиональным выбором. И тут возникает вопрос: «Оправдан ли будет выбор?».

В процессе профессионального самоопределения подростки целенаправленно рассматривают акценты в ценностных ориентациях, определяют их приоритеты, тем самым определяют свое поведение, свою активность, направленность значимых действий. Полноценная помощь

школьнику в выборе профессии не только помогает ему организовать саму учебную деятельность, но и привносит элементы устойчивости в отношении своего будущего, когда оптимистическая позиция и профессиональная перспектива убергает ребенка от ошибок в выборе будущей профессии [4, 56с.].

По мнению ученых и практиков в области профориентации и самоопределения (Е.А. Климова, Н.С. Пряжников и др.) профессиональная ориентация может начинаться на уроках труда. Выделяют ряд условий успешного профессионального становления подростков:

- если они включаются в поисковую деятельность, направленную на «открытие» профессии;
- если им поручают представить оригинальное решение каких-то производственных задач;
- если они участвуют в изготовлении готового продукта своего труда, необходимого при тех или иных операциях;
- если задания индивидуализируются в соответствии с интересами школьника, а его успешное выполнение поощряется.

Мне, как классному руководителю 6 класса, привлекательны активные методы в профориентации, предполагающие смещение акцента с профинформации на анализ и решение профориентационных проблем, так как именно постановка проблемы может стимулировать подростка на собственную активность по её решению.

Профессиональная проба — один из таких методов, когда происходит имитация профессиональной деятельности через знакомство с профессией на практике. Попробовав себя в реальном деле, подросток может почувствовать себя более самостоятельным. Правильно – выстроенная, привлекательная профессиональная проба, на наш взгляд, предполагает включение ценностно-смыслового компонента, ориентирует подростка на успех, на достижение личностного результата.

Проблема поиска эффективных форм, методов развития профессиональной ориентации у детей подросткового возраста является актуальной на сегодняшний день. Важно заинтересовать ученика в профессиональной деятельности, так как выбор профессии в этом возрасте определяет дальнейшую жизнь.

Таким образом, в статье были проанализированы теоретические основы профессиональной ориентации и самоопределения обучающихся средней ступени. Мы пришли к выводу, что профориентация – это неотъемлемая часть образовательного процесса, которая представляет комплекс социально-педагогических мероприятий, направленных на активизацию процесса профессионального самоопределения.

Профессиональная ориентация является, неделимой системой, которая состоит из смежных подсистем, объединенных общей целью, единством задач и функций.

В процессе профессионального самоопределения подростки целенаправленно рассматривают акценты в ценностных ориентациях, определяют их приоритеты, тем самым определяют свое поведение, свою активность, направленность значимых действий.

Список литературы:

1. Гудкова Е. В. Основы профориентации и профессионального консультирования [Текст] / Челябинск: ЮУрГУ, 2004. – 125с.
2. Зеер Э. Ф. Психология профессий [Текст] / Москва: Академический проект, 2005. – 336 с.
3. Итоги мониторинга ценностных ориентаций современной молодежи 2022: аналитический отчет. — Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2022. — 72 с.].
4. Пряжников Н. С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники [Текст] / Москва: Академия, 2005. – 288 с.

5. Чистякова С. Н. Твоя профессиональная карьера 6-9классы. 5-е издание [Текст] / Москва: Просвещение, 2010. –159 с.

6. Рабочая программа воспитания — URL:  
<https://институтвоспитания.рф/programmy-vozpitaniya/>

*Шестакова Любовь Андреевна,  
советник директора по  
воспитанию*

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ МУЗЫКИ**

**Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема развития познавательного интереса у младших школьников на уроке музыки. Особое место в современных процессах образования, школьного преподавания, в развитии устойчивого интереса к учению занимает комплексное овладение предметами гуманитарно-художественной направленности, преподавание и изучение искусства. Известно, что предметы искусства побуждают ребенка к активизации своей учебной и творческой деятельности, формируют у него устойчивое эмоционально-эстетическое отношение к действительности.

**Ключевые слова:** Познавательный интерес, активные методы обучения, урок музыки, младшие школьники, процесс обучения.

В педагогической литературе утверждается, что непосредственное вовлечение учащихся, например, в музыкально-художественную деятельность эффективно способствует решению задач не только музыкального развития личности, но и формирования общих способностей учащегося, формирование его индивидуальности. На всех возрастных этапах искусство выступает как особая форма духовно-практической деятельности, в ходе которой происходит эмоционально-ценностное самоопределение личности.

Основной идеей в работах педагогов, музыковедов и искусствоведов является идея воспитания духовности и нравственности ребенка с помощью различных видов и средств искусства. Многие ученые и специалисты уделяли



большое внимание вопросам мотивации школьников к учебе, уделяли особое внимание интегрированным и комплексным формам обучения, подчеркивали и подчеркивают важное значение искусства в процессе воспитания и обучения подрастающего поколения.

Младший школьный возраст – это этап развития ребенка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Эти пределы могут быть установлены условно в пределах от 6-7 до 10-11 лет, их конкретизация зависит от официально принятых условий начального образования. Младший школьный возраст – качественно своеобразный этап в развитии ребенка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках основной деятельности на этом этапе, заменяя в этом качестве игровую деятельность, игравшую основную роль в дошкольном возрасте [3].

Активность мыслительной деятельности, непрекращающийся поиск чего-то нового, стремление к самостоятельности – отличительная черта современного человека. Дети младшего школьного возраста обладают огромными резервами развития, что очень важно для музыкального образования и воспитания.

Среди множества проблем, направленных на совершенствование процесса обучения, достаточно значимой является проблема формирования и развития познавательного интереса. Речь идет о поиске способов обучения, которые нравятся студентам. Интерес активизирует внешние и внутренние силы образовательного процесса. Интерес – это реальная причина социальных действий, лежащих в основе непосредственных мотивов, идей – участвующих в них индивидов, социальных групп, классов. Интерес имеет большое значение в развитии общества. Определим понятие «познавательный интерес».

Познавательный интерес – это интерес к учебной деятельности, к приобретению знаний, к науке. Чтобы у ребёнка появился познавательный интерес, учителю на уроке необходимо использовать активные методы

обучения. Активными методами обучения следует называть те, которые максимально повышают уровень познавательной активности школьников, побуждают их к старательному учению [4].

Познавательный интерес относится к различным областям познавательной деятельности. Он может быть весьма высоким, размытым, распространяющимся на получение информации вообще, на узнавание нового о различных сторонах предметного мира и углублением в определенную область познания, в ее теоретические основы, в ее существенные связи и закономерности [6].

Познавательный интерес выражен в своём развитии различными состояниями. Условно различают следующие последовательные стадии его развития: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес.

Формирование познавательных интересов у младших школьников происходит в форме любознательности, любознательности с включением механизмов внимания. Переход интереса с одной стадии его развития на другую не означает исчезновения предыдущих. Они остаются и функционируют наравне с вновь возникшими формами.

В процессе уроков музыки происходит развитие певческой культуры младших школьников, их общее и музыкальное развитие, воспитание духовного мира, становление мировоззрения, формирование будущей личности. Однако в современной практике уроков музыки в условиях общего образования имеется ряд трудностей, которые связаны с нехваткой специалистов в данной области, недостаточностью учебно-методической литературы, учебных программ по обучению младших школьников на уроках музыки [1].

Развитие навыков восприятия музыки – задача сложная, особенно на начальном этапе обучения. Дело в том, что младшим школьникам часто кажется, что они слушают музыку. При слушании музыки оживленного

характера дети часто фактически перестают ее воспринимать: вовлекаясь в моторику произведения, они даже не сразу замечают, если учитель прекращает исполнение. Ребята могут отвлекаться на какое-то время, потом опять быть внимательными, и при этом они не замечают, что в какой-то период вообще не слышали музыки.

Одним из основных видов стимуляции формирования познавательного интереса у младших школьников является вступительная беседа.

Вступительная беседа может и отсутствовать, если произведение, безусловно, будет восприниматься детьми в верном направлении. Главной целью вступительной беседы является организация внимания, заинтересованности детей в том, чтобы, услышать произведение [1].

В школьной практике и в методической литературе традиционно принято делить методы обучения по источнику знаний: словесные, наглядные и практические.

Но этих методов для урока музыки не хватит.

Урок музыки – это урок творчества. А для того, чтобы учащиеся были по-настоящему заинтересованы в этом занятии, чтобы они этого хотели и ожидали, учитель должен как можно чаще использовать активные методы обучения. Эти методы должны быть направлены на пробуждение и развитие творческой активности школьников, воспитание у них умения эмоционально реагировать на музыку и эстетически переживать ее содержание. Давайте посмотрим на некоторые из них [2].

Игровой метод. Игра активизирует важнейшие психические процессы ребенка: эмоции, память, интеллект. Она также помогает вовлечь в учебный процесс практически всех учеников. На уроке музыки могут использоваться музыкально-дидактические и ролевые игры.

Музыкально-дидактические воздействуют на ребенка комплексно, вызывают у него зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым, расширяя музыкальное восприятие в целом.

Метод организации самостоятельной работы над темой. При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было интересно, а учителю важно, чтобы тема была проработана. При этом хочется, чтобы работал каждый ребенок. В таком случае детям предлагается групповая работа. Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах. Время: 5-10 мин. Учитель вместе с учениками определяет тему урока и что нужно узнать. Потом задания даются на группы. В каждой группе идёт обсуждение, после чего один из представителей рассказывает. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

Метод «пластического интонирования». Под пластическим интонированием мы понимаем воплощение воспринимаемой музыки, прежде всего движением рук. Она представляет собой «пропеваемую и проговариваемую руками» основную мысль сочинения.

Пластические этюды. Волнообразными движениями рук учащиеся могут изображать картину моря (вступление «Океан – море синее» к опере «Садко» Н. Римского-Корсакова).

Имитация игры на музыкальных инструментах. Движениями дети могут сопровождать звучание пьес с ярко выраженным тембровым звучанием каких-либо музыкальных инструментов.

Инсценирование песни. Детям предлагается не просто спеть песню, а её разыграть. В таком случае песня не просто поётся, а сопровождается выразительными движениями отдельных персонажей.

Танцевальные движения. Исполнение и слушание музыки танцевального характера способствует освоению элементарных танцевальных движений – кружения в вальсе, шага польки, грациозных поклонов и реверансов в менуэте, подскоков, дробного шага в народных плясках,

переменного в хороводах (линейных, круговых, «змейкой»), освоению шага полонеза, характерных движений рук, головы, корпуса [1].

Таким образом, развитию интереса учащихся к музыке способствует использование на занятиях, как общепедагогических продуктивных методов обучения, так и специальных методов и приемов музыкального образования, имеющих свои специфические особенности, которые способствуют развитию познавательного интереса учащегося. Делая выводы, можно сказать, что задача каждого учителя состоит в том, чтобы привить любовь и интерес к своему предмету. Лучшему усвоению учебного предмета, развитию научного интереса, активизации учебной деятельности учащихся, повышению уровня практической направленности способствуют наиболее активные методы обучения и их приёмы. С их использованием детям будет интересно на уроке и появится желание и стимул изучать этот предмет.

#### Список литературы

1. Абдуллин, Э. Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе / Э.Б. Абдуллин. М.: Просвещение, 1983. – 112 с.
2. Абудеева, Н. Б. Музыка. 2-8 классы. Художественно-образное развитие школьников. Разработки уроков / Н. Б. Абудеева, Л. П. Карпушина. – М.: Учитель, 2014. – 160 с.
3. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 399 с.
4. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
5. Жакович, В. Веселые уроки музыки / В. Жакович. – М.: Феникс, 2013. – 160 с.
6. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. Москва: Наука, 1977. – 304 с.

***Шмотьев Алексей Юрьевич***

***Детский технопарк СФЕРИУМ***

*структурное подразделение  
МАОУ лицей №39,*

*руководитель детского  
технопарка*

## **РОЛЬ ДЕТСКИХ ТЕХНОПАРКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Аннотация: данная статья посвящена исследованию роли детских технопарков в системе дополнительного образования Свердловской области. В статье рассматриваются цели и задачи детских технопарков, а также приводятся примеры детских технопарков Свердловской области, которые успешно функционируют в регионе. Анализируются достижения и преимущества использования данных образовательных пространств для развития технического и творческого потенциала детей. В заключении делается вывод о значимости детских технопарков для системы образования и их роли в формировании будущих инженеров, научных специалистов и творческих лиц.

Ключевые слова: детские технопарки, дополнительное образование, Свердловская область, наука, технология, медиа.

Современное российское общество сталкивается с быстрым технологическим развитием, которое требует от нового поколения гибкости, креативности и осознанного использования высоких технологий. В свете этих изменений детские технопарки становятся важным компонентом системы дополнительного образования, позволяющим детям научиться и применять знания в области науки, технологий, инженерии, математики и медиа в игровой и практической форме.

Свердловская область, расположенная в Уральском федеральном округе России, ставит перед собой задачу развития инновационной экономики и подготовки квалифицированных кадров в области науки и технологий. В этом контексте детские технопарки играют важную роль в системе

дополнительного образования, предоставляя детям возможность расширить свои знания и навыки.

Детские технопарки создают благоприятную образовательную среду, где дети могут заниматься практическими проектами, экспериментами и исследованиями. Это способствует развитию их творческого мышления, проблемному решению, самостоятельности и командной работе. Благодаря современному оборудованию и лабораториям, дети могут ощутить себя настоящими учеными и инженерами, что мотивирует их к дальнейшему изучению STEM-дисциплин.

Основной целью детских технопарков является развитие технического и творческого потенциала у детей и подготовка их к будущей профессиональной деятельности. Для достижения этой цели ставятся следующие задачи:

1. Повышение интереса детей к наукам и технологиям: детские технопарки предлагают разнообразные программы дополнительного образования, которые выходят за рамки школьного образования и мероприятия, которые привлекают внимание и интерес детей к изучению STEM-дисциплин и технологическим инновациям.

2. Поддержка интеллектуального и творческого развития детей: технопарки предоставляют детям возможности для практической работы с современным оборудованием, программами и инструментами, что способствует развитию их интеллектуальных и творческих способностей.

3. Содействие приобретению практических навыков: детские технопарки учат детей не только теоретическим основам наук и технологий, но и предоставляют практическую возможность применения этих знаний на практике, проведения экспериментов и разработки проектов.

Кроме того, детские технопарки обеспечивают место для обмена знаниями и опытом между детьми, преподавателями и специалистами в области науки, технологий и медиа. Здесь дети могут общаться, сотрудничать

и обмениваться идеями, что способствует развитию их социальных и коммуникативных навыков.

В Свердловской области детские технопарки играют значительную роль в сфере дополнительного образования. Они создают гармоничное образовательное пространство, где дети могут развивать свои таланты и интересы в технологической, инженерной, творческой сфере. С использованием современного оборудования и инструментов дети получают уникальный опыт, который расширяет их кругозор и помогает им осознано определиться с будущей профессией.

Одним из преимуществ детских технопарков является их доступность и вовлеченность. Они часто предлагают различные программы и мероприятия для разных возрастных групп, что позволяет детям начать свое образовательное путешествие с раннего возраста. Кроме того, технопарки организуют конкурсы, командные проекты и конференции, которые способствуют развитию лидерских качеств, командной работы и повышению мотивации детей к обучению.

Кроме того, детские технопарки не только развивают технические навыки, но и стимулируют у детей творческое мышление и предпринимательские способности. Дети учатся создавать собственные проекты, применять технологии для решения реальных проблем и находить новые пути развития. Это формирует у детей инновационное мышление и способствует развитию предпринимательской культуры в обществе.

В Свердловской области каждый год растёт количество детских технопарков, которые становятся популярными площадками для развития интереса детей к науке, технологиям, инженерии и медиа.

Развита сеть детских технопарков «Кванториум»: «Кванториум Свердловской области» по модели «Стандарт», «Кванториум г. Первоуральск» по модели «Мини», «Кванториум г. Верхняя Пышма» по



модели «Стандарт», «Кванториум РЖД» по модели «Мини», «Кванториум г. Новоуральск» и «Кванториум г. Краснотурьинск».

С 2022 года открываются школьные технопарки на базе общеобразовательных организаций: детский технопарк «Кванториум» г. Нижний Тагил (2022 г.) – первый технопарк Свердловской области на базе школы, детский технопарк «СФЕРИУМ» г. Нижний Тагил (2023 г.), а в 2024 году 3 школьных технопарка будут созданы в городском округе Ревда, Каменск-Уральском городском округе, городском округе «Город Лесной».

Каждый из представленных детских технопарков Свердловской области показывает высокие результаты детей, которые изучают различные области науки и технологий, воплощают свои собственные идеи и проекты, развивают навыки коммуникации, осваивают современные информационные технологии, а также погружаются в увлекательный исследовательский процесс и получают опыт работы над настоящими научными задачами.

Таким образом, детские технопарки в Свердловской области играют важную роль в системе дополнительного образования. Они помогают детям в раннем возрасте развивать новые навыки, интересы и реализовывать себя в сфере технологий. Создавая уникальные возможности для детей, детские технопарки способствуют развитию высококвалифицированных кадров и стимулируют развитие инновационного общества в Свердловской области.

Список литературы:

1. Балтина А.С., Красавина Надежда Юрьевна, and Ларионова Виола Анатольевна. Реабилитация промышленных территорий под социальные нужды общества на примере создания детских технопарков / Балтина А.С., Красавина Н.Ю., Ларионова В.А. // Проблемы современной науки и образования, № 40 (82), 2016, с. 61-64.

2. Беспалова О.В. Детский технопарк «Кванториум» как современная модель дополнительного образования / Беспалова О.В. // Вестник науки, № 1 (58), 2023, с. 101-105.

3. Иванов С.А. Инновационная инфраструктура и профориентация молодежи в решении кадровых проблем промышленности / Иванов С.А. // Телескоп: журнал социологических и маркетинговых исследований, № 3, 2023, с. 6-13.

4. Литвиненко В.В. Особенности реализации национальных проектов в сфере образования РФ / Литвиненко В.В. // Экономика и бизнес: теория и практика, № 1-1 (95), 2023, с. 170-172.

5. Смирнова Ж.В. Профориентационная работа в системе дополнительного образования: перспективы развития / Смирнова Ж.В., Копица В.Н., Перевозчикова Н.Г. // Проблемы современного педагогического образования, №. 79-2, 2023, с. 366-369.

6. Шипицина С.Е. Повышение научного потенциала в российских регионах – стратегические национальные приоритеты России / Шипицина С.Е., Жуйкова Е.А. // Уровень жизни населения регионов России, Вып. 18, №. 4, 2022, с. 439-449.

## **РАЗДЕЛ 2. ШКОЛЬНЫЙ КЛИМАТ**

*Ададурова Мария Олеговна,*

*учитель немецкого языка*

*МАОУ СОШ №32 с углубленным  
изучением отдельных предметов.*

### **ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**

#### **ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССА ПО ТЕМЕ**

#### **«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ ПО ПРОСТОРАМ РОДНОГО КРАЯ»**

**Аннотация:** занятие предполагает применение методов формирования здорового образа жизни у обучающихся. В методической разработке уделяется особое внимание оздоровлению организма через двигательную активность, закрепление на практике знаний основ безопасного поведения. В статье представлены методы и приемы популяризации здорового и активного

образа жизни посредством участия в акции «Всероссийский день ходьбы». Данное внеурочное задание направлено также на воспитание бережного отношения к окружающей среде и Родному краю.

**Ключевые слова:** двигательная активность, оздоровление организма, окружающая среда, коллектив, здоровый образ жизни.

**Цели занятия:**

- воспитание бережного и внимательного отношения к окружающей среде;
- закрепление на практике знаний основ безопасного поведения на природе;
- оздоровление организма через двигательную активность и получение положительных эмоций;
- осознание ценности коллектива в жизни человека;
- понимание важности вклада каждого в позитивные, доброжелательные отношения в коллективе;
- развитие интереса школьников к изучению родной страны, ее природы, истории, культуры;
- повышение мотивации обучающихся к изучению памятных и исторических мест, природных парков и заповедников; к бережному отношению к природному и культурному богатству страны;
- формирование потребности к путешествиям по родному селу, поселку, городу, региону, стране;
- пропаганда здорового и активного образа жизни посредством участия в акции «Всероссийский день ходьбы».

**Формирующиеся ценности:** патриотизм, любовь к Родине и природе, преемственность поколений, жизнь, коллектив, взаимопомощь и взаимоуважение, взаимовыручка, доверие, активность (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25,

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1> ).

**Продолжительность занятия:** 120 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** поход, беседа, тренинговые упражнения.

**Комплект материалов:**

- сценарий (с приложениями);
- методические рекомендации (включены в сценарий);
- интерактивные кейсовые задания (включены в сценарий);
- тренинги на командообразование (включены в сценарий);
- туристическое оснащение;
- походная аптечка (соблюдение требований ТБ)

**Основные смыслы:** «Урал — область большого прошедшего и великого будущего, щедро одаренная удивительным разнообразием природных богатств» (А. П. Карпинский). Природа Урала уникальна своим разнообразием и способна поразить своей красотой и богатством. Но главное достояние нашего края и нашей страны — это люди, которые изучают и исследуют природу, культуру, ценят туристический потенциал, сохраняют и приумножают природные, культурные богатства. В походах по своей малой Родине и за ее пределами школьники познают наше Отечество: природу, историю, культуру, любят памятниками архитектуры, соприкасаются с творчеством и великими делами наших замечательных соотечественников, с реальной жизнью. Именно эти впечатления детства имеют исключительное значение в формировании любви к Родине, в формировании взаимовыручки и поддержки. Чем полнее и ярче будут эти впечатления, тем глубже будет чувство Родины, патриотизма, гражданственности. Практическая часть занятия позволяет школьникам учиться выстраивать отношения с одноклассниками, что в значительной степени способствует сохранению

дружного коллектива. Взаимопомощь и взаимопонимание, уважение к каждому его участнику - основа крепкого коллектива.

**Партнеры занятия:** родительский совет, туристическая компания «Географ»

**Структура занятия:**

**Часть 1. Мотивационная**

Предварительная подготовка к походу:

1. Организационные моменты: обсуждение того, что необходимо взять с собой, какую одежду лучше выбрать, какой маршрут предстоит группе. Инструктаж по ТБ.

2. Целеполагание и мотивация коллектива школьников. Вводное слово педагога и социального партнера. Занятие начинается с обсуждения понятия «коллектив», «команда», их связи и различия, важности доброжелательной атмосферы в коллективе. Учитель может предложить обучающимся выполнить коллективное задание (*на выбор, см. сценарий занятия*). Постановка задачи на конкретный период (поход): актуализировать сведения об Урале как о самобытном крае с многообразием культур и богатством природных ресурсов

**Часть 2. Основное содержание занятия**

Туристическая группа отправляется в поход, в ходе которого у ребят возникают проблемные ситуации. Их решение позволяет воспитывать у обучающихся дух коллективизма, взаимоподдержки и интерес к изучению родного края и его природы.

Групповые интерактивные кейсовые задания нацелены на формирование представления у обучающихся понимания важности единения коллектива, расширение представления о культуре нашего края и его богатстве, приобщение к ценностям гражданского общества.

**Часть 3. Заключение**

Обобщение обсуждаемого на занятии материала. Задача: создать условия для формирования долгосрочного интереса и мотивации к изучению культуры и природы родного края, к здоровому образу жизни и формированию ценности коллектива.

Главный вывод: Урал – уникальный край, с многонациональной культурой и богатыми природными ресурсами. Патриотизм начинается с любви и уважения к своей малой Родине. Коллектив – это общие события, интересы, взаимоуважение и поддержка.

Подведение итогов занятия. Выражение благодарности родителям, социальным партнерам.

## СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

### Часть 1. Мотивационная.

Учитель. Здравствуйте, ребята! Предлагаю вам отгадать, какое место нашего края я загадала. *Еще вогулы называли эту скалу Медведем: одно из старых ее названий Хоба-Яллинг, что в переводе с мансийского значит Священный Медведь. Может виной тому бурый цвет камней (его дают обветрившиеся сиениты, которыми сложен утес), а может его форма. Утес действительно похож на спину исполинского медведя. И кто знает, может это тот самый первый медведь, которого его отец – верховный бог манси Торум когда-то давно отправил на землю.*

### *Ответы обучающихся*

Ребята, как Вы думаете, какими качествами нужно обладать человеку, чтобы покорять горные вершины? А в нас есть эти качества? Мы сможем покорить одну из уральских вершин «Медведь-камень»?

### *Ответы обучающихся*

Учитель. Многих привлекает такой вид отдыха как туризм: походы, сплавы, покорение вершин и мы с вами не исключение. Как вы считаете, почему походы пользуются популярностью среди людей?

### *Ответы обучающихся*

Учитель. Верно, в походе человек может положительно раскрыться, найти друзей, получить новые эмоции и многое другое. Что необходимо туристу, планирующему отправиться в поход?

*Ответы обучающихся*

Учитель. Молодцы, обязательно нужно выбрать одежду по погоде, взять ранее обговоренные продукты питания и туристическое оснащение.  
*Методическая рекомендация: учитель заранее готовит список необходимого для похода с помощью рекомендаций социальных партнеров.*

*Учитель назначает место и время встречи, когда группа отправляется в поход. Накануне учитель корректирует список необходимого (одежды) в зависимости от погодных условий.*

Учитель. Какие правила техники безопасности нужно соблюдать в походе?

*Ответы обучающихся*

Часть 2. Основное содержание занятия

*Встреча в назначенном месте и проезд на электричке до пункта отправления.*

Социальный партнер, представитель туристической компании. Мы начинаем наше путешествие с остановочного пункта 344 км. От остановки в лес, в противоположном направлении от садов, уходит тропинка, особенно заметная зимой. Через 150 метров тропинка пересекает ЛЭП, взбирается на некрутой холм, затем спускается с него к лесной дороге, идущей параллельно р. Тагил. Пройдя по ней немного влево (около 60 метров) вы увидите поворот к тросовой переправе через реку. Всего от остановки до переправы около 1,5 км.

*Туристическая группа отправляется в путь. Пройдя первую часть маршрута открывается вид на р. Тагил и на параллельную переправу.*

Социальный партнер, представитель туристической компании. Переправа представляет собой два железных троса, протянутых над рекой

один над другим. Длина их около 50 м. Переправляющийся идет ногами по нижнему тросу, руками держится за верхний. Следует обратить внимание, что без хорошей физической подготовки и специального страховочного снаряжения (ИСС, самостраховка, карабин) этот вариант маршрута планировать недопустимо! При использовании указанного снаряжения также необходимо заведомо убедиться в его исправности и пригодности для страховки, обладать соответствующими навыками по его безопасному применению. Инструкция по ТБ.

Переправа по параллельным веревкам — это метод преодоления протяженных препятствий (рек, каньонов, ущелий) при помощи нескольких веревок, канатов или тросов, закрепленных между двумя опорами, находящимися по разные стороны от препятствия.

Общие правила для всех участников:

3. На веревке должен быть один человек либо люди должны находиться на равном расстоянии

4. Каждый должен быть одет в систему страховки

5. Движение по нижней веревке осуществляется боком приставными шагами, держась руками за верхнюю веревку.

6. Руки во время движения не должны перекрещиваться, также во время движения нельзя руки отрывать от веревки. Ноги во время прохождения должны «скользить» по веревке.

7. Карабины во время работы должны быть обязательно замуфтованны.

8. Как только первый человек заканчивает маршрут – он должен дать команду следующему проходящему.

9. Запрещается прыгать на веревке и раскачивать ее.

*Туристическая группа переправляется через р. Тагил по параллельной переправе.*

**Социальный партнер, представитель туристической компании.**



*...В давние времена, когда люди не умели добывать огонь, Медведь жил вместе с отцом на небесах. Из-за облаков он наблюдал, как земля покрывалась то белой пеленой, то зеленым ковром, и стало ему казаться, что жить на земле интереснее, чем на небе. И начал он просить Торума, чтобы тот отпустил его погулять на землю. Три раза отказывал отец, а потом посадил его в люльку и спустил на землю. Долго медведь бродил по земле, а потом проголодался и стал просить отца поднять его обратно на небо. Однако Торум отказал ему в этом, а чтобы сын не умер с голоду, бросил ему лук, стрелы и огонь. Велел отныне жить на земле и самому добывать себе пищу, а также устраивать суд и расправу над людьми, творящими зло. Предупредил: «Если будешь поступать несправедливо, человек сам расправится с тобой». Медведь не выполнил наставлений отца: стал употреблять дары его во зло. И мог бы много натворить бед, если бы не нашелся человек, который отнял у него оружие. Было это так. Жили семь братьев. Однажды отправились они в лес на охоту. Был лютый мороз, братья мерзли. И вдруг увидели они костер, а возле него – лежащего медведя. Долго спорили, кому идти к зверю и просить у него огня. Самым смелым оказался младший брат, но медведь разгневался на дерзкую просьбу и не дал огня. Тогда человек заколол зверя ножом и забрал у него лук, стрелы и огонь. Так манси узнали, как владеть луком и стрелами, как пользоваться огнем...*

Об этом Медведе идет речь в легенде или о каком-то другом, конечно, неизвестно, но скала эта была для манси священной, они поклонялись здесь своим богам и приносили им жертвы. И не только они. В гроте Медведь-Камня археологи нашли следы пребывания древнего человека времен палеолита, а на берегах реки Тагил, что течет у подножья утеса, раскинулась самая обширная по меркам Урала галерея наскальной живописи. На береговых камнях Тагила обнаружено 19 писаниц! И это не только отдельные фигуры и знаки, чаще речь идет о сложных многокомпонентных композициях. Впрочем, искать их нужно ниже по течению: на Балабанах, Писаном Камне, Маскальских скалах.

*Туристическая группа отправляется вдоль скалы «Медведь-Камень» до места начала подъема.*

**Учитель.** Высота Медведь-Камня достигает 100 м. Он состоит из отвесных скал, осыпей и обрывов. Расположена одноименной горе, высота которой 294 м над уровнем моря. Помимо археологических находок к достопримечательностям этого горного массива относится его растительный мир. Здесь встречаются редчайшие растения, сохранившиеся с доледникового периода. Среди них мокричник Гельма, гвоздика иглолистная и шиверекия подольская. А на вершине горы можно обнаружить несколько вязов, которые для этой широты являются большой редкостью. Напротив Медведь-Камня, на левом берегу реки Тагил находится Ермаково городище. Оpoznать его можно по остаткам земляных валов. По легенде, именно здесь во время своего похода в Сибирь Ермак Тимофеевич с дружиной вольных казаков строил струги. Более того, якобы в 1580-1581 годах завоевателям Сибири пришлось здесь остаться на всю зиму. Первое упоминание городища относится к 1750 году, а первые раскопки здесь провел учитель Нижнетагильского горнозаводского училища Дмитриев в 1910 году. В 1945 году на Ермаковом городище работала экспедиция профессора О.Н. Бадера. Здесь были найдены подковы от сапог, пряжки, железные ножи, наконечники стрел и монеты времен Ивана Грозного. Археологи установили, что городище было небольшим: с севера на юг около 40 м, а с запада на восток – около 30 м. Служило важным опорным пунктом русских на пути в Сибирь и функционировало не только в XVI, но и в XVIII-XIX веках.

*Методическая рекомендация: учитель и инструктор (социальный партнер) озвучивают правила безопасного передвижения в горах. Правила безопасности при движении в горах (Приложение 1).*

*Туристическая группа совершает подъем на вершину горы «Медведь-камень». Учитель и инструктор обеспечивают безопасность учащихся во время подъема, делают акцент на взаимовыручке и помощи друг другу.*

*На середине пути осуществляется запланированный привал и прием пищи.*

**Учитель.** Ребята, сегодня мы не только покоряем вершину «Медведькамня», но и участвуем в акции, посвященной Всероссийскому дню ходьбы. Всероссийский день ходьбы впервые был организован в 2014 году в рамках Международного дня ходьбы, который проводится уже более 20 лет. Мероприятие организовали в Чебоксарах, приурочив к открытию спортивного форума. Акцию поддержало около 125 тысяч человек из разных городов страны. В следующем году мероприятие выглядело куда более впечатляюще. Оно охватило собой все часовые пояса государства. Трансляция столь огромного похода велась непрерывно, каналы передавали друг другу управление. Продлилось мероприятие ровно 11 часов. С тех пор Всероссийский день ходьбы проводится ежегодно. В нем принимают участие самые разные люди. Кроме того, каждый год центральной площадкой мероприятия становится новый город. Выбираются те города, которые тем или иным образом отличились в спорте, например, получили достижения, выиграли важный конкурс.

**Учитель.** Как вы думаете, что является целью этой акции?

*Ответы обучающихся*

**Учитель дополняет ответы учащихся.** Всероссийский день ходьбы направлен на то, чтобы популяризировать этот вид двигательной деятельности. Праздник напоминает нам о том, что ходьба невероятно важна для человеческого здоровья и образа жизни. Основная цель Всероссийского дня ходьбы – пропаганда здорового и активного образа жизни. Благодаря данной физической нагрузке людям удастся поддерживать хорошую форму, а государству – воспитывать здоровую нацию. Кроме того, праздник имеет и еще несколько задач. Среди основных будут ознакомление общества с олимпийскими ценностями, продвижение их в массы, привлечение детей и студентов к занятиям спортом. Важно обратить внимание и на то, что данное

торжество учит правильной организации физкультурно-спортивной нагрузки. Организует рассматриваемое мероприятие Олимпийский Комитет РФ при поддержке местных государственных органов.

**Учитель.** Ребята, как вы думаете, кто может принимать участие во Всероссийском дне ходьбы?

Ответы обучающихся

**Учитель дополняет ответы обучающихся.** Принимать в нем участие могут люди любого возраста и пола. Физическая подготовка также не играет особой роли, поскольку участники разбиваются на определенные группы согласно ее уровню. В зависимости от умений участников выбирается и маршрут. Это может быть как легкая и необременительная прогулка, так и сложная дистанция по неровной местности и с препятствиями.

**Учитель.** Как вы думаете, можно ли что-то предпринять, если вы не смогли по какой-то причине принять участие в акции?

Ответы обучающихся

**Учитель.** Люди, которые не успели или по каким-то причинам не могут принять участие в мероприятии, тоже могут провести этот день с пользой. Можно всей семьей отправиться в длительный поход на несколько часов по достопримечательностям родного города. В любом случае, как бы вы ни провели данное торжество: участвуя в походе со всеми или организовав свой, это точно будет полезно для здоровья, а также напомнит о том, что простая ходьба тоже может быть интересной.

Туристическая группа осуществляет следующий этап – покорение скалы «Медведь-камень».

**Социальный партнер, представитель родительского сообщества.** Горы завораживают и заколдовывают, после такого отдыха другой вообще не нужен. Горы очищают и помогают дальше бороться с неровным ландшафтом жизненного пути. В горах так хочется начать эту жизнь заново – со светом и добром.

На вершине ребятам предлагается 5-минутная медитация в тишине.

Туристическая группа осуществляет спуск с горы «Медведь-камень». Учитель и инструктор обеспечивают безопасность учащихся во время спуска, вновь обращают внимание на взаимопомощь и поддержку между учащимися. Далее группа ищет место для привала и приготовления обеда.

**Учитель.** Ребята, нам предстоит приготовить обед в походных условиях. Что нам необходимо для этого сделать?

Ответы обучающихся

**Учитель.** Верно, нам необходимо найти место для костра, дрова и подготовить все необходимые продукты для приготовления обеда. Какие правила разведения костра в лесу вы знаете? Как безопасно для окружающей среды нужно разместить костер?

Ответы обучающихся

*Методические рекомендации.* **Учитель и соц. партнер проводят инструктаж по правилам разведения костра в лесу. Правила разведения костра в лесу (Приложение 2).**

*Туристическая группа собирает хворост (дрова), разводит костер и готовит обед.*

*Возможные вопросы для обсуждения: как безопасно для окружающей среды вымыть посуду в походных условиях? Какие отходы можно сжечь в костре, а что необходимо выбросить в специально отведённом месте? Для чего необходимо принять все эти меры?*

*После обеда ребята имеют возможность посидеть у костра за чаем из трав и обсудить важные для них темы. Если у кого-то из членов группы имеется гитара, то песни у костра несомненно дополняют атмосферу уютом. По окончании обеда ребята безопасно для окружающей среды моют посуду (без использования средства для мытья посуды) и тушат костер, собирают не сжигаемый мусор и распределяют его по рюкзакам.*

**Учитель.** Ребята, мы немного отдохнули, и я предлагаю нам с Вами проверить насколько наш коллектив дружный (*Учитель проводит совместно с родителями тренинг на сплочение классного коллектива*).

**Учитель.** Дорогие друзья! Сейчас вам предстоит пройти серию испытаний, которая называется **«ВЕРЕВОЧНЫЙ КУРС»**. А называется этот курс - веревочным. Почему? Потому что главная идея - все вместе, словно связаны одной веревкой. Испытания достаточно сложные, и, чтобы вы успешно их преодолели, каждому из вас придется приложить максимум усилий. Некоторые испытания связаны с риском получения ссадин, поэтому вам необходимо постоянно помнить о технике безопасности, беречь и поддерживать друг друга. В начале каждого испытания я буду зачитывать вам его задание и правила. Если у вас появятся вопросы, задайте их. По условиям «веревочного курса», повторно я имею право только зачитать задание и правила без дополнительных объяснений. Вам нужно постараться за отведенное время пройти как можно больше испытаний. Это будет непросто, но я уверен, очень увлекательно.

Помните, что от вклада каждого в достижение общей цели зависит успех группы. Вы справитесь, если будете одной командой. Удачи!»

*Разминочное упражнение: называем своё имя и показываем жест или движение, которое вас характеризует.*

*Итак, 1-ое испытание.*

### **1. «Треугольник»**

*Я прошу всех участников закрыть глаза. Если один из участников открывает глаза, звучит команда «Бип» и начинаем всё сначала.*

Команде надо найти спрятанную в зале веревку. Каждый участник берется за веревку двумя руками, если хотя бы один отпускает звучит команда БИП и начинаем сначала. Необходимо сделать равносторонний треугольник. Игра проводится с закрытыми глазами. Может быть проведена в помещении.

Ярко прослеживаются такие моменты: лидер и группа, степень активности каждого участника, умение мотивировать людей, включать их в работу.

## **2. Упражнение «Паутина» – горизонтальная**

Задача отряда взяться за руки и пройти через всю паутину не зацепив ее.

1. Запрещается касаться нитей паутины любыми частями тела, одеждой, волосами и пр.;

2. Запрещается прыгать через паутину, передавать участников, использовать подручные средства. При ошибке задание начинается сначала.

Примерные вопросы для анализа упражнения:

Что Вы чувствовали, когда...?

Что изменилось, когда...?

Почему вы выбрали это решение?

Каким образом получилась ситуация, что...?

## **3.Тоннель**

Вся команда должна по очереди пролезть через обруч. Усложняющий фактор – они при этом должны держать друг друга за руки.

## **4.«Лабиринт»**

Каждому участнику нужно пройти лабиринт (сформированный при помощи веревки на земле (полу), сделать это молча, с закрытыми глазами, руководствуясь только указаниями команды (на это руководство накладывается определенное ограничение). За каждое нарушение (заступ, слова, нарушение командой условий) участник возвращается к началу лабиринта. Требуется от команды буквально единого дыхания, терпения, умения подстраиваться к партнеру и отталкиваться от его ценностей.

## **5.Дракон, рыцарь, принцесса.**

Разделимся на две команды. Дракон -рычит, рыцарь-рубит, принцесса -ля,ля,ля. Рыцарь побеждает дракона, дракон принцессу, принцесса рыцаря. Играем до 3х очков.

## **6. «Колодец»**

Исходные условия: между тремя деревьями на высоте 1,5 метра натянута веревка. Расстояние между деревьями – 2 метра. Внутри «треугольника» может лежать прочная палка длиной 1,5 метра, способная выдержать на себе взрослого человека. Группа находится внутри «треугольника» («колодца»).

Задание: всей группе выбраться из «колодца» через «верх» над веревками.

Ограничения:

- нельзя касаться веревки и пролезать под ней;
- при касании любым участником веревки упражнение выполняется всей группой с начала.

### **7.Обруч**

Задание очень простое. Группа из десяти человек держит обруч на указательных пальцах. При этом создается впечатление, как будто игроки указывают друг на друга. Нужно просто положить обруч на землю, а затем поднять его обратно. Несмотря на всю простоту задания выполнение его вызывает немалые затруднения. Мало кому удастся выполнить его полностью. Усложняет задание требование – пальцы не должны отрываться от кольца. Если это случилось с кем-то из участников, все начинается сначала. Так вырабатывается слаженность действий коллектива.

### **8. «Бревно» («Обрыв»)**

Исходные условия: вся группа встает в шеренгу на бревно или скамейку (шириной 20 сантиметров и длиной 7-8 метров).

Задание: участникам группы поменяться местами так, чтобы первый с одного конца шеренги стал первым с начала другого, второй с конца стал вторым с начала и т.д.

Ограничения: при касании земли любым участником упражнение выполняется всей группой с начала. Подсказка ведущему: лучше расположить команду, чередуя мальчиков и девочек.

### **9.«Болото»**



Участники переправляются через виртуальное болото. У всех участников связана правая и левая нога. Если кто-то коснулся земли, вся группа возвращается к началу. Вырабатывается умение работать в кризисной ситуации. Дойти до условных обозначений квадраты(три).

### **10. Доверительное падение**

Постройте команду в две линии так, чтобы стояли лицом друг к другу. Попросите снять часы, кольца, браслеты, вытянуть руки вперед, согнуть их в локтях (угол 90 градусов). Руки чередуются между собой, образуя "колыбель" для падающего. Ладони обращены вверх и не сцеплены ни между собой, ни с руками соседа сбоку или напротив. Колени страхующих слегка согнуты. Ведущий становится в линию на то место, куда придется наибольший вес падающего и, чтобы ни случилось, не убирать рук во время падения участника. Поставьте рядом с собой сильных ребят. По мере продвижения очереди вы можете изменять порядок линии, чтобы каждый участник испытал момент поимки, но держите сильных в середине. Если у вас большая сильная команда, вы можете быть руководителем падения (вне линии).

У падающего: торс и ноги должны быть абсолютно прямыми, как струнка; руки - скрещены на груди и сцеплены в замок; попросите снять очки и вынуть предметы из карманов.

Слова, которые обязательно должны быть сказаны перед падением:  
"Готовы страхующие?"

**СТРАХУЮЩИЕ:** "Готовы". Команда: "Падай".

После приземления покачайте товарища на руках - проявите ласку.

Заключение: это упражнение на доверие и снятие комплексов (освобождение внутреннего "Я").

Попросите каждого поделиться опытом и чувствами, т.к. ощущение каждого индивидуальны. Начните обсуждение, сказав, что вам хотелось бы узнать об ощущениях каждого:

\* Что вы чувствовали перед самым началом падения, во время падения и после?

### **11. Интеллектуальная викторина «Верю/не верю». (Приложение 3)**

После завершения тренинга группа отправляется в обратный путь тем же маршрутом. Для сокращения времени, чтобы успеть на обратную электричку вместо параллельной переправы используется лодка. Перед переправой с обучающимися **проводится инструктаж.**

**Учитель и соц. партнер проводят инструктаж по правилам поведения в лодке. Правила поведения в лодке при переправе (Приложение 4).**

Туристическая группа переправляется на обратный берег р. Тагил.

### **Часть 3. Заключение**

**Учитель.** На фоне неба голубого,  
Вдруг заалели облака,  
Как будто с царства неземного,  
Над нами тянется рука!

Чтобы помочь поднять светило,  
Из-за цепи стоящих гор,  
Чтоб солнце ярко осветило,  
Весь этот сказочный простор!

И вот оно уже выходит,  
Вершины гор позолотив,  
И светом, и теплом находит,  
Всех почитателей своих!

**Учитель.** Какую главную мысль автор заложил в свое стихотворение? Согласны ли вы с этими строками? Почему?

Ответы обучающихся

**Учитель.** По итогам проведенного похода я предлагаю вам изобразить на листе формата А4 те правила, с которыми вы познакомились в походе: «Параллельная переправа», «Правила разведения костра в лесу», «Инструктаж по действиям туристов в горах», «Правила поведения в лодке». Надеюсь, это мероприятие навсегда остается в вашей памяти и подобные события будут находить отклик в вашей душе.

*Туристическая группа осуществляет заключительный этап мероприятия – проезд домой. Каждый участник получает презент – браслет участника акции «Всероссийский день ходьбы».*

**Приложение №1.**

### **Правила безопасности при движении в горах:**

- 1) Передвижение должно быть не индивидуальным, а групповым, что позволит обеспечить взаимопомощь участников на маршруте.
- 2) Не допускать разделения группы и нарушения дисциплины. Всякая отлучка возможна только с разрешения старшего.
- 3) Каждая группа, независимо от ее размера, должна иметь хорошо подготовленного руководителя, обладающего большим опытом и авторитетом.
- 4) Темп движения и остановки должны соответствовать уровню подготовленности и возможностям участников, условиям местности и погоды. Не допускать необоснованно высокой скорости.
- 5) Поддерживать в группе высокую дисциплину и чувство взаимопомощи.
- 6) Не сокращать путь за счет безопасности (можно попасть в лавину из камней, поскользнуться и упасть).

7) Избегать подъемов и спусков по склонам и желобам со свободно лежащими камнями.

8) Выбирать маршрут с учетом конкретных условий, всегда предпочитая безопасный путь.

### *Приложение №2.*

#### **Правила разведения костра в лесу:**

1) Используйте для разведения костра только специально оборудованные места или уже имеющиеся старые кострища.

Если такого места нет, то его нужно подготовить и окопать.

2) Никогда, даже в дождливую погоду, не разводите костер на подстилке из мхов и лишайников, а также посередине высокого травостоя из сухих трав или кустарников.

3) Не разводите большой костер. Небольшой, но хорошо сложенный костер, обложенный камнями, даст достаточно тепла.

4) Раскладывайте костер подальше от нависающих ветвей, сухой травы и листьев.

5) Никогда не оставляйте костер без присмотра. Даже небольшой ветерок способен вызвать быстрое распространение огня.

### *Приложение №3.*

#### **Интеллектуальная викторина «Верю/не верю»**

1. Из Уральского малахита и яшмы сделаны чаши петербургского Эрмитажа, а также внутренняя отделка и алтарь петербургского храма Спаса на Крови. **(ВЕРНО)**

2. В Древней Греции географы предполагали, что Уральские горы это и есть конец мира, за которым больше нет никаких городов и стран. **(ВЕРНО)**

3. Уральский горный хребет проходит через все климатические зоны **(НЕВЕРНО)** Через пустыни и полупустыни не проходит уральский горный хребет.

4. Уральские горы тянутся с севера на юг на тысячу километров. **(НЕВЕРНО)** Уральские горы тянутся с севера на юг на две с лишним тысячи километров.

5. Самая древняя гора на планете — гора Эльбрус **(НЕВЕРНО)**. Самая древняя гора на планете — гора Карандаш, входящая в состав Уральского горного хребта. Геологи оценивают её возраст в примерно 4,2 млрд лет, и это при том, что возраст самой Земли — около 4,6 млрд лет.

6. В 1842 году в Уральских горах был найден самый крупный в России золотой самородок, весом чуть более 36 кг. Сейчас находка хранится в Кремле, в Алмазном фонде. **(ВЕРНО)**

7. С точки зрения географии Уральские горы не относятся ни к Европе, ни к Азии, так как являются барьером между ними. **(ВЕРНО)**

8. Традиционно географы разделяют уральские горы на три части — Южный Урал, Средний и Северный. **(НЕВЕРНО)** Традиционно географы разделяют уральские горы на пять частей — Южный Урал, Средний, Северный, Приполярный и Полярный.

9. Уральские горы невысоки, что вызвано их древностью — они просто уже разрушились от времени. Самая высокая их точка — вершина Народная, 1895 метров. **(ВЕРНО)**

10. Уральские горы выше, чем Гималаи. **(НЕВЕРНО)** Учёные полагают, что миллионы лет назад Уральские горы были выше, чем Гималаи. Но сейчас всё иначе, и самая низкая гряда, составляющая Гималайские горы, всё равно выше, чем самая высокая точка Урала.

11. Уральские горы имеют несколько спящих вулканов. **(НЕВЕРНО)** От большинства других горных массивов Земли они отличаются ещё и тем, что здесь нет ни одного вулкана.

12. Самое примечательное из уральских озёр — Тургойк — иногда называется Байкалом в миниатюре из-за чистоты и прозрачности своих вод. **(ВЕРНО)**

13. Название “Урал” пришло в русский язык из татарского, а татары позаимствовали его у древних тюрков. **(НЕВЕРНО)** Название “Урал” пришло в русский язык из башкирского, а башкиры позаимствовали его у древних тюрков. Изначально это слово означало “возвышенность” или “гора”.

14. Уральские горы очень богаты полезными ископаемыми. Здесь есть и драгоценные камни, и уголь, и железные руды, и многое другое. **(ВЕРНО)**

15. В честь Уральских гор в СССР называли марки автомобилей, мотоциклов и гитар. **(ВЕРНО)**

#### *Приложение №4.*

#### **Правила поведения в лодке при переправе:**

##### **Находясь в лодке, категорически запрещается:**

1. начинать самостоятельную высадку или посадку до причала лодки;
2. (катание на лодках проводится только под руководством взрослых)
3. нагружать лодку сверх установленной нормы;
4. сидеть на бортах и переходить в лодке с места на место, а также пересаживаться из лодки в лодку;
5. лодка должна быть в исправности, с комплектом вёсел, черпаком для воды и спасательными средствами;
6. перевешиваться за борта судна.

*Алиева Елена Карамовна,*

*МАОУ гимназия № 18*

*учитель физической культуры*

*Виноградова Наталья Борисовна*

*МАОУ гимназия № 18*

*учитель физической культуры*

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

### ФЕСТИВАЛЬ ЗДОРОВЬЯ «ЗДОРОВЫМ БЫТЬ МОДНО»

*Аннотация:* В методической разработке представлена технология проведения мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности по формированию ценностей здорового образа жизни. Материал может быть использован в общеобразовательной организации при формировании креативного пространства в рамках внеурочной деятельности. Мероприятие позволяет обучающимся разных возрастов обмениваться опытом, сотрудничать в освоении ценностей здоровья, как магистрального направления современного образования.

*Ключевые слова:* здоровый образ жизни, ценностное отношение к здоровью, внеурочная деятельность, фестиваль здоровья.

#### **Пояснительная записка**

**Тематическое направление:** физкультурно-оздоровительное направление

**Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора(актуальность)**

Сегодня как никогда остро в России стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к собственному здоровью и формированию культуры здоровья у подрастающего поколения. *Тема разработки является актуальной, т.к. одним из оптимальных условий для получения качественного образования, прописанных в концепции «Школы Минпросвещения России» является «применение здоровьесберегающих технологий и методик обучения, направленных на формирование гармоничного физического и психического развития, сохранение и укрепление здоровья».*

Сформировать у детей ценностное отношение к здоровью – это значит обеспечить их полноценное физическое развитие, выбор ими здорового образа жизни, что является непременным условием решения всех жизненных задач, социального успеха, профессионального роста в их будущей жизни.

Участники фестиваля не только демонстрируют сформированные навыки ведения здорового образа жизни, но и транслируют свой опыт по его формированию среди сверстников и младших школьников.

**Целевая аудитория воспитательного мероприятия:** обучающиеся 4-11 классов образовательных организаций.

**Роль и место воспитательного мероприятия в системе воспитательной работы, связь с другими мероприятиями:**

Данное внеурочное мероприятие по формированию культуры здоровья обучающихся 3-11 классов занимает отдельное место в системе воспитательной работы образовательного учреждения, и является частью физкультурно-оздоровительной деятельности гимназии, реализуемой в ходе проведения «Марафона здоровья».

Мероприятие было разработано с учетом потребностей гимназии, т.к. при проведении мониторингов здоровья была выявлена недостаточная двигательная активность учащихся и потребность в мероприятиях, нацеленных на сплочение коллективов классов и гимназии в целом.

**Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия:**

Цель: создание условий для вовлечения обучающихся в активную деятельность по формированию культуры здоровья

Задачи:

1. Увеличить количество обучающихся, принимающих активное участие в мероприятиях по формированию культуры здоровья
2. Стимулировать обучающихся к применению полученных знаний о здоровом образе жизни в практической деятельности.
3. Способствовать улучшению школьного климата в образовательной организации.

**Планируемые результаты:**



Метапредметный характер заданий комплексно развивает у учащихся все универсальные учебные действия:

- понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде; установку на здоровый образ жизни;

- неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья:

- осознание физического и эмоционального состояния (своего и других людей), стремление управлять собственным эмоциональным состоянием.

- умение анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности; выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников; наблюдать, анализировать, выявлять ошибки в двигательных действиях для достижения лучшего результата и предлагать способы их устранения; активно взаимодействовать в условиях учебной и игровой деятельности, ориентироваться на правила игры при возникновении конфликтных и нестандартных ситуаций, признавать своё право и право других на ошибку, право на её совместное исправление; выполнять технические действия в игровых видах спорта, терпимо относиться к ошибкам игроков своей команды и команды соперников.

**Форма проведения воспитательного мероприятия:** фестиваль здоровья. Это массовая совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая физкультурно-спортивная или игровая деятельность учащихся-партнеров, педагогов, родителей и социальных партнеров, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата по формированию здорового образа жизни.

Внеурочная деятельность также, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы, но при этом реализуется в формах, отличных от урочных

Сегодня школа призвана выполнять не только образовательную функцию, но и заботиться о сохранении и укреплении здоровья детей, так как через школу проходит каждый и эту проблему нужно решать именно через проведение внеурочных занятий в нестандартных и современных формах и видах деятельности, интересных современному ребенку.

Эта форма мероприятия позволяет включить во взаимодействие учащихся разных параллелей, отличающихся физическим развитием и возможностями, привлечь родителей и социальных партнеров. В ходе мероприятия используются разнообразные виды деятельности, которые

делают его интересным и актуальным для всех участников воспитательного процесса, и позволяют каждому проявить себя в стремлении к собственному физическому совершенствованию и формированию культуры здоровья.

### **Педагогические технологии, используемые для достижения планируемых результатов**

В данной методической разработке использованы следующие современные педагогические технологии:

- Здоровьесберегающая технология
- Игровая технология.
- ИКТ-технология.
- Исследовательская технология.
- Групповая технология.
- Технология проблемного обучения.

**Длительность мероприятия** – в течение учебного дня

**Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия**

## **Кадровые:**

Учителя физкультуры

Медработник

Родители (не менее 1-2 от класса)

Волонтеры (учащиеся 10-11 классов)

Представители социальных партнеров

## **Материально-технические**

2 гимнастические скамейки

Комплект конусов

2 гимнастических мата

2 мишени (возможно использовать обручи или нарисовать на стене)

2 теннисных мяча

2 баскетбольных мяча

Волейбольная сетка

Волейбольный мяч

Счетное табло

4 малых обруча

Маршрутные листы

Судейские протоколы

Ноутбуки для проведения презентаций и подведения итогов

Музыкальное и звуковое оборудование

Распечатанные куар-коды для решения кроссвордов

Призы, грамоты, сертификаты для поощрения участников

## **Информационно-методические**

Образовательные ресурсы сети Интернет, сайт <https://onlinetestpad.com/>

Группа школы «В контакте», общий чат в «Сферуме», сайт школы.

## **Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы**

Проведение фестиваля рассчитано на целый учебный день, поэтому успех мероприятия зависит от качества проведения подготовительной работы.

Необходимо тщательно продумать не только сами задания, но и технологию проведения, учитывая конкретные условия и возможности образовательной организации.

При это нужно учесть:

- подбор заданий, исходя из возрастных особенностей и уровня физического развития и подготовленности участников Фестиваля и с таким расчетом, чтобы в разных этапах смогли участвовать обучающиеся с разными интересами: спортивными, творческими, исследовательскими, предметными;

- создание конкретных инструкций, четкое распределение времени на подготовку к этапам Фестиваля, и доведение информации до руководителей и участников команд, при необходимости можно провести судейскую коллегию, на которой присутствуют капитаны команд и разместить инструктивные материалы в группах школы «В контакте» и «Сферум»;

- разработку формы протоколов и наградных материалов для участников и руководителей команд.

Целесообразно включить в проведение Фестиваля обучающихся 10 - 11 классов из состава спортивного клуба школы в качестве волонтеров и судей на всех этапах, которые фиксируют в течение дня результаты команд и соблюдение всеми участниками правил соревнований и техники безопасности.

### Основная часть

Этапы	Содержание деятельности	Участники	Место проведения
Старт фестиваля (до начала уроков)	Приветственное слово председателя спортивного клуба школы о ценности здоровья и важности формирования здорового образа жизни каждого человека. Участники Фестиваля получают маршрутные листы,	Представители команд классов с 5 по 10, педагоги волонтеры, родители, представители соц. Партнеров.	Спортивный зал

	волонтеры получают стартовые протоколы.		
Флэш-моб «Подвижная перемена» (на 1-2 переменах)	Каждый класс в соответствии со своим (а, б, в) литером организует подвижную разминку для младших школьников с использованием элементов подвижных игр. Волонтеры оценивают работу команд по заранее определенным критериям и следят за соблюдением техники безопасности.	Команды 7-8 классов проводят для учащихся 3-4 классов. Волонтеры. Классные руководители. Родители	Фойе школы, рядок с классными кабинетами 3-4 классов
Презентация «Амбассадоры ЗОЖ» (на 1-2 переменах)	Команды представляют учащимся младших классов заранее подготовленную презентацию по темам формирования культуры и ценностей здорового образа жизни. Волонтеры оценивают работу команд по заранее определенным критериям.	Команды 9 классов проводят для учащихся 5-6 классов. Волонтеры. Классные руководители. Родители	Кабинеты 5-6 классов
Интеллектуальная перемена «Тренируй мозги» (1 перемена)	Команды классов с помощью смартфонов и ноутбуков решают кроссворды, используя предложенные им куар-коды со ссылками на ранее заготовленные кроссворды (возможно использование сайта <a href="https://onlinetestpad.com/">https://onlinetestpad.com/</a> ). Волонтеры оценивают работу команд по заранее определенным критериям.	Команды 5-10 классов. Волонтеры. Классные руководители. Родители	Кабинеты 5-10 классов
Спортивные состязания «Полоса препятствий» (по окончании уроков в соответствии с расписанием)	Участвует команда в составе 4 дев. + 4 юн. от каждого класса, имеющие допуск врача. Этапы прохождения полосы препятствий: 1. Ползание по скамейке на животе 2. Прыжки через скамейку на 2 ногах	Команды 5-8 классов. Волонтеры. Учителя физической культуры. Родители, болельщики.	Спортивный зал

	3. Бег змейкой 4. Кувырок вперед прыжком 5. Метание в цель малого мяча 6. Передвижение по-пластунски под препятствиями 7. Силовой этап (отжимания от пола для девушек, подтягивание на высокой перекладине для юношей)		
Турнир по волейболу (по окончании уроков в соответствии с расписанием)	Команды классов играют между собой по олимпийской системе (в круговую)	Команды 9-10 классов Волонтеры. Учителя физической культуры. Родители, болельщики.	Спортивный зал
Подведение итогов.	Подводятся общие итоги всех этапов Фестиваля. Определяются победители на этапах. Все команды-участники, не зависимо от индивидуальных результатов, получают поощрения в виде грамот, сертификатов, призов (в зависимости от материально-технических возможностей школы)	Все участники фестиваля	Спортивный зал
Рефлексия.	Каждая команда-участница размещает в группе «В контакте» 1 фото по итогам Фестиваля, возможен комментарий о своих впечатлениях.	Все участники фестиваля	Группа школы «В контакте»

В результате проведения Фестиваля здоровья увеличивается количество учащихся, которые становятся активными и постоянными участниками внеурочной деятельности физкультурно-оздоровительного направления в образовательной организации. Улучшается школьный климат в части продуктивного взаимодействия учащихся разных возрастных групп, увлеченных коллективной деятельностью, направленной на формирование ценности здоровья.

*Асланова Фатма Алвановна*

*МБОУ СОШ № 36,*

*учитель истории*

## **МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВО ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТЕ СО СТАРШЕКЛАССНИКАМИ**

*Аннотация:* В современной России необходимость сохранения и передачи культурных традиций различных этнических и конфессиональных групп становится особенно актуальной проблемой, на которую обращается внимание научного и общественного сообщества. Одной из передовых и важных мировых тенденций в рамках этой проблемы является гуманизация образования, включающая необходимость повышения этнокультурной образованности.

*Ключевые слова:* компетентность, социализации личности, этнокультура, этнос, воспитание, этнокультурной компетентности, внеклассная работа.

Внеклассная работа является важной составляющей учебного процесса в школе, так как она значительно расширяет горизонты обучающихся. Во время проведения внеклассных мероприятий дети получают дополнительные знания и навыки, которые помогут им не только в учебе, но и в жизни. Б. И. Исмаилова отмечает, что внеклассная работа увеличивает интерес к учебному процессу, делает его более разнообразным и привлекательным.[3 с.60-69] Ведь, наряду с учебными занятиями, проводятся конкурсы, спортивные соревнования, театрализованные представления, экскурсии и другие мероприятия. В целом, внеклассная работа является важной частью школьного образования и также способствует воспитанию качеств социально компетентной личности.

Часто определение внеклассной работы понимают настолько широко, что оно включает все занятия, проводимые с учащимися после и вне учебного

времени. Однако, иногда можно натолкнуться и на обратное ограничение понятия внеклассной работы, где оно относится только к кружковым занятиям по конкретному предмету. В нашем исследовании использован подход Б.И. Исмаиловой, согласно которому внеклассные мероприятия – это мероприятия, проводимые учителями с учащимися своей школы после уроков. Это определение довольно лаконично и включает в себя все необходимые компоненты, отражающие суть понятия.

Внеклассные занятия по обществознанию могут основываться, как на материале, который косвенно связан со школьным курсом, так и на материале, который примыкает к работе в классе, но не повторяет материал, который включен в государственную программу.

Одной из важных задач внеклассной работы по обществознанию в школе является эффективное этно-национальное воспитание учащихся. Это означает, что в рамках данной работы создается благоприятная атмосфера, позволяющая учащимся лучше понимать свое место в культуре и национальных традициях, а также уважительно относиться к культуре и традициям других народов.

Занятия по этнокультурным темам могут проводиться в рамках кружковых занятий, дискуссионных клубов и прочих форм внеклассной работы. В ходе этих занятий учащиеся могут изучать национальные обычаи и традиции, познакомиться с культурным наследием разных народов, а также обсуждать вопросы, связанные с этническими отношениями и уважением к культурным различиям.

Работа по этно-национальному воспитанию способствует развитию толерантности и умения искать общие точки зрения, а также формирует у учащихся понимание своей культурной идентичности, что является важным элементом их психологического и социального развития.

В рамках проводимой работы и на основе исследования В.В. Кибирева важно разработать целую программу по внеклассной работе, включающую в



себя занятия периодического характера, проводимые регулярно в течение определенного временного промежутка (четверть, семестр, учебный год) и мероприятия эпизодического характера.[5 с.29-33] К первой форме внеклассных занятий относятся дискуссионные клубы, кружки. Ко второй форме относятся викторины, олимпиады, вечера, стенная газета. На основе проанализированных работ были разработаны следующие варианты внеклассной работы для учащихся 8-11 классов:

- Дискуссионный клуб «Диалог» (Приложение 1);
- Фестиваль «Единство в многообразии: народы России» (Приложение 2).

Согласно образовательным программам, которые были проанализированы ранее, в процессе обучения с 8 по 11 класс учащиеся обращаются к этно-национальной тематике практически каждый год. Следовательно, для учащихся этих классов эффективно будет участие в занятиях периодического характера (дискуссионный клуб, классные часы), которые возможно проводить на протяжении всего учебного курса. Также отличным способом обогащения и обобщения полученных знаний для школьников будет участие в школьном мероприятии (внеклассное занятие эпизодического характера), которое можно проводить ежегодно для всех классов.

Классный час является основной формой внеклассной работы, при которой школьники участвуют в организованной педагогом воспитательной деятельности. Классный час является наиболее часто используемой формой внеклассной работы ввиду доступной формы организации. Классный час свой расцвет получил в 80-е годы прошлого века. Понимание сущности классного часа напрямую отражает понимание феномена воспитания. Н.Е. Щурковой разработан ряд вопросов, которые раскрывают проблемы классного часа:

- каково назначение классного часа; каково содержание этого феномена;

- какими средствами располагает педагог при проведении классного часа и прочее. Н.Е. Щуркова указывает, что классный час — это групповое обсуждение, рассмотрение, анализ и решение проблемы группой. Цель классного часа — это осмысливаемое (здесь и сейчас) и формулируемое (здесь и сейчас) отношение к ценности.[7] Проведение классного часа не может гарантировать окончательный результат, однако важно, что оно обеспечивает возможность разумного и эмоционального осознания ценностей. Этот опыт становится частью целостного контекста жизни ребенка.

В настоящее время все большей популярностью пользуются встречи в формате дискуссионных клубов, организованные с использованием интерактивных методов. Е.В. Косарева отмечает, что дискуссионные клубы представляют собой коммуникативную площадку, которая способствует осуществлению общения на актуальные темы, представляющие интерес для участников.[4 с. 92-96] Дискуссионный клуб в рамках внеклассной работы является мощнейшим инструментом для развития личностных качеств школьников, а также их знаний. Дискуссионный клуб — это прекрасный инструмент, который позволяет школьникам развивать такие важные навыки, как критическое мышление, анализ, аргументация и рефлексия.

Одним из важнейших методов, используемых в рамках проведения дискуссионных клубов является метод дискуссий. Метод дискуссии — это основа интерактивных методов обучения, поскольку в большинстве из них присутствуют элементы дискуссии. Однако дискуссия также может быть использована как самостоятельный метод интерактивного обучения, который имеет различные модификации, связанные с методом организации процесса обсуждения.

С одной стороны, в литературе, посвященной методам обучения, дискуссия признана одним из интерактивных методов, позволяющим продуктивно решать спорные вопросы (достигать взаимоприемлемого решения) и активизировать творческий потенциал слушателей. С другой

стороны, дискуссия в ее широком понимании — как логический алгоритм достижения единой позиции при наличии альтернативных мнений — представляет собой универсальный способ познания (разновидность спора или полемики).[2] Главный плюс дискуссии в том, что она может выступать как метод обучения и как метод контроля.[1] Таким образом, мы видим, что дискуссия сегодня приобретает несколько функций в процессе обучения – это и метод решения спорных вопросов, это и способ познания, это и метод контроля.

Открытый социальный характер присутствует в дискуссионных вопросах, следовательно, дискуссионные методы просто необходимо использовать в обществоведческом курсе. Этнокультурная направленность дискуссии позволяет выявить многие вопросы и проблемы, избежать их мифологизации, стимулировать познание исторического контекста.

Чтобы достичь наилучшего результата при использовании определенных методов и приемов обучения, необходимо придерживаться некоторых рекомендаций и правил. Методист Л.Н. Боголюбов советует, чтобы дискуссия дала положительный результат, следовать следующим правилам.

— Цель дискуссии заключается не в том, чтобы убедить друг друга в правильности своей точки зрения, а в том, чтобы приблизить свои взгляды и вместе прийти к объяснению обсуждаемой темы.

— Дискуссия начинается с выдвижения тезиса, который необходимо доказать или опровергнуть.

— Аргументы и контраргументы должны быть опровергаемы и понятны для всех участников.

— Во время дискуссии запрещено обижать оппонентов или задевать их личное достоинство, при этом возражения должны быть направлены только на слабые аргументы.

Таким образом, ключевыми факторами успешной учебной дискуссии являются желание вместе обсудить вопрос, начинающий дискуссию тезис,

четко аргументированные выступления участников и запрет на атаки личности оппонентов, при этом необходимо обращаться к проверенным источникам и утвердившимся точкам зрения ученых.

В рамках этно-национального воспитания использование такого варианта внеклассных занятий, как дискуссионный клуб, является приемлемым вариантом, так как позволяет учащимся делиться собственными доводами, развивает их личностные характеристики, а также настраивает на совместное обсуждение сложных дискуссионных вопросов. В рамках дискуссии учитель выступает в роли консультанта или организатора. Также можно предлагать учащимся выступать в роли организаторов и медиаторов дискуссии.

Следующим вариантом внеклассного занятия, посвященного этно-национальной проблематике, может стать школьный фестиваль. Слово «фестиваль» происходит от французского «festival», что означает празднование. Это слово корнями уходит в латинский язык, латинское слово «festivus» обозначает веселый и радостный. Однако не существует подробного описания фестиваля как формы организационно-художественной деятельности. Т.В. Селезнева отмечает, что на школьных фестивалях дети и взрослые могут вместе организовывать и проводить творческие мероприятия, так как школьники не следуют заранее заданным правилам и находят свои собственные пути решения задач, делают открытия и иницируют новые идеи.[6]

Дети на фестивале имеют свободу выбора видов коллективного творчества, а также могут принимать активное участие в разработке программы, распределении обязанностей и организации мероприятий. Все участники получают свои роли, существуют те, кто генерирует идеи, кто распределяет задачи, и кто их выполняет. Таким образом, фестиваль является отличным средством для развития организаторских и творческих

способностей учащихся, а педагог становится партнером учеников, помогая им осуществлять задуманное, не навязывая свое мнение.

Фестиваль — это достаточно свободный формат организации мероприятия, однако у него должна быть определенная идея и структура. В Приложении 5 нами разработан план фестиваля на тему «Единство в многообразии: народы России». В этом плане отражены основные направления: подготовка классами творческих номеров (народные танцы, песни, инсценировки), работа тематических уголков, посвященных культурному разнообразию народов России, а также викторина среди отдельных параллелей. Особенностью фестиваля является то, что старшеклассники на добровольной основе могут принимать участие в организации фестиваля, подбирать вопросы для викторины, помогать младшим классам с подготовкой номеров, организовывать тематические уголки.

Таким образом, внеклассная работа является неотъемлемой частью школьного образования. Она не только помогает учащимся получить дополнительные знания и навыки, но и способствует формированию социальной компетентности. Разнообразие форм и методов внеклассной работы позволяет подходить к воспитанию учащихся индивидуально, учитывая их интересы и потребности. В рамках этно-национального воспитания имеет большое значение именно комплексная работа в совокупности урочных занятий и внеклассных мероприятий.

В методической части работы был разработан возможный вариант организации условий внеклассной работы для этно-национального воспитания школьников. В большей степени были использованы такие формы как классные часы, дискуссионный клуб и школьный фестиваль. Классные часы составляют основу внеклассной работы в школе. В рамках классных часов можно поднимать актуальные и волнующие темы, а доступность организации такой формы внеклассной работы позволяет привлечь к обсуждаемой

проблеме большое количество учащихся. Благодаря заседаниям дискуссионных клубов появляется возможность поднимать значимые этнонациональные проблемы, дискуссионные вопросы, которые требуют особого внимания и совместного обсуждения. В рамках фестиваля можно проводить конкурсы, выставки, концерты, мастер-классы и др. Главной задачей такого мероприятия является формирование положительного отношения к культуре и традициям других народов и национальных меньшинств России.

Исследование позволяет сделать следующие выводы о достижении цели исследования.

1. Этнокультурная компетентность является центральным феноменом этнического самосознания, «связывающим» индивида с его этнической группой, и рассматривается как результат взаимосвязанных социально-психологических процессов этнической идентификации и межэтнической дифференциации.

2. В современном российском пространстве формирование этнокультурной компетентности возложено на сферу образования, что отражается в ФГОС.

3. Учебно-методический комплекс преподавания обществознания и истории в школе позволяет достаточно последовательно развивать этническую культуру школьников и формировать этнокультурную компетентность как составляющую социальной компетентности.

4. Внеурочные занятия со школьниками решают немаловажную образовательную задачу приобретения навыков групповой работы, воспитания толерантного отношения друг к другу, развивают культуру межнационального общения.

Самостоятельно организованная практическая деятельность в основном была направлена на внеклассную работу с целью апробирования теоретических положений исследования. Были разработаны темы классных часов, которые были проведены в ходе работы в МОУ №36, в классе восьмых.

Главная особенность внеклассной работы, по нашему убеждению, - это её комплексный характер. С этой целью разработан план работы дискуссионного клуба «Диалог» и проведено одно занятие. Завершающим этапом проекта должен был стать фестиваль «Единство в многообразии: народы России», который практически апробировать не удалось.

Анализируя результаты практической деятельности по формированию этнокультурной компетентности, можно сказать, что разные аспекты темы вызывают у учащихся большой интерес. В ходе дискуссии на заседании клуба можно слышать не всегда однозначные ответы и сомнения учащихся. Многие воспроизводят мнения взрослых. Очевидно, что проведение дискуссий и вообще организация дискуссионного клуба требует тщательной подготовки учителя, продумывания тем и порядка дискуссий. На наш взгляд, к работе дискуссионного клуба нужно активно привлекать учителей, ведущих другие предметы. Подготовка к проведению фестиваля вызвала большой интерес учащихся, их готовность вносить собственные идеи. Поэтому подобное мероприятие целесообразно провести в будущей педагогической деятельности.

#### **Список источников и литературы:**

1. Ахмадеева М.С. Методическое пособие «Формы, методы и приемы, применяемые на занятиях в образовательных учреждениях» // МОУ ДО «Центр детского творчества», г. Надым. // [Электронный ресурс] URL: [https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/10/17/formy\\_metody\\_i\\_priyomy.pdf](https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/10/17/formy_metody_i_priyomy.pdf) (дата обращения: 17.12.2023)
2. Василькова В.В. Мини-дискуссия как метод интерактивного обучения // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. 2016. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mini-diskussiya-kak-metod-interaktivnogo-obucheniya> (дата обращения: 17.12.2023).

3. Исмаилова Б. И. Опыт проведения внеклассных мероприятий в азербайджанских школах и странах ближнего и дальнего зарубежья // Открытое образование. 2021. №1. С. 60-69

4. Косарева Е. В., Масленникова З. С., Филатова Е. М. Разговорный клуб как форма внеаудиторной работы с иностранными студентами // Русский язык за рубежом. – М.: Изд-во ГосИРЯ им. А. С. Пушкина, 2015. – № 2. – С. 92-96.

5. Кибирев Владимир Васильевич Некоторые аспекты внеклассной работы в основной школе // Вестник БГУ. 2011. №15. С. 29-33

6. Селезнёва Т.В. К вопросу о необходимости школьного фестиваля как формы коллективно-творческой деятельности. // Педагогика: история, перспективы. 2020. №2. С. 52-65

7. Щуркова Н. Е. Драма классного часа: разрушение ключевого элемента воспитания [Текст] // Народное образование. - 2013. - №4. - С. 247-256

### **Приложение 1. План дискуссионного клуба «диалог»**

#### **Дискуссионный клуб «Диалог»**

**Цель** – создание платформы для обсуждения и анализа этических, политических и социальных проблем, связанных с этно-национальной проблематикой.

#### **Задачи:**

1. Организация периодических встреч участников клуба для проведения дискуссий на актуальные темы.

2. Приглашение экспертов и специалистов в области этно-национальной проблематики для дополнительного информирования участников.

3. Создание коммуникационной сети между участниками клуба для обмена информацией и новостями.

4. Организация мероприятий, направленных на популяризацию знаний об этно-национальной проблематике в широкой общественности.

5. Выработать потребность обучающихся в постоянном самосовершенствовании, самоутверждении.

**Целевая группа:** обучающиеся 8-11 классов.



Предложенные темы для дискуссионного клуба по этно-национальному воспитанию для школьников 8-11 классов достаточно интересны и разнообразны. В рамках этих тем можно проводить дискуссии на различные вопросы, например:

1. Какие качества важны для формирования межэтнической толерантности?
2. Каково значение национальной идентичности в нашей жизни и на общественном уровне?
3. Какие проблемы, связанные с этнической дискриминацией, существуют в современном мире?
4. Как общество должно подходить к вопросам сохранения культурного наследия и обычаев различных народов?
5. Какова роль национальных обычаев и традиций в нашей жизни и духовном развитии?
6. Каково значение образования и знаний о разных культурах и народах нашего мира?
7. Какие меры необходимы для предотвращения национального экстремизма и расизма в обществе?
8. Какие трудности могут возникать при общении с людьми других национальностей? Культурный барьер и его особенности
9. Каким образом формируется мульти-культурное общество и каковы его преимущества и недостатки?
10. Какие существуют стратегии развития культурного многообразия в разных странах?
11. Каковы причины этнических конфликтов и как можно предотвратить их?
12. Следует ли допускать национальное самоопределение всех народов или это может привести к развалу государства?
13. Каково отношение к миграции и иммигрантам в разных странах, и как это связано с этнической проблематикой?
14. Какова роль государства в решении этно-национальных проблем и каковы формы поддержки малочисленных народов?

#### КОНСПЕКТ ЗАСЕДАНИЯ ДИСКУССИОННОГО КЛУБА НА ТЕМУ:

**Следует ли допускать национальное самоопределение всех народов или это может привести к развалу государства?**

#### **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

**Ведущий (спикер):** вопрос национального самоопределения является сложным и многогранным. Он может иметь как положительные, так и отрицательные последствия для государства.

С одной стороны, допущение национального самоопределения может укрепить чувство принадлежности к определенному этносу и способствовать развитию культуры, языка и традиций этого народа. Это может привести к социальной и культурной многообразности в государстве и способствовать уважению к различиям.

С другой стороны, национальное самоопределение может привести к разделению народа на различные группы и созданию конфликтов между ними. Кроме того, это может привести к территориальным спорам и разделению государства на несколько частей, что может привести к экономическим и политическим проблемам.

Россия – это многонациональное государство и для нашей страны этот вопрос становится особенно актуальным. На нашей сегодняшней сессии мы хотим предложить Вам подумать над этим.

## **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

*Дискуссия может иметь четкий и структурированный формат, когда участники разделены на две команды, отстаивающие противоположные точки зрения, в таком случае необходимо придерживаться следующего плана:*

1-ая речь команды «за»

Выступление должно состоять из введения, дефиниций (пояснение словам в теме). Цель команды утверждения – разъяснить эти слова в интересах дебатов, чтобы в дальнейшем обе команды и судья понимали их однозначно.

Далее команда демонстрирует проблему, почему мы вообще о ней говорим, приводят примеры и показывают статистику. Далее предлагают план решения проблемы.

Первый спикер команды утверждения должен привести 2-3 аргумента в пользу своей темы.

Затем отвечает команда «против».

Спикер начинает с вводного слова, затем команда отрицания должна сослаться на представленные командой утверждения дефиниции и дать знать, согласна ли команда отрицания с ними. Как правило, команда отрицания должна согласиться с дефинициями, поскольку их цель заключается в том, чтобы избежать недоразумений и двусмысленности. Если же команда утверждения определила имеющиеся в теме слова так, что это явно противоречит наиболее распространенному толкованию данных слов, то команда отрицания имеет право не согласиться с дефиницией.

В таком случае команда отрицания должна пояснить, почему дефиниция команды утверждения некорректна, а также дать свои правильные дефиниции.

Команда отрицания может согласиться или не согласиться с указанной командой утверждения проблемой. Если команда отрицания соглашается с проблемой, то для ее обсуждения вместе с планом следует предложить и альтернативное решение. Если команда отрицания не согласна с проблемой, то ей следует объяснить и доказать свою точку зрения.

Цель первого спикера команды отрицания заключается в том, чтобы эффективно и, по возможности, кратко опровергнуть основные аргументы первого спикера команды утверждения.

Далее, 2 спикер команды «за» должен опровергнуть аргументы команды «против» и восстановить собственные аргументы.

Спикер №2 команды «против» опровергает аргументы другой команды и восстанавливает свои.

Третий спикер команды «за» выступает с речью, главная цель которой – опровергнуть кейс, приведенный противоположной стороной. Третий спикер должен взять речи противоположной стороны и постараться пункт за пунктом опровергнуть их аргументы. Эти опровержения третий спикер должен постараться сосредоточить в обобщающих дебатах 2-3 пунктах. Это должны быть возникшие в ходе дебатов самые серьезные спорные вопросы.

Третий спикер команды «против» тоже должен опровергнуть кейс, приведенный противоположной стороной.

Заключительная речь любого участника команды «за» заключительная речь обобщает дебаты, показывая, как приведенное данной командой решение и аргументы в его пользу улучшат мир и как противоположная сторона не смогла эти аргументы опровергнуть. В заключительной речи можно привести основные различия мировоззрения команды утверждения и команды отрицания, а также показать, чем лучше мир соответствующей стороны.

С заключительной речью отвечает и команда «против». Судья или судья выполняют две функции. Одна задача – решить, кто выиграл дебаты, во-вторых, судья дает участникам дебатов обратную связь, чтобы в следующих дебатах они были более успешными. Решение судьи опирается, в целом, на то, какой из сторон он в конце дебатов поверил больше, какая из сторон убедила его в большей степени.

*Однако дискуссия может быть погружена и в менее жесткие рамки, возможно отказаться от судьи и попробовать дать большую свободу учащимся, чтобы каждый учащийся отстаивал свою позицию.*

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**Ведущий (спикер):** в целом, следует рассматривать национальное самоопределение на фоне конкретных условий и ситуации в каждом конкретном государстве. Правильное балансирование между сохранением национальной идентичности и единства государства может сделать его более устойчивым и успешным. Все зависит от того, как будет организовано национальное самоопределение и насколько волевыми усилиями правительства будет предотвращено разделение общества на этнические группы.

### **Возможные варианты развития событий и как быть учителю:**

Дискуссия свелась лишь к одному мнению – в таком случае учителю необходимо стать оппонентом для участников дискуссии и попытаться аргументировать эту сторону, чтобы дискуссия продолжилась. Также учитель может предложить эту роль старшеклассникам, участвующим в дискуссии.

Повисла долгая пауза в дискуссии – учителю необходимо постоянно направлять дискуссию, это задача не из легких, поэтому учителю необходимо продумать заранее несколько вопросов, которые смогут активизировать дискуссию.

Рассмотрим приемы, повышающие эффективность группового обсуждения:

- Уточняющие вопросы, которые побуждают четче оформлять и аргументировать мысли («Что вы имеете в виду, когда говорите, что..?»);
- Парафраз – повторение ведущим высказывания, чтобы стимулировать переосмысление и уточнение сказанного;
- Демонстрация непонимания;
- «Альтернатива» Ведущий предлагает другую точку зрения, акцентирует внимание на противоположном подходе;
- «Доведение до абсурда» - ведущий соглашается с высказыванием, а затем делает из него абсурдные выводы;
- «Нет-стратегия» - ведущий отрицает высказывания участников, не обосновывая свое отрицания.

Подводя итоги дискуссии, учитель обычно останавливается на одном из следующих моментов:

- Резюме сказанного по основной теме;

- Обзор представленных данных, фактических сведений;
- Переформулирование, пересказ всех сделанных выводов;
- Анализ хода обсуждения вплоть до текущего момента.

Учителю больше всего стоит обращать внимания во время дискуссии на следующие моменты:

1. Самостоятельность суждений учащихся;
2. Недопустимость какого бы то ни было открытого или косвенного давления со стороны учителя, поддержки им той или иной точки зрения;
3. Возможность для учащихся самостоятельно прийти к решению.

Разумеется, учитель может высказать и свое мнение, однако, чтобы предупредить его влияние на учащихся, это обычно происходит к концу обсуждения, в самом же начале учителю рекомендуется предупредить класс, что целью дискуссии не является достижение некоей единой и «единственно верной» точки зрения.

Стоит отметить памятку участнику дискуссии, которую разработала методист М.В. Короткова:

1. Прежде чем выступать, определи четко свою позицию.
2. Проверь, правильно ли ты понимаешь суть проблемы.
3. Внимательно выслушивай оппонента, затем уже излагай свою точку зрения.
4. Помни, что лучшим способом доказательства или опровержения являются бесспорные факты.
5. Не забывай, что лучшим способом убедить противника является четкая аргументация и безупречная логика.
6. Спорь честно и искренне, не искажай мыслей и слов своих оппонентов.
7. Говори ясно, точно, просто, отчетливо и своими словами, а не по «бумажке».
8. Имей мужество признать правоту оппонента, если ты оказался не прав.
9. Никогда не навешивай «ярлыков» и не допускай уничижительных высказываний, перепалок, высмеивания.
10. Заканчивая свое выступление, подведи итоги и сформулируй выводы.

## **Приложение 2. План фестиваля «единство в многообразии: народы России»**

**Цель** – привлечение внимания учащихся к этническому и культурному многообразию, формирование уважительного отношения к народам России и их культуре.

**Задачи:**

— Познакомить учащихся с культурой, историей, музыкой, традициями и обычаями разных народов России.

— Развивать навыки коммуникации между учащимися и представителями разных народов.

— Сформировать понимание о том, что культурное и этническое многообразие — это наше общее достояние.

— Развивать чувство патриотизма и гордости за Россию и ее народы.

Открытие фестиваля с приветственным словом директора школы и главного организатора мероприятия.

#### **Возможные тематики для тематических уголков и мастер-классов:**

— Мастер-классы по национальной кухне;

— Мастер-классы по вышиванию и резьбе на дереве как народным ремеслам;

— Традиционный национальный костюм: история, особенности конструкции, декоративные элементы;

— Речевой этикет: нормы общения и общепринятые выражения;

— История и культурные традиции отдельных народов.

#### **Выступления и конкурсы:**

— Конкурс на лучшее национальное исполнение песен;

— Конкурс на лучшее исполнение танца народов России;

— Конкурс на лучший макет народного ремесла;

— Конкурс рисунков и поделок на тему «Многообразие народов России».

Лучшие работы могут быть выставлены на школьной выставке.

— Викторины, организованные старшеклассникам на этно-национальную тематику

Заккрытие фестиваля с общим флешмобом и праздничным

#### **Примерный план мероприятия**

*Вступительная часть*

Ведущий 1: Уважаемые участники, учителя, родители!

Я рад приветствовать всех вас на этом фестивале, посвященном теме «Единство в многообразии: народы России». В нашей школе мы всегда стараемся поддерживать межнациональные отношения, чтобы создать атмосферу тепла и понимания. В этот особенный день мы собрались вместе, чтобы отметить и пережить красочность культур наших народов, живущих здесь и вокруг нас.

Ведущий 2: История России славится ее богатством и многообразием. Мы живем на огромной территории, где проживает множество разных народов. Каждый из них обладает уникальными культурными традициями и обычаями, которые отличают их друг от друга. Но это не является преградой для нашего единения. Многообразие народов России — это наша главная богатство и преимущество каждого из нас.

Ведущий 1: сегодня мы будем вместе праздновать эту разнообразность, нашу культурную систему. Мы сможем наслаждаться красочными выступлениями и презентациями, прослушать национальные песни и узнать что-то новое о привычках и обычаях других народов. Наши мероприятия будут способствовать просвещению, обучению и пониманию иных культур.

Желаю всем нам приятного времяпрепровождения и полной приверженности идеалу единства и солидарности!

#### *Основная часть*

#### Выступление с народным традиционным танцем

Ведущий 1: спасибо огромное нашему коллективу (классу) за прекрасное представление танца! Сегодня нас ждет насыщенная программа. Для Вас ребята из разных классов подготовили множество представлений – это танцы, песни, стихотворения, даже игра на разные музыкальные инструменты.

Ведущий 2: После основной части вы сможете познакомиться с несколькими тематическими уголками, которые подготовили ребята по нескольким направлениям: особенности башкирской национальной кухни (рис. 8), национальный костюм (рис 9), а также вы сможете посетить мастер-класс по созданию национального узора (рис.10). Все желающие могут объединиться в группы по 10 человек и принять участие в нескольких викторинах, разработанных нашими одиннадцатиклассниками на тему истории разных народов нашей страны! Также будем ждать вас на закрытии нашего фестиваля, в котором мы вместе с вами разучим движения для флешмоба.



Рис. 8. Мастер-класс «Особенности башкирской национальной кухни»



Рис. 9. Мастер-класс «Национальный костюм»



Рис. 10. Мастер-класс по созданию национального узора «Башкирское нагрудное украшение»

Ведущий 1: мы надеемся, что этот фестиваль вы запомните надолго, а теперь, просим к вашему вниманию, первый номер от \_\_\_ класса («название»).

Выступление классов с подготовленными номерами.

После концерта работа мастер-классов, тематических уголков и нескольких викторин.

*Заключительная часть*

Ведущий 1: уважаемые друзья! Школьный фестиваль, который мы провели сегодня, стал еще одним доказательством того, что единство в многообразии возможно.

Ведущий 2: мы живем в огромной стране, где населяют ее представители самых разных народов. Но каждый из нас, независимо от своих корней и культурных традиций, является неразрывной частью большого Российского народа.

Ведущий 1: многообразие народов и культур России – это наша сила. Оно позволяет нам учиться друг у друга, воспитываться и развиваться, создавать новые ценности и традиции. Мы должны сохранять и уважать эту многоликость, чтобы наша страна была еще более сильной и процветающей.



Ведущий 2: мы хотим поблагодарить всех участников фестиваля, которые своими выступлениями продемонстрировали единство в многообразии народов России. Вы показали, что у нас есть общая цель – строить красивое, уважительное, справедливое и радостное будущее вместе.

Ведущий 1: давайте будем гордиться нашей страной и ее культурным наследием, глубоко уважать и понимать друг друга, чтобы создавать солнечное будущее со всеми народами России. Спасибо, что были здесь с нами сегодня! Приглашаем всех на флешмоб!

***Берсенева Елена Владимировна***

***МБОУ СОШ № 90,***

***учитель начальных классов***

### **НИЖНИЙ ТАГИЛ: ОТ ДЕМИДОВЫХ ДО НАШИХ ДНЕЙ.**

**Аннотация:** в данной методической разработке представлены материалы, способствующие формированию у младших школьников целостного представления о родном городе: природных богатствах, культуре, искусстве, истории, известных людях. Представлена и подробно описана авторская настольная игра, способствующая расширению знаний в данной области

**Ключевые слова:** любовь к родному краю, Я-тагильчанин, развитие личности, традиции, история края.

Список литературы:

Балясной, Л. К. Воспитание школьников во внеурочное время [Текст] / Л. Балясной. – Москва: Просвещение, 2013. – 78 с.

Город моего детства : сб. информ.-библиограф. материалов в помощь гор. краевед. игре «Я – тагильчанин» / МБУК «Центр. гор. б-ка», Справочно-библиограф. отдел ; сост. О. П. Мищенко, Е. В. Сафронеева, О. А. Стаканчикова, И. Г. Таушканова, С. Г. Шишкина ; отв. за выпуск Н. П. Якимова. – Нижний Тагил [б. и.], 2021. – 47 с

3. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся младшего школьного возраста [Текст]: Из опыта работы Елизаровой Е. Г. – Москва, 2013. – 31 с.

4. <http://kniga.tagilib.ru/>

5. За прошлым будущее: заметка о выставке к 100-летию А. В. Афанасьевой // Тагильский вариант. – 2013. - № 17. – 23 мая. – С.13.

6. Злобина И. Ф. О статусе города и административном управлении Ленинским районом (территория, население, административное устройство). Архивная справка / И. Ф. Злобина // Наш адрес – Ленинский район. – Нижний Тагил: Издательский дом «Медиа-принт», 2006. – С. 54-57.

7. Музей горнозаводского дела. Нижний Тагил [Текст] =Minigand Metallurgy Museum. Nizhny Tagil: книга - альбом/ сост.: И. Г. Семенов, Л. П. Малеева; гл. ред. Н. А. Рундквист; фото Е. В. Савенко; пер. А. А. Гордеева, В. Н. Дорогокули. - 3-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург: Баско, 1995. - 175 с.

8. Пудовкин С. И. Мой Тагил: исторические очерки / С. И. Пудовкин. – Нижний Тагил: Книжный дом «ХлопотовЪ» («ДиАл»), 2014. – Т. 1: Из глубины столетий. – 2014. – 303 с.

Изучение родного края актуально в современное время. Российский академик Д. С. Лихачев отмечал, что только любовь к родному краю, к природе, знание его истории и культуры – основа, на которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.

2022 год – является очень значимым для каждого жителя Нижнего Тагила, в этом году городу исполнилось 300 лет со дня основания. Нижний Тагил - это пример развития старопромышленной территории, направленной на создание постиндустриального города и общества, образец поиска оригинальных точек роста, ресурсов, возможностей; кузница кадров - профессионалов в области металлургии и машиностроения, науки и техники,

искусства и культуры; современный центр нового для России индустриального туризма.

Каждый год 8 октября наступает день рождения нашего города. И каждый год в этот же день стартует городская краеведческая игра для младших школьников «Я – тагильчанин». Эта игра для учащихся начальных классов – подготовительная ступенька к их дальнейшему гражданскому самоопределению. Целью игры является создание необходимого комплекса условий для объединения детей, их творческого развития и приобщения к культурным ценностям, воспитание гражданской гордости юного тагильчанина. Возможности игры-путешествия «Я – тагильчанин» создают условия для развития личности, формируют знания об окружающем мире с учетом уральских социокультурных особенностей и традиций. Через поисково-краеведческую деятельность в игре организуется взаимодействие юного тагильчанина с городом, которое способно стать определяющим в формировании его представлений об окружающем мире, стиле поведения, свойственных настоящему человеку и гражданину.

У нас в школе есть традиция: самые старшие ученики в начальной школе посвящают первоклассников в ряды юных тагильчан, задают вопросы о нашем городе ученикам начальной школы. Получив разнообразные ответы, были сделаны выводы, о том, что дети знают очень мало достопримечательных мест и известных людей, которые прославили наш город. Мы задумались, как исправить эту ситуацию.

Мы решили провести исследование, которое поможет нам выявить «слабые и сильные места» учащихся, что нам необходимо сделать, чтобы дети запомнили как можно больше информации?

Ранее этим вопросом занимались многие краеведы, научные сотрудники музея, работники библиотек как И.Г. Семенов, Л.П. Малеева, О.П. Мищенко, Е.В. Сафронеева, О.А. Ростовская.

В работах этих научных сотрудников разработаны методические пособия, разработки мероприятий в помощь краеведению и патриотическому воспитанию.

**Цель:** формирование у младших школьников целостного представления о родном городе: природных богатствах, культуре, искусстве, истории, известных людях.

**Актуальность:** если мы разработаем настольную игру, то с ее помощью игроки расширят знания о родном городе. Учащимся будет легче запомнить информацию в игровой форме.

Мы решили разработать настольную игру, посвященную истории нашего города. Благодаря нашей игре мы планируем расширить знания учеников, повысить интерес жителей к истории родного города. Данная работа нужна для того, чтобы ученик понимал свою связь с окружающим его миром, эффективно взаимодействовал с ним. Благодаря этому ребенок осознает значимость наследия родного города в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России; это учит ребенка интересоваться жизнью своего края, осознавать проблемы окружающего его мира и самостоятельно пытаться находить пути их решения.

Для достижения поставленной цели мы определили следующие **задачи:**

- подобрать информацию по истории родного города;
- разработать и создать настольную игру об истории родного города;
- поделиться полученными знаниями с учащимися начальной школы через созданную игру.

Для решения поставленных задач мы использовали следующие **методы и приемы исследования:**

- анкетирование;
- изучение и сбор информации;
- экскурсии в музеи, на предприятия;
- просмотры видеофильмов и подбора по краеведению.

**Участники проекта:** учащиеся начального общего образования, учителя начальных классов, родители, все желающие.

**Социальные партнеры:** городские библиотеки, библиотеки предприятий, Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал».

**Тип проекта:** практико-ориентированный.

**Продукт проекта:** создание познавательной настольной игры.

Выбор творческого подхода в доступном и интересном виде информации позволяет нам достигнуть желаемых результатов. Значит, этот вариант разработки можно выбрать как приоритетный.

## **1. Теоретическая часть**

В основе программы воспитания школы является личностное развитие учащихся и формирование у них системных знаний о различных аспектах. Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития ребёнка, является осознанное принятие обучающимся традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края. Здесь наполняются конкретным, чувственно-выразительным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природную среду и социальное окружение. Знать и любить свою Родину, свой дом, двор, улицу, город, страну. Каждый человек любит то место, где он родился. Это место и есть его родной край. Природа не любит повторяться, каждое место особенное, у каждого своя история, которая уходит корнями в глубь веков.

Краеведение очень много даёт также для морального, нравственного становления личности. Когда ребенок понимает, что его родной край играл и играет свою, особую роль в истории России, он, безусловно, ощущает гордость, как за свою землю, так и за себя; у ученика поднимается самооценка, появляется желание и стремление прославить свой край и свою Родину. Во многом этому способствует внеклассная деятельность. Мероприятия, проводимые в школе, в отдельном классе воспитывают в

ребенке гордость за свою страну и за свой край, стремление быть лучшим, патриотизм. Местный материал доступен ребёнку для освоения, что позволяет на конкретных примерах объяснить ему достижения всего человечества, раскрыть преемственность в культурных традициях и определить место своего края в отечественной и мировой истории.

Развивающий потенциал краеведения очень велик. Ученик, познающий новые, неизвестные для него стороны в историческом развитии своей малой родины, чувствует себя первооткрывателем, он увлечен этим процессом. И незаметно в ходе обучения ребёнок-ученик становится гражданином, то есть приобретает такие качества, как национальная гордость, непримиримость к врагам, способность жертвовать собой для блага Родины.

### **1.1. Историческая справка.**

Нижний Тагил – второй по численности населения город Свердловской области. Он имеет интересную и богатую историю. В городе много заслуживающих внимания достопримечательностей: отличные музеи, памятники архитектуры, красивая набережная, скульптуры.

Первые упоминания о Магнит-горе (гора Высокая) относятся ко второй половине XVII века, однако систематическая добыча руды началась лишь с 1721 года. Акинфий Никитич Демидов (1678–1745) построил здесь два завода: Выйский медеплавильный (пущен 23 октября 1722 года) и Нижнетагильский чугуноплавильный и железоделательный (пущен 25 декабря 1725 года). Пуск Выйского завода и считается датой основания города. Интересный факт: выплавленная на Выйском заводе медь использовалась при изготовлении знаменитой статуи Свободы, которая была подарена в 1889 году Францией к 100-летию образования США. Последняя же выплавка меди на Выйском заводе состоялась в 1916 году.

В XVIII веке Нижнетагильский завод стал одним из самых больших заводов Европы с передовой технологией производства. Тагильское железо с

демидовской маркой «Старый соболь» охотно покупали Англия, Голландия, Франция и Швеция.

В 1834–35 годах на [Меднорудянском месторождении](#) были открыты богатые залежи малахита. В том числе был добыт уникальный монолит весом почти 40 т. Малахитом отделаны внутренние колонны Исаакиевского собора, Малахитовый зал Зимнего дворца в Санкт-Петербурге, выполнены огромные вазы, чаши, столешницы и прочие изделия.

Нижний Тагил связан с именами многих талантливых людей. В 1834 году на Выйском заводе крепостными изобретателями Ефимом Алексеевичем и Мироном Ефимовичем Черепановыми был построен первый в России паровоз для перевозки руды с Меднорудянского месторождения на завод. Отличался талантами и Егор Григорьевич Кузнецов-Жепинский, изготовивший «музыкальные дрожки» и оригинальные астрономические часы. Кроме того, по легенде именно нижнетагильский мастерской Ефим Артамонов в начале XIX века сконструировал [первый русский велосипед](#).

Нижний Тагил является родиной русского расписного железного подноса. Особенно прославились в этом деле художники Худояровы.

В годы Великой Отечественной войны Нижний Тагил принял ряд эвакуированных предприятий, была освоена выплавка броневой стали.

Визитная карточка города и один из его главных символов – [Лисья гора](#). Она расположена близ Тагильского пруда. Обязательно стоит на нее подняться. Оттуда открывается прекрасный вид на город, пруд, старый завод. В скалах у северного подножия горы есть небольшой грот кубической формы (около 2 м). Близ подножия Лисьей горы в 2010 году поставили памятник металлургам Нижнего Тагила.

На горе возвышается каменная **сторожевая башня**. Она была построена в 1818 году (до этого стояла деревянная). Относительно предназначения башни ходят споры. В 2015 году башню отремонтировали и разместили

внутри небольшой музей «Башня на Лисьей горе». Он считается самым маленьким в мире.

В Нижнем Тагиле разработан [пешеходный туристический маршрут «Малахитовая линия»](#) с навигацией и аудиогидом.

Очень интересны и окрестности города: [Медведь-камень](#), [гора Белая](#), [посёлок Висим](#), [Голубые озера](#).

Рассмотрев историю рода Демидовых мы узнали много интересных фактов. Никита Демидович Антуфьев, настоящее его имя, отчество, которое по произношению. Петра I затем стало его фамилией. Демидов – Горнозаводчик, «кузнец, оружейного дела мастер», родоначальник династии Демидовых, один из основоположников металлургической промышленности, владел в Туле оружейной фабрикой. 7 поколений рода Демидовых правили заводами на Урале. Демидовы оказались ценителями искусства во всех его проявлениях, в их домах собраны разнообразные коллекции, которые существуют до сих пор. Рудная пирамида – 38 месторождений; минералогическая коллекция (более 6000 образцов); естественно-научная коллекция (гербарий, более 4500 листов), раковины моллюсков; коллекция книг на разные темы; картинная галерея Демидовых. За основу герба Нижний Тагил взят герб имени Демидовых, а слова, начертанные на гербе Демидовых, легли в основу гимна юных тагильчан: «ACTA NON VERBA» не словами, а делами. В 1726 году Акинфий Демидов получил от Екатерины I потомственное дворянство (значит, что этот титул передается по наследству) за самые передовые предприятия в мире по производству металла, а также большой вклад в развитие металлургического дела страны.

Наш город славится своими предприятиями. Так во время работы над этой темой мы узнали, что в 1920-1930 годы работала пищевая артель «Красный пищевик», в 1942 году началось производство шоколадных конфет. С 1950 года существует как «Нижнетагильская кондитерская фабрика», 2006 Кондитерский Дом Восток (КДВ)»; а УВЗ четыре раза занесен в Книгу



рекордов Гинесса. В годы войны НТМЗ выдавал около 30% всей броневой стали в СССР. В 1941–45 годы в Нижнем Тагиле изготовили 35 тысяч танков Т-34. В Тагилстроевском административном районе оказалось большое количество заводов: (ЕВРАЗ НТМК, Нижнетагильский завод металлоконструкций, трубный завод «Металлинвест», Уральский завод сварной балки, «КриоГАЗ», Огнеупорное производство).

Гуляя по городу, замечая большое количество памятников, спортивных объектов достопримечательностей нам стало интересно об истории их происхождения. Комплекс трамплинов «Аист» входит в 100 лучших трамплинов мира. В Нижнем Тагиле уже 8 раз проходил Кубок мира по прыжкам на лыжах с трамплина.

У каждого города и его объектов интересная история, изучайте свой город.

## **2. Практическая часть.**

Общаясь с учащимися, обратили внимание на то, что не все с легкостью могут дать ответы на вопросы о нашем городе. Задумались, что нужно сделать, чтобы решить эту проблему? На переменах одно из любимых занятий моего класса - настольные игры, поэтому решили создать свою игру, посвященную родному городу. В помощь были выбраны активисты. Разработку игры мы начали с анкетирования учащихся нашей школы. В опросе приняли участие 80 человек. Полученные результаты анкетирования представлены в Приложении в таблице 1.

Из проведенного опроса видно, что, несмотря на посещение музеев, библиотечные часы, участие в городской краеведческой игре «Я-тагильчанин», дети мало знают информации.

За основу игры взяли факты про исторические факты города Нижний Тагил, о династии рода Демидовых, достопримечательности, вопросы о промышленных предприятиях города; так как игра в основном для детей, то добавили вопросы в картинках и зашифровали в ребусы самые любимые места

тагильчан. Фон игрового поля выполнен в виде карты нашего города, где отражены все административные районы. Каждая категория для визуального удобства выделена на игровом поле своим цветом, у каждой категории есть свой символ в левом верхнем углу. Игровой кубик состоит из символов игровых секторов и помогает игроку определить игровую категорию. Игровая карточка двусторонняя, с одной стороны написан вопрос, с другой ответ и небольшой комментарий или интересный факт.

Для участия в игре необходимо от 2 до 6 человек. Каждый участник по очереди бросает кубики берет вопрос той категории, на которую указал кубик. Если он отвечает правильно – то фигурка двигается на следующую клетку, если неправильно, то остается на месте и ждет следующего хода. Выигрывает тот участник, который быстрее доберется до своей достопримечательности.

Настольная дидактическая краеведческая игра «От Демидовых до наших дней» представляет собой фрагмент карты города Нижний Тагил. Участники игры бросают по очереди кубик и продвигают фишки вперед на один ход, только при правильном ответе на вопрос. Каждый ход в этой игре – результативный, так как узнают или подтверждают свои знания. Участники отвечают на вопросы, записанные на карточки, которые помогают изучать факты про историю города. Победит участник, который первым дойдёт до своей достопримечательности.

Состав игры:

- Правила игры
- Игровое поле – карта города.
- 120 карточек с фотографиями и текстами
- 6 фишек для игроков
- игровой кубик

Игра учит: усваивать новые знания о городе, понимать и запоминать исторические события и факты, и как следствие расширять кругозор знаний о своей малой родине. У школьников пробуждается интерес к изучению

литературы о родном городе, о людях, которые жили ранее и делали этот город лучше. Дети тренируют технику чтения, стараются запомнить и пересказать тексты, при этом исполняют роль экскурсоводов.

Игра развивает навыки:

- память, внимательность, творческое мышление, логическое мышление, сообразительность. Игра - занятие коллективное, а значит, объединяет участников.

В конце учебного года проведено повторное анкетирование учащихся. Данные можно посмотреть в Приложении Таблица 2. Мы сравнили ответы в начале и конце года. Из сравнительного анализа мы видим, что количество правильных ответов выросло, а значит, повысился уровень знаний учащихся. Таблица 3. Наша игра помогает запомнить материал.

Перейдя на следующую ступень образования планируем взять шефство над младшими классами в изучении истории нашего города. В дальнейшем нам бы хотелось обновить и дополнить карточки в этой игре, разработать еще много интересных игр, ведь наш город идет в ногу со временем, появляются новые мосты, парки и скверы.

Настольная дидактическая краеведческая игра «От Демидовых до наших дней» развивает наглядно-образное мышление детей их познавательную активность, внимание, память, речь, мышление, коммуникативные способности, помогает быть успешными не только в игре, но и в жизни.

### **Заключение**

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма, которое имеет огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Подводя итоги работы, можно сделать выводы, что целостное представление о родном городе: природных богатствах, культуре, искусстве, истории известных людей у младших школьников сформировано.

Благодаря нашей игре мы доказали, что играя в нее можно расширить знания учеников, повысить интерес жителей к истории родного города. Данная работа показала, что ученики понимают свою связь с окружающим его миром, эффективно взаимодействуя с ним. Благодаря этому ребенок осознает значимость наследия родного города в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России.

Исходя из вышеуказанного, можно утверждать, что организация занятий по краеведению, его связь между всеми предметами позволят не только в некоторой степени решить проблему ограниченного кругозора у детей, привить школьникам навыки творческого, самостоятельного мышления, активизировать их познавательную и исследовательскую деятельность, но и создать совместно с учениками настольную игру.

Данный продукт совместной деятельности будет полезен учителям начальных классов, учащимся при проведении досугового времени, к проведению внеклассных мероприятий, классных часов. В результате учащиеся постепенно начнут осознавать необходимость изучения истории, культуры, природных особенностей родного города, своей малой Родины и проявят к этому интерес.

**Приложение  
Таблица 1**

## Анкетирование по игре «Я-тагильчанин»

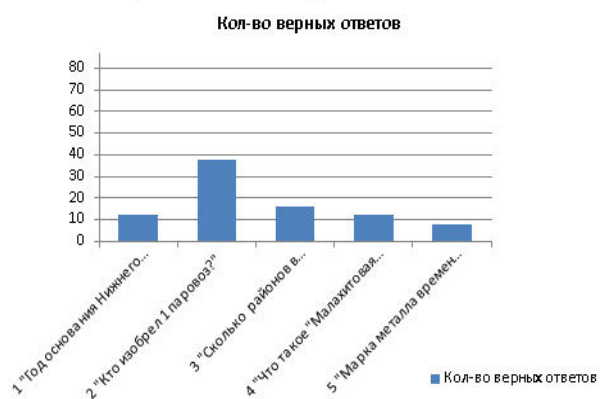


Таблица 2

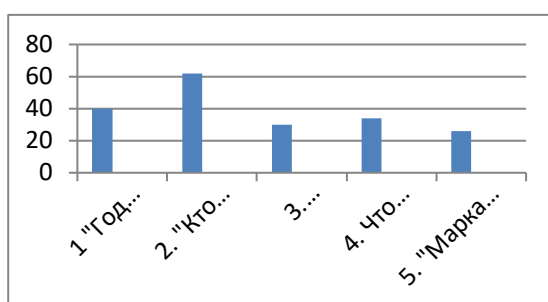
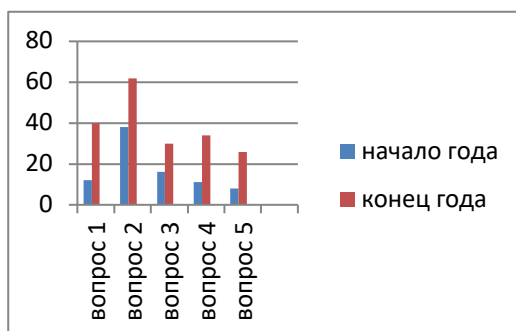


Таблица 3

## Сравнительный анализ анкет учащихся

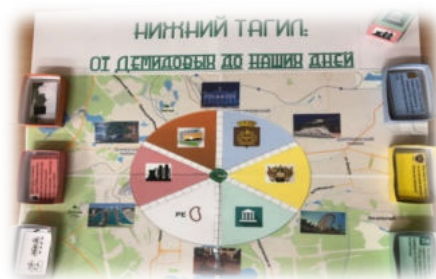


## Разработка и подготовка игры



Игровое поле

Игровые сектора.



**Игровая карточка**



Что является одним из основных символов города и чем он знаменит на всю страну?

Визитная карточка города – Лисья гора, на которой стоит сторожевая башня. Её история

**Проведение игры в классах начальной школы**



**Посещение музеев, библиотек**



## Посещение музеев, библиотек



## Проведение игры для учеников старшей школы



Правила игры:

Игра: «Нижний Тагил: от Демидовых до наших дней»

Число игроков: от 2 человек до 6 человек.

Подготовка: приготовить игровое поле, кубик, фигурки по количеству игроков.

У каждого игрока есть своя фигурка и дорожка, главная цель – дойти по своей дорожке к центру. Очередность первого хода определяется жребием. На кубике отражены сектора заданий. В зависимости от выпавшей стороны игрок достает задание из той ячейки, читает его. Задание может быть в виде вопроса,

ребуса, картинки. На обратной стороне карточки находится ответ. В случае правильного ответа игрок делает шаг вперед, а если затруднился ответить, то остается стоять на месте. После чего ход переходит к следующему игроку. Все участники игры получают новые знания о городе, новые положительные эмоции. Победа остается за тем игроком, который первый добрался до достопримечательности.

Удачи в путешествии!!!

*Еремеева Татьяна Сергеевна*

*МАОУ гимназия №18,*

*учитель иностранного языка*

### **ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИЧЕСКОЙ И УМСТВЕННОЙ АКТИВНОСТИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ**

Аннотация: интегрированный принцип обучения дает возможность сочетать предметы физической и умственной активности. Интегрированное мероприятие физической культуры и иностранного языка приводит к повышению мотивации, формированию познавательного интереса, целостной научной картины мира.

Ключевые слова: интеграция, мотивация, физическая и умственная активность.

В наш век преобладания информационных технологий, компьютеризацией всех сфер жизни остро стоит вопрос относительно здоровья человека как физического, так и психического. Сложившаяся ситуация связана с тем, что умственный труд все больше вытесняет физический или тесно сливается с ним. Однако, люди, занимающиеся умственным трудом, часто забывают про здоровый образ жизни, а именно включение в распорядок дня физической активности. Большой поток информации требует много времени на ее восприятие и ее переработку, поэтому люди стараются сэкономить время и передвигаются на автомобилях. Таким образом, сидячий образ жизни, перекусы, низкий уровень подвижности,



большая умственная напряженность сказывается на общем состоянии здоровья человека.

Стоит отметить, что еще в глубокой древности врачи и философы считали, что здоровым быть невозможно без занятий физической культурой.

Доказано, что, если человек занимается только умственным трудом это приводит к утомлению центральной нервной системы. Выход из этой ситуации заключается в необходимости сочетать умственный труд с физическим. [1:12-14].

В связи с вышеизложенным материалом целесообразно иногда проводить интегрированные уроки, мероприятия, чтобы снять умственную напряженность учащихся и не допустить переутомления центральной нервной системы, что приводит к апатии, к снижению учебной мотивации, а также к не успешности и неуспеваемости.

Современная школа успешно внедряет разные технологии, успешность которых теоретически доказана. Интегрированный принцип обучения дает возможность сочетать предметы физической и умственной активности. Процесс интеграции (от лат.integratio – соединение, восстановление) представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных частей и элементов системы на основе их взаимозависимости и взаимодополняемости. [2:125-126]. Проблемы интеграции в педагогике рассматриваются в разных аспектах в трудах многих исследователей, работах В.В. Краевского, А.В. Петровского. [4:210-212].

Иностранный язык – это предмет, который требует сочетания разных психических процессов: памяти, внимания, мышления и других. Систематическая напряженность учащихся на уроках и дома при выполнении домашнего задания может привести к нежелательным последствиям, снижению мотивации к учебе. Чтобы преодолеть эту проблему предлагается иногда проводить интегрированные уроки физической культуры и иностранного языка.

В данной статье речь пойдет об организации веселых стартов, где будут сочетаться предметы физической культуры и иностранного языка.

**Тема:** «Зов Джунглей» (веселые старты на основе интеграции физической культуры и языковых технологий)

**Цель занятия:** создать условия для усвоения учащимися лексических единиц по теме «Животные» по средствам их вовлечения в физическую активность в форме веселых стартов.

**Задачи:**

1. Выбрать общую концепцию для проведения веселых стартов.
2. Разработать физические задания для проведения веселых стартов
3. Подобрать лексические единицы на английском языке согласно выбранной физической концепции.
4. Предоставить учащимся домашнее задание (подготовить приветствие каждой команде) для подготовки к мероприятию в игровой форме.
5. Организовать учащихся к мероприятию в игровой форме.
6. Подвести итоги.

**Планируемые результаты:**

Личностные	Межпредметные	Регулятивные	Коммуникативные
Проявляют интерес к спорту и изучению иностранного языка	-Проявляют желание заниматься физической культурой. - Активизируют лексические единицы по теме «Животные»	-Умеют ставить цели, планировать свою работу и проводить самоконтроль	Умеют использовать лексические единицы в речи, а также умеют выполнять разные физические упражнения. Проявляют интерес к работе в команде.

Целевая аудитория: 3 класс.

Учащиеся с удовольствием принимали участие в веселых стартах под названием «Зов Джунглей». Достаточно задорно и весело прошли 8 этапов: «Стул», «Предложение», «Вспомнить все», «Шарик», «Самокат», «Картина», «Подушка», «Цепь».

Выполняя задания участники игры проявили смекалку, фантазию, догадку, а также продемонстрировали знания английского языка. Поскольку

игра носила интегрированный характер, дети проявляли только интерес к заданиям по английскому языку, так как не обращали внимания на возможные трудности, а делали все с большим энтузиазмом.

Следовательно, интегрированное мероприятие физической культуры и иностранного языка приводит к повышению мотивации, формированию познавательного интереса, целостной научной картины мира, рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной. С точки зрения иностранного языка, учащиеся глубже понимают лексическое значение слова, его сущность, умеют адекватно применять слово в речи, согласно поставленной речевой задаче. [3:26-27].

С точки зрения физической культуры, учащиеся выполняют упражнения, снимая эмоциональное напряжение, а также проявляют интерес к занятию спортом.

В заключении, хотелось бы отметить, что интеграция физической культуры и иностранного языка способствует развитию в большей степени, чем традиционные уроки, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления. Приводит к воспитанию личности, которая умеет контролировать сочетание умственной и физической активности, что является основой гармонично развитой и здоровой личности.

### **Список литературы**

1. Взаимосвязь физической и умственной деятельности. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/vzaimosvyaz-fizicheskoy-i-umstvennoy-deyatelnosti-3692123.html>

2. Гаделия Л.В. Методика интегрированного обучения иноязычной культуре детей. М.: Ритм, 2004. 194с.

3. Дунаев Э.Х. Иностранный язык и его роль в интегрированных курсах в школе [Электронный ресурс] / Э.Х. Дунаев. – 2018. Режим доступа: <https://infourok.ru/vzaimosvyaz-fizicheskoy-i-umstvennoy-deyatelnosti-3692123.html>

4.Млик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М.: Наука, 2010. 225с.

*Пелевина Ирина Александровна,*

*МБОУ СОШ №90,*

*учитель начальных классов*

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

*Аннотация:* в статье рассматривается роль здоровьесберегающих технологий в повышении успеваемости учащихся начальной школы. Использование здоровьесберегающих технологий в обучении помогает предупреждению социальных отклонений в образе жизни школьников, в профилактике девиантного поведения, в предупреждении вредных и формировании полезных привычек, повышению качества образовательных услуг. Технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, овладения первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством.

*Ключевые слова:* здоровьесберегающих технологий, начальная школа, сохранения здоровья.

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы - это здоровье. Процесс организации здоровьесберегающего обучения должен носить комплексный характер, поскольку согласно данному Всемирной организацией здравоохранения определению, здоровье представляет собой «состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

Бесспорно, что успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья, с которым ребенок поступил в школу. В дальнейшем сохранение и укрепление здоровья школьников будет зависеть от правильной организации учебного процесса. В создавшейся обстановке естественным

стало активное использование педагогических технологий, нацеленных на охрану здоровья школьников.

Таким образом, целью современной школы можно считать создание такой среды обучающей, воспитывающей, развивающей, которая способствует наиболее полному раскрытию задатков ребенка, обеспечивает ему условия для формирования интереса к учению, максимальной творческой самостоятельности, активности. В этом и состоит суть педагогической заботы о здоровье ребенка. В.А.Сухомлинский писал: "Забота о человеческом здоровье, тем более о здоровье ребенка - это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества". [2] Использование здоровьесберегающих технологий в обучении помогает предупреждению социальных отклонений в образе жизни школьников, в профилактике девиантного поведения, в предупреждении вредных и формировании полезных привычек, повышению качества образовательных услуг.

Для нас, учителей начальных классов, стоит особая задача: сохранить здоровье ребёнка, приучить его к активной здоровой жизни. Здоровый ученик с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами.

Здоровье сберегающие технологии являются составной частью и отличительной особенностью всей образовательной системы.

Чтобы сохранить и укрепить здоровье учащихся, нужно реализовать следующие условия:

- выявлять и учитывать показатели здоровья учащихся (на каждого ученика с 1 класса ведется запись о его состоянии здоровья, в связи с этим учитывается место посадки за партой, индивидуальную работу на уроке, домашнее задание)

- правильно организовать место и время учебной деятельности (Выстраиваем урок в рациональном режиме, т.е. с чётким чередованием

различных видов деятельности и отдыха учащихся: через каждые 10-15 минут).

Всегда надо учитывать психологические особенности учеников, чтобы процесс получения знаний был интересен и мотивирован, тогда они лучше усвоят учебный материал.

Широко используем на практике нестандартные уроки: уроки-игры, уроки-соревнования, уроки-конкурсы. Приёмы с элементами соревнования благотворно влияют на здоровье. Применение игровых технологий на уроках в комплексе с другими приёмами и методами организации учебных занятий укрепляет мотивацию на изучение предмета, помогает вызывать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей.

Регулярно на уроках русского языка, математики, окружающего мира организую групповую работу, в ходе которой уровень осмысления и усвоение материала заметно возрастает, детям значительно легче учиться вместе. Организую работу по-разному, очень нравится ребятам работать стоя. Это помогает решить одно из условий здоровьесберегающего обучения – избежать длительного сидения за партой.

Физкультминутки - естественный элемент урока в начальной школе, который обусловлен физиологическими потребностями в двигательной активности детей. Они помогают снять статистическое утомление различных мышц, ослабить умственное напряжение, снять зрительное утомление.

В состав упражнений включаем: упражнения по формированию осанки, укреплению зрения, укреплению мышц рук, упражнения для ног, потягивание, массаж рук, упражнения, направленные на выработку рационального дыхания. Ребята сами разучивают комплекс упражнений и показывают его товарищам.

Эффективно использую приём - Вставки о здоровье на уроках:

Русский язык.

Вежливые слова и здоровье.

Предлагаю детям списать с доски слова: спасибо, пожалуйста, с добрым утром, спокойной ночи. Даю подумать, что общего между этими словами и предлагаю продолжить список.

-Ребята, эти слова называют волшебными. Они добрые, ласковые.

Таковыми становятся и люди, которые их говорят и которые их слышат. Говорите чаще друг другу «Спасибо». Когда люди здороваются, они желают здоровья, а желания рано или поздно исполняются. Давайте вместе скажем:

-Я хочу быть здоровым!

- Я могу быть здоровым!

- Я буду здоровым!

На уроках литературного чтения:

Дети любят читать сказки, многие из которых позволяют делать обобщённый вывод о здоровом образе жизни, безопасном поведении. Например, при чтении сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» они делают вывод, что для питья можно использовать только чистую воду. В открытом водоёме вода не может быть чистой, её надо кипятить. Даже если вода прозрачная, это не значит, что она чистая. Есть невидимые глазом микробы, которые вызывают кишечные заболевания. Тут же формулируют правила: «Мойте руки перед едой», «Мойте руки после туалета», «После еды прополощите рот» и. т.д.

На уроках рисования:

Арт-терапию, применяемую в работе с детьми, можно правомерно представить как здоровьесберегающую инновационную технологию, которая может проявляться через систему методов спонтанного творчества наравне с другими технологиями психологической и социальной работы.

В результативности и несомненной пользе применения арт-терапевтических приемов в работе с детьми убеждает следующее:

- устанавливается тесный психологический контакт всех членов процесса, появляется демократизм отношений;

у ребенка появляется чувство значимости, повышается самооценка;

- воспитывается чувство коллективизма;

отмечается высокая степень активизации самостоятельной работы каждого ребенка (даже робкие включаются в работу);

- на занятиях применяется индивидуальный подход к каждому ребенку;

- создается комфортный психологический климат в группах: доброжелательность, открытость, откровенность, выслушиваются мнения каждого;

- стимулируется творческий подход, рассмотрение вопроса с многих точек зрения;

формируется умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать свою точку зрения;

- идет развитие речи и коммуникативных навыков; умение четко и ёмко излагать свои мысли;

уменьшается чувство тревожности, повышается уровень внимания, снимается излишняя агрессивность.

Как оказалось, это превосходный метод работы с детьми с различными способностями, в группах со смешанным уровнем развития, поскольку он позволяет каждому ребенку действовать на собственном уровне и быть принятым. Этот метод может быть применен для развития навыков общения и является идеальным инструментом для повышения самооценки и укрепления уверенности в себе (и то, и другое лежат в основе желания детей «рисковать» в процессе обучения, делать ошибки и пробовать новое). Его можно использовать для развития групповой сплоченности, он может помочь ребенку выразить то, для чего у него не находится слов, или то, что он не может озвучить. И это доставляет удовольствие

Комфортное начало и конец урока, что обеспечивает положительный эмоциональный настрой, достигается с помощью таких приёмов, как использование положительных установок на успех («Я смогу», «У меня всё



получится» или умение настроить себя и других на положительную волну «Улыбнись другу», «Улыбнись самому себе»).

Правильная организация обучения даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость, а так же помочь осознать важность сохранения здоровья.

Можно сделать вывод, что роль здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и воспитания младших школьников формирует у них важнейшие коммуникативные навыки, повышает качество образовательных результатов. Великий гуманист и педагог Ж.Ж.Руссо сказал: "Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым" [1].

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Безруких М.М., Сонькина В.Д. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе. Методология, формы, методы, опыт применения - методические рекомендации // под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина - М.: «Триада-фарм», 2004. - 117 с.

2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Формирование коммуникативных качеств. - М.: Просвещение, 1979. 170 с.

### **РАЗДЕЛ 3. ВОСПИТАНИЕ**

*Ахметова О.В.,*

*МАОУ гимназии №18,*

*учитель литературы и русского  
языка*

#### **СОВМЕСТНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ В МИР РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ОТ ЦЕННОСТЕЙ К СМЫСЛАМ**

*Аннотация:* В статье представлена инновационная технология погружения в литературное образовательное пространство, описана практика организации и проведения литературных балов в гимназии, сделан акцент на ценностно-смысловой потенциал работы со словом.

*Ключевые слова:* системно-деятельностный подход, событийность, ценности, смыслы технология погружения, инновационная воспитательная практика, литературно-художественный бал.

Ценностные традиции нашей страны историк и этнограф Лев Николаевич Гумилёв в книге «От Руси к России» назвал «альтруистическим патриотизмом», главным принципом которого является сохранение и развитие сложившегося на протяжении веков языкового и культурного взаимодействия различных этносов. Умение жить и созидать в условиях поликультурного мира сейчас актуально как никогда. Особенно – в педагогике. Ведь именно она призвана обеспечить ценностное самоопределение учащихся в урочной и внеурочной деятельности.

Процесс воспитания, не сопровождающийся положительными эмоциями и духовным единением всех его участников, – опасная фикция. Симулякры современного мира уже во многом привели к подмене ценностей и потере эмпатии – внерационального познания человеком внутреннего мира других людей. Без эмоциональной отзывчивости на беды ближнего трудно представить воспитанного человека. Ведь «накапливая определённые моменты проживания и фиксации на каком-либо чувстве, ребёнок сможет создать свой собственный «ценностно-эмоциональный фонд», с помощью которого он будет ориентироваться в собственных чувствах и чувствах людей» [1]. То есть ценностное самоопределение невозможно без погружения.

Погружение – длительное (от нескольких часов до нескольких дней) специально организованное занятие одним или несколькими предметами. Может быть методом, методикой и технологией, если последовательно приводит к гарантированному результату, поддается тиражированию и имеет собственную систему методов и приемов.

Технология погружения в урочной и внеурочной деятельности по литературе направлена прежде всего на формирование традиционных духовно-нравственных ценностей: понятия Родины, природы, культуры,

труда, красоты, человеческой жизни и т.п. Конечно, они созвучны общечеловеческим ценностям: истине, добру, красоте (по Гомеру). А, по словам А. Экзюпери, вообще «есть только одна подлинная ценность – это связь человека с человеком». И тут никаких противоречий, ведь только во взаимодействии людей сохраняются и функционируют ценности, преобразуясь в смыслы. Если нити связей рвутся, то возникает проблема релевантности.

Проблема релевантности (смыслового несоответствия между социальным запросом молодёжи и получаемыми ответами наставников) – основная проблема воспитания, под которым понимается «создание условий для развития личности ребёнка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению в процессе взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся в целях решения общих задач» [2].

Определение дано, но каковы эти общие задачи, решение которых должно происходить в тесном взаимодействии? И как, какими методами инициировать это взаимодействие, если цели и задачи изначально не совпадают? Получить ответы на поставленные вопросы и решить обозначенные проблемы позволяют педагогические принципы «воспитания воинов» благоверного князя Александра Невского, который утверждал: «Не в силе Бог, а в правде», «Худой мир лучше доброй ссоры». И не только утверждал. Но и совершал невероятное. Например, в 1261 году основал в Орде, в её самом сердце – столице Сарае, Православную Епархию, ставшую спасением и утешением для многих пленников-христиан и центром воспитания их потомков.

Чтобы ценности (общие нравственные ориентиры) становились смыслами – «значимыми ценностями, личностно принимаемыми на уровне чувств и сознания, отрефлексированными и используемыми в качестве позиции» (по Т.И. Власовой), необходимо погрузить всех участников образовательного и воспитательного процесса в условия практического

творческого взаимодействия с конечным продуктом, представляющим культурную и социальную ценность.

Мы, понимая под воспитанием «целенаправленную социализацию школьников» [2], а под ценностно-эмоциональным развитием – «положительное оценочное отношение к миру», принятие и созидание его истинных духовных ориентиров красоты, добра и гармонии, считаем, что традиционный пятнадцатилетний опыт проведения литературно-художественных балов – незаменимая форма ценностно-эмоционального развития старшеклассников. И тоже в традициях великого Александра Невского, так как в условиях светского государства и атеистического семейного уклада (как во многом враждебной атмосфере Орды) позволяет прививать духовные ценности.

Цели организации и проведения бала, как и цели всех инновационных воспитательных практик, – это:

1. «качественная интеграция воспитания и обучения,
2. развитие творчества, креативности и талантов у детей,
3. становление духовного мышления и способов деятельности,
4. приобретение инновационного иммунитета и опыта инновационного проектирования» (Т.А.Ромм) [там же].

Может ли вообще взаимодействие участников воспитательного процесса быть непродуктивным? Формальным? Бессмысленным? К сожалению, может. Только в таком случае это взаимодействие уже нельзя назвать воспитанием. Как показывает наш опыт, данная проблема тесно связана с проблемами коммуникации в целом, в частности – с навыками чтения как осмысления мира.

Несмотря на то, что в 2020 году завершается третий этап реализации «Национальной программы поддержки и развития чтения в Российской Федерации», цели которой – «повышение читательской компетентности и рост читательской активности», введение в 2019 году обязательного устного

собеседования по русскому языку в 9-х классах как допуска к ОГЭ было вызвано, в первую очередь, статистическими данными. Они свидетельствуют о том, что современный подросток-читатель, к сожалению, утратил навыки смыслового чтения. Его мышление всё чаще называют клиповым, то есть способным воспринимать только информативную составляющую текста, к тому же в искажённом виде.

Ещё более остро стоит проблема непонимания обучающимися текстов, насыщенных лексемами среднеуральского диалекта и языков народов, проживающих с нами на одной территории, а также лексем церковнославянского происхождения. Следствием этого непонимания является снижение интереса, например, к сказам П.П. Бажова по причине сложности их восприятия. А ведь сама языковая структура сказов – сокровищница среднеуральского диалекта и следствие обучения, а также преподавания будущего писателя в Екатеринбургском духовном училище. Эта сокровищница способствует популяризации ценностей народной культуры и формированию уважительного отношения к духовному наследию народов Российской Федерации, а также предметной составляющей – навыков разграничения русского литературного языка, диалектов, говоров и просторечий. И не об этом ли проповедовал Благоверный князь: «чужое знать – своего не терять»?

Вот некоторые примеры использования среднеуральского диалекта в сказах П.П. Бажова:

— лексический состав текстов: варнак - озорник, литовка - коса, разболокайтесь - разувайтесь, поперёшная – упрямая, страховитая - страшная, арема - болото, чарым - корка льда (элементы языка коми, татар, башкир, манси);

— оканье;

— отсутствие пауз;

— произношение нараспев;

- чоканье;
- упрощение – стяжение сочетания согласных;
- оригинальная фразеология («и ухом не повел» - не обратил внимания; «поперек слова молвит» - спорит).

Конечно, восхищение воспитателя текстами, мало понятными обучающимся в силу разрушения «общих культурных кодов» (Ю.В. Казарин), ведёт к возникновению ещё более существенной бездны между поколениями. Что усугубляется снижением творческой активности обучающихся старших классов и проблемой «переформатирования» роли учителя в связи с информатизацией общества: учитель перестал быть единственным источником информации в школе, но только он способен научить эту информацию персонифицировать\* на всех уровнях понимания текста. Чтобы эта лексика стала понятной современному школьнику – необходимое условие формирования патриота и гражданина, знающего и ценящего большую и малую Родину, – она должна быть персонифицирована (пережита, проиграна) самими участниками бала.

В подготовке бала мы используем возможности стратегии смыслового чтения (Н.Сметанникова), направленной на метапредметный результат, гарантирующий высокие «степени свободы понимания и интерпретации текста» и активизацию психических процессов обучающихся: внимания – и памяти, воли – эмоций, мышления – воображения, интересов – установок (А.А.Леонтьев).

Как научить детей видеть глубинные смыслы слова? Привить любовь к осознанному смысловому чтению, которое не только формирует скорость перевода информации из визуальной в вербальную, но и воспитывает личность гражданина?

Лексический уровень кажется нам особенно важным именно сейчас, так как актуально формировать внимание к слову – внимание к духовной и нравственной сущности человека. Ведь «язык и литература, – словами

Митрополита Калужского и Боровского Климента, – это выражение духовного потенциала нации, его нравственного состояния, его укоренённости в своих культурных и духовных ценностях, в том, что создает нацию»[3.6].

Задача педагога-словесника – стать проводником в мир слова как основы любого текста, чтобы звучащее слово было осмыслено детьми, стало предметом внимательного структурно-функционального анализа на следующей ступени, а на последней стадии претерпело метаморфозу – стало частью культурной памяти, лично значимой для учащегося.

Но это предметная составляющая урочной деятельности, которая, как «устное общение на уроке (педагогический дискурс) – клишированная разновидность личностной коммуникации – представляет собой жёстко нормированный тип вербального взаимодействия и может быть дефиницирована как семиотический процесс совокупной речевой деятельности взаимодействующих сторон в пределах речевой ситуации»[4.68]. Необходим выход на метапредметную составляющую и технологию мыследеятельностной педагогики. Преодоление стандартизации и стереотипизации коммуникативного поведения возможно только путём консолидации во внеурочной деятельности. Только с помощью инновационной воспитательной практики возможно заменить статусно-ориентированное общение лично-ориентированным в должной мере.

В связи с этим вспомнили о науке имагологии.

Наука имагология рассматривает человеческое сознание как продукт подсознательного формирования образов-представлений о мире. Подсознательное становится первичным и привычным и определяет наше бытие. Образы-представления, ставшие традиционными для определённого этноса, называют этнообразами. Этнообразы как объединяют людей одной культурной матрицы, так и разделяют представителей разных национальностей. Таким разделяющим может быть, например, представление о мести.

Человек – существо социальное. Ему необходимо ощущать себя частью целого, соотносить себя с определённым этносом. Но это возможно лишь при условии сформированности этнообразов, объединяющих понимание добра и зла, представленных в сокровищнице национальной культуры. Всё действие бала призвано создать позитивный образ мира.

Готовясь к мероприятию инновационной практики на всех её этапах, дети работают с семантикой слов, аксиологией понятий, действием в драматизации и рефлексией. Им становятся более понятными метаморфозы нашего восприятия. Например, метаморфозы Отца отражены, как и все сущее, в языке: не Царь-батюшка Николай Романов – а «Николашка»; не уважаемое «отец» – а пренебрежительное «предок», «батяня», «папик»; не гордое «Отчизна» - а насмешливое «наша Раша». Мы отказались от отчества (по американскому образцу) – и корневая цепочка смыслов: «отец – отчество – Отчизна – Бог-отец» стала для нас атавизмом.

Так, объединив возможности смыслового чтения, психолингвистики, имагологии и инновационной педагогики, мы пришли к пониманию, что основой ключевого общешкольного дела – инновационной воспитательной практики проведения ежегодных литературно-художественных балов – должна стать «консолидация, основанная на совместном планировании, координации и общей системе ценностей. Важную роль в этом процессе играет единство общественного сознания (языкового сознания) как один из главных параметров эффективного консолидирующего взаимодействия» [4.77]. Важность консолидации (соборности) проповедовал и благоверный князь Александр Невский.

На протяжении девятнадцатилетнего опыта была выработана успешно функционирующая модель реализации практики проведения литературно-художественных балов, которая невозможна без открытой образовательной среды, созданной на базе гимназии №18.



В соответствии с данной схемой взаимодействия сторон (дети, родители, педагоги, администрация, библиотеки и музеи города, городские СМИ, общества инвалидов, Фонд БАЖОВ и т.д.) и принципов «педагогике» Александра Невского, в 2019 году, например, в связи с юбилеем П.П. Бажова, предпринята последовательность подготовительного этапа, важность которого едва ли не большая, чем всего ключевого общешкольного дела:

— психолого-педагогическая служба гимназии проводит исследование проблемы (в данном случае глубины прочтения и осмысления сказов П.П. Бажова в практике семейного и школьного чтения);

— классные руководители путем наблюдения и анкетирования выявляют «критические точки» и проблемы самореализации и самоактуализации обучающихся (этап инициации, на котором выявляется и формируется мотивация к действию в различных вариантах: участие в написании сценария, музыкального и хореографического решения, выбор ролей и пробы и т.д. без ограничений);

— учителя-словесники методом комментированного чтения и анкетирования исследуют читательский уровень аудитории и ступени понимания текста (по Ю.В. Казарину) сказов П.П. Бажова;

— творческой группой совместно с сотрудниками библиотеки и музея, активом родителей, детей и педагогов осуществляется сбор материалов для написания сценария бала;

— проводится подготовительная работа с родителями путем выхода на родительские собрания по вопросам подготовки костюмов для бала, участия детей в данном мероприятии, в репетиционном процессе;

— сценарной группой пишется сценарий литературно-художественного бала;

— происходит распределение ролей в соответствии с пожеланиями, возможностями учащихся;

— проводятся репетиции бала согласно разработанному графику в трех направлениях: хореографическом, театральном, вокальном.

Главным критерием результативности и эффективности подготовительного этапа традиционно становится сам праздник, представляющий собой реализацию главного принципа нашей инновационной воспитательной практики – «русская национальная культура как основа самовоспитания и самореализации» – литературно-художественный бал. Он демонстрирует событийный принцип и системно-деятельностный подход. Кроме того, бал успешно реализует принцип «карнавализации» – «не внешней и неподвижной схемы, а необычно гибкой формы художественного видения, своего рода эвристического принципа, позволяющего открывать новое»[5.188].

Поскольку на данном возрастном этапе (в реализации практики участвуют в основном старшеклассники, хотя возрастных ограничений нет) главной потребностью является самоактуализация и самореализация, как того и требует любая инновация в воспитании (Г.Ю. Беляев), цели и задачи участников практики действительно совпадают:

- цель воспитательной системы (формирование личности гражданина),
- ценности педагога как носителя гражданской позиции,
- ценности учащихся (стремление, заявив о себе, своих талантах и способностях, в рамках ценностей коллектива получить признание и высокую оценку, что особенно важно детям, не успешным в учёбе) и т.д. (по Н.Л. Селивановой).

Так как «любая поведенческая парадигма строится на трёх основных детерминантах: доминирующей мотивации, которая структурирует деятельность по целям и задачам, прошлом жизненном опыте и оценке текущей ситуации» (Г.Ю. Беляев), можно утверждать, что социализация гимназистов проходит успешно, в том числе и благодаря ключевому

общешкольному соборному делу. У них формируется положительная мотивация, копится созидательный, творческий жизненный опыт и вырабатывается умение объективно оценивать свои возможности в текущей жизненной ситуации, происходит становление коллектива как ядра воспитательной системы.

Следовательно, можно говорить об успешности и эффективности нашей инновационной практики воспитания, которая помогает достичь релевантности запросов молодёжи и возможностей воспитательной среды, что подтверждается мониторингом, проводимым воспитательной службой гимназии №18.

Инновационная практика проведения литературно-художественных балов получила всероссийское признание и была представлена на Общероссийском форуме «Языки и культура народов России: сохранение и развитие».

На «Всероссийском конкурсе Лучших практик», который проходил в г. Москва 21 ноября 2019 года, представленная инновационная воспитательная практика вошла в число лучших и заняла второе место в Номинации «Лучшая практика работы отдельной образовательной организации».

По итогам проведения Литературно-художественного бала 2019-2020-го учебного года коллектив гимназии №18 был отмечен Благодарственными письмами Фонда БАЖОВ. А бал 2022 года, посвященный М.И. Цветаевой, был отмечен на Всероссийском конкурсе сценариев в рамках Форума «Молодой Пушкин» в г. Москва, что позволило в 2023 году ежегодному балу нижнетагильской гимназии №18 получить статус всероссийского и проводиться под эгидой Министерства культуры Российской Федерации и Союза писателей России.

Поскольку главный смысл педагогической деятельности в преемственности, предотвращающей саморазрушение (человека, народа, страны, мира), то перевод ценностей (общее) в смыслы (личностное) путем

совместного погружения – единственный и естественный выход. Только в единстве совместного сохранения и распространения общечеловеческих и национальных ценностей молодым и старшим поколениями будет достигнута мир и процветание.

### **Литература:**

1. Черных Е.Л. Развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру// урок. 1sept.ru

2. Беляев Г.Ю. Инновационные практики деятельности классного руководителя в воспитательной системе лингвистической школы [Электронный ресурс] cyberleninka.ru

3. Ермакова А. Слово и вера. // Литературная газета, от 19-25 декабря 2012 года, № 51 (6397), с.6

4.Олешков М.Ю. Педагогический дискурс: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Нижний Тагил: Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия, – 2012. – 310 с.

5. Пропп В. Рецепция теории карнавала М. Бахтина в трудах русских учёных [Электронный ресурс] superinf.ru

*Балыбердина Софья Владимировна*

*МАОУ СОШ № 9,*

*советник директора по воспитанию*

**«ГЕРОЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ – ГЕРОЯМИ СТАНОВЯТСЯ.**

**ГЕРОИ СВО ЖИВУЩИЕ РЯДОМ С НАМИ»**

**Аннотация:** День Героев Отечества в России – это памятная дата, которая отмечается в нашей стране ежегодно 9 декабря. Героями становились, как прославленные полководцы, князья, так и простые люди. Много героев в нашей стране. Невозможно рассказать обо всех. Но мы помним, узнаём и гордимся их подвигами. Это мероприятие проводилось с детьми, чтобы в памяти у них остались подвиги людей.

**Цели:** - расширить сведения о днях воинской славы и памятных датах России;

- о празднике Героев Отечества;
- углубить знания обучающихся о высших наградах России, истории их учреждения и награжденных;
- способствовать формированию активной гражданской позиции, общечеловеческих ценностей; чувства гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества;
- воспитывать на примерах мужества, патриотизма.

**Слайд 1: Заставка «День героев Отечества» (фанфары)**

Слайд 2: Видеоклип «За тебя родина мать»

Слайд 3: Ведущий 1: Добрый день ребята, педагоги!

Ведущий 2: Сегодня мы приветствуем Вас на торжественном мероприятии, посвящённом Дню Героев Отечества.

Ведущий 1: Наше торжественное мероприятие, посвящённое Дню Героев Отечества, разрешите считать открытым. Прошу всех встать, звучит Гимн Российской Федерации.

Слайд 4: (Звучит гимн Российской Федерации)

Слайд 5: Ведущий 1: Герой России – это много или мало? Мгновенно отданная жизнь или полководческий талант, это военная хитрость или кропотливый труд изо дня в день? Это молодость или старость? Это умение отдать свою жизнь именно там и тогда, где и когда она была нужна.

Ведущий 2: 9 декабря в нашей стране отмечается праздник, который вошел в историю памятных дат России совсем недавно, в 2007 году, День Героев Отечества.

Слайд 6: Ведущий 1: День 9 декабря был выбран не случайно. В истории нашего Отечества эта дата имела особое значение. По преданию, именно 9 декабря святой Георгий Победоносец, почитаемый на Руси как покровитель русского воинства, одержал победу над змеем. Императрица Екатерина II в

1769 году учредила орден Святого Георгия Победоносца. В те годы этим орденом награждались воины, проявившие в бою доблесть, отвагу и смелость.

Слайд 7: Ведущий 2: После октября 1917 года были отменены все ордена царской России. Появились новые награды, которыми награждались герои советской истории.

Ведущий 1: В Советском Союзе в апреле 1934 года было учреждено Звание Героя Советского Союза.

Ведущий 2: Всего этого высокого звания удостоены свыше 13 тысяч человек.

Ведущий 1: Наибольшее количество награждений Золотой Звездой Героя Советского Союза было произведено в годы Великой Отечественной войны.

Ведущий 2: Всего за героические подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны, звания Героя Советского Союза были удостоены более 11600 человек.

Слайд 8: Видео «История праздника – День героев Отечества» [3]

Слайд 9: Ведущий 2: Отдавать дань уважения ныне живущим и чтить память погибших долг каждого человека.

Ведущий 1: Нашу Родину в разные времена защищали разные люди. Они по-разному одевались, разным оружием владели. Но одно у них было общее - сильная любовь к Родине.

Ведущий 2: Пусть же имена героев, павших и живых, вершивших бессмертные подвиги в далекие года и в операциях наших дней, убеленных сединой и совсем юных, всегда согревают наши сердца. Они - наша гордость, олицетворение национальной славы. Все мы перед ними в долгу.

Ведущий 1: Всем нам хочется жить в мире, свободном от войн и насилия. Об этом человечество мечтало во все времена. Но, к сожалению, в мире возникают военные конфликты, и потому наряду с мирными тружениками нашей стране нужны воины для защиты родного Отечества.

Слайд 10: Ведущий 2: К сожалению, Великая Отечественная война не стала последней. Афганистан, Чечня - эти слова чёрными буквами вписаны в нашу историю, окропились горькими материнскими слезами. За всю афганскую кампанию звания Героя Советского Союза удостоены 72 человека, из них 25 — посмертно.

Ведущий 1: Им было, в среднем, по 20..... Они уходили от нас в этом возрасте. Ни один не думал, что погибнет, совершив поступок, о котором скажут потом: подвиг.

**Слайд 11: Ведущий 2:** Чечня... Это слово у каждого на устах. Сколько погибло мальчишек в чеченских засадах, сгорело в танках. Но они не сдались. Не сдались потому, что в Великую Отечественную за эту землю воевали их деды, не сдались потому, что в 80-х в Афганскую войну их отцы и братья выполняли свой воинский долг.

Слайд 12: Видеоклип «Герои России» [3]

Слайд 13: Ведущий 1: 24 февраля 2022 года началась специальная военная операция России на Украине. Этот день уже вписан в историю нашей страны и всего мира. Многие европейские страны стали противником России и выступили с публичным осуждением военных действий, наложив санкции на нашу страну. Но большая часть людей в мире, в основном это те страны, кто поддерживает традиционные ценности, стали на нашу сторону и оказывают поддержку.

Ведущий 2: Сегодня образцы мужества и стойкости проявляют военнослужащие Российской Армии, участвующие в специальной военной операции на Украине.

Слайд 14: Ведущий 1: Прямо сейчас наши современные герои, выполняя свой долг, оказываются в ситуациях между жизнью и смертью – ситуациях, требующих от человека проявления мужества, а иногда и настоящей воинской доблести.

Ведущий 2: Каждый день появляются информация о новых подвигах наших военных в Украине. Это реальные истории о реальных подвигах наших российских военнослужащих - героях спецоперации на Украине. Это настоящие примеры доблести и отваги, которые никого не оставят равнодушным. Это истории о тех, кто готов отдать свою жизнь, ради победы над нацизмом и ради мира во всём мире.

Слайд 15: Аллея памяти героев СВО

Ведущий 1: Гвардии младший сержант ВДВ, разведчик морской пехоты Анатолий Хлобыстов в рамках частичной мобилизации одним из первых отправился на службу в зону специальной военной операции в сентябре 2022 года. За свои 24 года, он многое успел, бесстрашно откликнулся на призыв Родины, встал в ряды армии Российской Федерации и проявил себя настоящим мужчиной. [1]

Ведущий 2: Анатолий всегда проявлял активную гражданскую позицию. В списке его званий «Лучший призывник Республики Коми» 2017 года, президент Федерации военно-тактических игр города Ухты, депутат Молодежного Совета, Молодежного парламента Республики Коми, один из первых активистов «ЮНАРМИИ» Ухты, участник поискового движения, ведущий и соорганизатор многих городских патриотических мероприятий, приуроченных к дням воинской славы и памятным датам России. [1]

Ведущий 1: Конопко Дмитрий Дмитриевич родился 29 мая 1999 года в станице Павловская Краснодарского края. С августа 2010 года по 2017 год учился в Екатеринбургском суворовском военном училище. Юнармеец, отличник, призёр олимпиад по обществознанию, истории, географии. [1]

Ведущий 2: Любил спорт, занимался армейским рукопашным боем и успешно выступал за сборную училища: призёр региональных соревнований и неоднократный победитель соревнований училища. Погиб шестого ноября 2022 в бою с превосходящими силами противника. Благодаря грамотным действиям Гвардии лейтенанта Дмитрия Конопко части смогли избежать



окружения. За смелость и решительность при исполнении воинского долга представлен к награждению орденом Мужества (посмертно). [1]

#### Слайд 16: Истории Героев СВО

##### Ведущий 1: История про Александра Белоглазова

За первые месяцы специальной военной операции отряд под командованием Александра Белоглазова уничтожил 30 единиц бронетехники, взял 18 опорных пунктов противника, подавил около 50 огневых точек. Во время выполнения одной из них отряд попал в засаду, к тому же мост через реку, по которому должна была переправиться колонна, оказался заминированным. Александр сумел прорваться с частью группы на другой берег и отвести бойцов на безопасное расстояние, затем он с группой офицеров вернулся к переправе, под минометным обстрелом разминировал мост и при поддержке десанта выбил врага с укрепленных позиций. Сам Белоглазов уничтожил во время штурма 15 боевиков. [2]

Ведущий 2: Командир спецназа участвовал во многих операциях, про каждую из которых можно снять фильм, но ему самому запомнился будничная эпизод: во время перегруппировки войск к нему подошла девочка и вручила конверт. «Там лежали деньги и было написано, что она долго копила на свою мечту, но решила передать их в помощь солдатам. Деньги лежат в конверте до сих пор, и я надеюсь, что встречу с этой девочкой и верну конверт вместе с благодарностью от себя, от моих товарищей за ее равнодушие», – сказал Александр. [2]

#### Слайд 17: История про Дениса Зорина

Ведущий 1: Денис родился в 1991 году в городе Суровикино Волгоградской области. Окончил среднюю школу на хуторе Манойлин Клетского района, затем Волгоградский государственный аграрный университет. Всегда был спортивным молодым человеком, увлекался кикбоксингом. Несколько лет работал по специальности в компании «Сады Придонья», но интерес к настоящему мужскому делу взял верх, и в 2015 году

Денис пошел на военную службу по контракту. После подготовки был командирован в Сирию, награжден медалями и знаками отличия. Основное место службы – 247-й гвардейский десантно-штурмовой Кавказский казачий полк в Ставрополе. [2]

Ведущий 2: 26 февраля 2022 года, выполняя боевую задачу по защите Луганской и Донецкой республик, взвод под командованием Дениса Зорина попал в засаду. Машина, в которой находился командир, шла впереди колонны и была подбита одной из первых. Зорин успел вытащить раненого механика-водителя из горящей БМД и полтора километра нес его на себе. В ходе отступления сам получил ранение. Тогда командир отдал приказ бойцам отходить, а сам принял мужественное решение остаться. Денис отстреливался до последнего патрона, попав в окружение, подорвал себя гранатой. Ценой своей жизни спас боевых товарищей. [2]

Ведущий 1: Указом Президента Российской Федерации старшему лейтенанту Зорину Денису было посмертно присвоено звание Героя России, в его школе в Манойлине установлен памятный знак. С героем пришли попрощаться все жители хутора, зал местного Дома культуры был заполнен. Денис был единственным ребенком в семье. «Спасибо родителям, которые вырастили настоящего мужчину, защитника своей страны, погибшего за победу над нацизмом во имя мира!» – сказали на церемонии прощания представители казачества. [2]

Слайд 18: Видеоклип [3]

Слайд 19: Ведущий 2: Доблесть, бесстрашие и героизм всегда отличали наших ратников, которым приходилось вставать на защиту Отечества в разные времена - в далёком прошлом, на фронтах Великой Отечественной, в конфликтах новой эпохи. Российские военнослужащие защищают нас, отдают свои жизни за нашу безопасность, за чистое небо над головой. Жаль, что за это приходится платить такую высокую цену. Мы все в долгу перед этими героями. Они доблестные герои, герои нашего времени, имена которых

навсегда войдут в боевую и славную историю нашей Родины, и мы должны помнить и чтить этих героев спецоперации на Украине и помнить их героические подвиги.

Слайд 20: Видеоклип «Встанем» [3]

Слайд 21: Ведущий 1: Прошу всех встать и почтить память героев минутой молчания.

Слайд 22: Ведущий 1: Во все времена все народы защищали свою землю, поэтому и мы должны быть патриотами нашей Родины. В каждой стране есть свои герои. Наша Родина, Россия, - страна героическая.

Ведущий 2: Россия – многострадальная земля. Много бед выпало на её долю. Много слёз пролито её матерями. Отдавать дань уважения ныне живущим и чтить память погибших – в первую очередь это важно для молодого поколения. Именно поэтому мы с особым чувством отмечаем День Героев Отечества.

Слайд 22: Видеоклип «Я вернусь» [3]

Слайд 23: Финальная заставка

Список литературы:

1. Сайт Юнармии <https://yunarmy.ru/for-you/alley-memory/>
2. Сайт о героях спецоперации <https://xn--80afgaaqda2ccjchhj6ff.xn--p1ai/>
3. YouTube <https://www.youtube.com/>

*Белоусов Сергей Анатольевич  
МБОУ СОШ №35, советник  
директора по воспитанию,  
учитель истории, географии,  
обществознания*

## **«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ»**

Аннотация

Цель статьи заключается в рассмотрении инновационных технологий и информационной безопасности в современной образовательной среде. При

отборе материалов использовались факторный и метод сопоставительного анализа. Были выявлены актуальные проблемы, заключающиеся в распространяющемся «дистанционном» мошенничестве и увеличивающемся потоке различной информации, обваливающейся на современного школьника. Решение этой проблемы автор видит в активном взаимодействии семьи и образовательных институтов.

Ключевые слова: инновационные технологии, информационная безопасность, образовательная среда

*«Кто владеет информацией — тот владеет миром»*

Натан Ротшильд

Тема информационной безопасности и безопасности в интернете является актуальной, поскольку на сегодняшнем этапе мы живём в информационном обществе – обществе высокоразвитых технологий, где информация играет первостепенную решающую роль. Если в середине двадцатого столетия у человечества был первый виток развития постиндустриального этапа, когда оно совершало активные первые шаги, то к 2023 году количество информации, а также вариантов её использования и трансляции в массы увеличилось настолько, что появились такие понятия как информационная безопасность, информационный шум [1], безопасность в интернете, информационный терроризм [2] и так далее. Давайте попробуем разобраться, что из себя представляет некоторые представленные понятия.

Что же такое, информационная безопасность? Практически любой источник скажет нам, что это такое состояние информационной системы, при котором она наименее восприимчива к вмешательству и нанесению ущерба со стороны третьих лиц. Кроме того, эти же источники обязательно пояснят про безопасность данных, которая подразумевает управление рисками, связанных с разглашением информации или влиянием на аппаратные и программные модули защиты [3]. Ещё можно найти массу литературы про этапы формирования, а также модели и виды данного понятия. Ну и, разумеется, мы

не можем не упомянуть про угрозы информационной безопасности, но о них мы поговорим позже.

А теперь о безопасности в интернете. Это отрасль компьютерной безопасности, связанная специальным образом не только с Интернетом, но и с сетевой безопасностью. Цель интернет-безопасности установить правила и принять меры для предотвращения атак через интернет (фишинг, компьютерные вирусы, трояны, черви и многое другое). Почему такая большая масса страшных и непонятных рядовому пользователю слов? Всё элементарно – интернет представляет собой один из самых небезопасных каналов для обмена информацией, которой может привести к большому риску вторжения и мошенничества в личные или корпоративные данные.

Итак, у нас имеется две разных безопасности, каждое понятие имеет свою важную и весомую роль, почему же проблема информационной безопасности шире и глубже, нежели безопасность в интернете? На первый взгляд, это очень схожие понятия. Однако на самом деле главным стержнем здесь выступает именно информация. Активизируем знания по истории из школьного курса и вспоминаем тот факт, что человечество начинает активно «облучаться» постоянными потоками информации, прежде всего, с изобретением радио Александром Поповым в 1895 году. Далее приходят в голову революции, при которых одним из основных способов передачи информации были листовки. Да-да, бумажные листовки – с воззваниями и прокламациями - текстами, «вгрызающимися» в умы и сознание людей – в области, нужные адресанту этих революционных посланий. Таким образом, необходимость в информационной безопасности возникла задолго до появления интернет-ресурсов.

Сегодня на нашем календаре 15 декабря 2023 года, именно 2023 года, не 1905, не 1917 и тем более не конец XVIII века. Что поменялось? Ровным счётом ничего: человек по-прежнему подвержен влиянию извне, влиянию, которое исходит не только от социальных сетей и колоссального количества

терабайт данных в сети интернет, а от влияния всё той же информации, исходящей из библиотечной книги, свежей утренней новостной газеты, интересного, яркого и красочного журнала любой тематики, рекламного плаката у дороги, вывески в магазине...это всё можно перечислять бесконечно. Ибо тексты, изображения, анимации, видеоролики окружают нас повсюду, и, к сожалению, человек не в силах это контролировать. Самое печальное, всё перечисленное выше, с каждым годом увеличивается. Всё это называется информационным шумом, прекратить который практически невозможно, да, можно уйти в лес и стать отшельником, но это не выход. Выход будет только тогда, когда речь пойдет об информационной безопасности, подразумевающий продуманное и осознанное отношение пользователя к ней. Когда человек будет брать ровно столько информации, сколько ему нужно для конкретной основной деятельности или развлечений. Как, когда и где этому научиться? Это посильно только двум субъектам: семье и образовательным институтам, выступающим фундаментом здоровой, интеллектуально-развитой и нравственной личности.

Список источников и литературы.

1. Кузнецова А.В. Информация и энтропия в СМИ [Электронный ресурс] // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. Спецвыпуск. 2007. <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsiya-i-entropiya-v-smi/viewer>. (дата обращения: 15.12.2023).
2. Барсегян А.А, Кернер Е.А. Проблема цифровизации терроризма на пространстве СНГ. [Электронный ресурс] // Постсоветские исследования. Т.3. № 4. 2020. <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-tsifrovizatsii-terrorizma-na-prostranstve-sng/viewer>. (дата обращения: 15.12.2023)
3. Что такое SGRC? Основные понятия и применение [Электронный ресурс] // Securityvision.ru 2020 <https://www.forwardl.com/solution.php?id=143> (дата обращения: 15.12.2023)

*Бушина Елена Анатольевна*

*Маголина Людмила Евгеньевна*

*Сидорова Ирина Александровна*

*МБОУ СОШ №21 «Кадетская  
школа», учителя начальной  
школы*

**«КАДЕТСКИЙ БАЛ» - ЕЖЕГОДНОЕ ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В  
РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МБОУ СОШ №21  
«КАДЕТСКАЯ ШКОЛА»**

Аннотация: в статье описана система деятельности педагогов и классных руководителей по развитию личности и формированию чувства патриотизма у обучающихся начальной школы посредством подготовки и проведения ежегодного итогового мероприятия «Кадетский бал».

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, младший школьник

*«Родина... Мы ей обязаны нашими силами, и вдохновением, и радостями».*

*Александр Блок*

Одна из актуальных задач, стоящих перед общеобразовательными учреждениями нашей страны, - воспитание патриота России. Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений — всё это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни. [1:3].

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,

общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. [2:3856].

Цель *формирование у обучающихся чувства патриотизма* созвучна с самой идеей кадетской школы и становится приоритетной в работе каждого педагога и классного руководителя нашей школы. Педагог, классный руководитель - не просто наблюдатель, организатор и координатор образовательной деятельности ученика в целом, он носитель ценностей, образов, он сам Патриот своей страны, и, в первую очередь, своим примером воспитывает школьников. От того, что вложил педагог в душу ребенка в этот возрастной период, будет зависеть, чего он достигнет в дальнейшем, каким человеком он станет.

В МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» сложилась особая система деятельности по патриотическому воспитанию младших кадет. Она реализуется в тесной взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности, в системе работы классных руководителей начальной школы и позволяет достигать личностных планируемых результатов в соответствии с Федеральной образовательной программой начального общего образования.

Воспитательная деятельность в кадетской школе планируется и осуществляется на основе системно-деятельностного подхода и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, возрастосообразности.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение и анализ состояния совместной деятельности обучающихся и



взрослых, критерием которого является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. [2:3882].

В соответствии с этим выбрана основная форма, основное школьное дело - ежегодный общий для обучающихся начальных классов творческий праздник «Кадетский бал». Каждый год выбирается тема «Кадетского бала» и все мероприятия, проходящие в его рамках, соответствуют данной тематике. В данной статье мы хотим описать систему деятельности педагогов и обучающихся кадет по подготовке и проведению этого итогового праздника «Кадетский бал: танцплощадка 1941-1945», состоявшегося в прошлом учебном году и посвященного Великой Отечественной войне.

Цель: создание условий для развития личности и формирования чувства патриотизма обучающихся кадет младшего школьного возраста.

Задачи: 1.Актуализировать знания обучающихся о значении Великой Отечественной войны в истории России;

2.В форме театрализации «прожить» вышеперечисленные исторические события и испытать чувство гордости за своих предков;

3.Создать ситуацию успеха, привлекая всех обучающихся в соответствии с талантами и возможностями, через участие в проектной деятельности (исследовательские, творческие, социальные проекты);

4.Вовлечь родителей (законных представителей) в деятельность по формированию личности ребенка;

5.Укрепить сотрудничество с социальными партнерами школы.

При подготовке к «Кадетскому балу» одной из форм организации патриотического воспитания в школе является классный час, в котором находят применение самые разнообразные методы и приемы формирования патриотического сознания. В таком понимании классный час становится воспитательным часом, где классный руководитель осуществляет личное влияние на учащихся начальных классов системой патриотических бесед,

уделяя особое внимание теме Великой Отечественной войны: «Города-герои Великой Отечественной войны», «Нижний Тагил – город трудовой доблести», «Пионеры – герои Великой Отечественной войны», и др. Проводились викторины и квиз, посвященные основным событиям и датам Великой Отечественной войны; были организованы экскурсии в музеи города «Улицы Нижнего Тагила, названные в честь героев Советского союза», «Работа поискового отряда военно-патриотического клуба «Соболь». Проведены социально-значимые акции (Например, «Цветы и дети против войны» и др.) с привлечением социальных партнеров школы.

На линейках в начальной школе учились ритуалам: вахта памяти, возложение цветов, минута молчания, посвященных памятным датам истории России в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы. Полученные знания ребята применяли на митингах у мемориалов города, посвященных памяти воинов Великой Отечественной войны.

Кроме того, проводились мероприятия в связи с памятными датами, значимыми событиями Великой Отечественной войны, для жителей микрорайона совместно с семьями обучающихся: «Армейские старты» (семейная военизированная эстафета), творческие встречи с советом ветеранов города в преддверии Дня Героя Отечества, Дня Победы и др.

Идеи наставничества между старшими и младшими школьниками были реализованы в процессе подготовки и участия в творческих конкурсах на уровне школы: Конкурс строя и песни «Кадетская зорька», «Когда едины – мы непобедимы»; Конкурсы патриотической песни «Песни с фронта», «Поем о Родине - славим Россию», «Песни Победы». Таким образом, старшие кадеты репетировали песни и отрабатывали строевые приемы с младшими. Совместно участвовали в творческих проектах по созданию костюмов, по изготовлению макетов военной техники, декораций для проведения Кадетского бала.

Таким образом, работа по подготовке и проведению «Кадетского бала» была организована так, что происходило вовлечение каждого обучающегося в

соответствии с их талантами и возможностями в разных ролях (сценаристов, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других.) Подробный ход мероприятия описан в Приложении 1 «Кадетский бал: танцплощадка 1941-1945».

Наблюдение за поведением ребят в ситуациях подготовки, проведения, анализа проведенного мероприятия, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми позволяет отметить положительный воспитательный эффект «Кадетского бала». Он стал своеобразным итогом для всех участников образовательной деятельности по воспитанию гражданина и формированию чувства патриотизма.

«Кадетский бал» - одна из форм реализации на практике системно-деятельностного подхода в воспитательной деятельности МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа». А воспитание личности патриота России является одним из ключевых направлений в Федеральной программе воспитания, а также современным трендом образования нашей страны.

Список литературы:

1. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)

2. Федеральная образовательная программа начального общего образования

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)

3. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации в 2-х ч. \под ред. А.Я.Данилюка.- М.: Просвещение, 2011

4. Роль классного руководителя в формировании личностных ценностей гражданина – патриота своей Родины. Годына В.В.

[https://kadv5.mskobr.ru/files/images/Lyder/doklad\\_kl\\_ruk\\_lyder.pdf](https://kadv5.mskobr.ru/files/images/Lyder/doklad_kl_ruk_lyder.pdf)

Приложение 1

### «КАДЕТСКИЙ БАЛ: ТАНЦПЛОЩАДКА 1941-1945»

*(Дети одеты в стиле 30-40-х годов; выстроены в колонны. Ребята держат в руках транспаранты, цветы, макеты самолётов, танков и др. военной техники.)*

1. Звучит радиосигнал точного времени.

Ведущий: Внимание! Говорит Москва! Сегодня 1 мая 1941 года, местное время – 10 часов утра. Начинаем репортаж о праздничной демонстрации трудовых коллективов, учащейся молодежи, городской общественности, посвященной 1 Мая – празднику Весны и Труда. Сегодня тысячи нарядных людей заполнили улицы города, вышли на демонстрацию, чтобы рапортовать о трудовых успехах, интересных начинаниях, назвать имена лучших своих представителей. С праздником, дорогие земляки! С солнечным Первомаем! Ура!

Дети хором: Ура!

2. Выход. Звучит Марш авиаторов. Дети колоннами проходят через центр зала, совершают круг и проходят на свои места.

Ведущий: В первых рядах праздничного шествия юные граждане города, подающие пример активной жизненной позиции, оптимизма и молодого задора.

3. Марш «Энтузиастов». **ЗБ** класс представляет танец спортсменов с элементами гимнастических пирамид.

Ведущий: Продолжают праздничное мероприятие народные коллективы столицы.

4. **1А** класс. Танец «Народные гулянья».

Ведущий: Вечером по всему городу открываются танцплощадки.

5. Танец «Краковяк». Исполняют все классы, предварительно перестроившись в общий круг.

6. Бомбёжка. Звучит аудиозапись фрагмента взрыва, сирены.... Дети, услышав устрашающие звуки, присаживаются на корточки, прикрывают голову руками.

7. Звучит аудиозапись фрагмента «Объявление войны» в исполнении Ю.Б. Левитана. Мальчики одевают пилотки, вещмешки, берут оружие и строятся в колонны. Командир каждого класса выстраивает свой взвод, берет в руки флаг и возглавляет отряд.

8. Марш славянки (мальчики маршируют, а девочки машут им вслед платочками).

Ведущий: На защиту Родины вставали молодые мальчики, только что окончившие школу.

9. **4А** класс. Инсценировка песни «Солдат молоденький».

Ведущий: Знаменитая «Катюша» появилась на свет за несколько лет до Великой Отечественной войны в 1938 году. Усилиями поэта Михаила Исаковского и композитора Матвея Блантера был создан хит на века. Легкая и запоминающаяся мелодия быстро стала популярной и ушла в народ. Через несколько лет с этим ласковым женским именем стали прочно ассоциировать боевые установки времен Великой Отечественной войны, наводившие ужас на гитлеровские войска.

10. Сёстры Пановы исполняют мелодию песни «Катюша» на музыкальных инструментах (баян, флейта)

11. Танец «Катюша» исполняют все классы.

Ведущий: Трудным и долгим был путь к Победе. На войне люди не только воевали, на войне они продолжали жить...

12. **1Б** класс. Творческий номер «Попурри: мелодии военных лет».

Ведущий: Эту песню запекает  
Вся великая страна.

Нужен мир народам мира,

А война нам не нужна!

13. **2А** класс. Танец «Яблочко».

Ведущий: Мы по дорогам пыльным с боем шли.

От бомб земля дрожала как живая.

Мы каждый метр своей родной земли

Отстаивали, кровью поливая.

14. **2Б** класс. Инсценировка песни «Дорожка фронтовая».

Ведущий: Свинцовая метелица мела,

Рвались снаряды, мины завывали.

И песня нашей спутницей была.

В бою. В походе. На ночном привале.

15. **4Б** класс. Сценка «Землянка».

Ведущий: Кто сказал, что надо бросить песни на войне?

После боя сердце просит музыки вдвойне!

А где песня, там и танцы

Запевай, танцуй народ.

16. **3А** класс. Танец «Тучи в голубом».

Ведущий: И крепок наш дух и высок.

Сквозь пули мы рвёмся на запад,

К Победе – последний бросок!

16. Круговая пляска «Дорога на Берлин». Исполняют все классы.

17. Звучит аудиозапись фрагмента «Окончание войны» в исполнении Ю.Б. Левитана.

18. Песня «День Победы». Исполняют все и торжественным маршем покидают зал.

*Воротникова А.Ю.*

*заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе*

*МБОУ СОШ № 56*

## **СИСТЕМА КАДЕТСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ №56 Г.НИЖНИЙ ТАГИЛ)**

В работе описаны современные формы эффективной работы по воспитанию учащихся общеобразовательной школы как будущих абитуриентов военных вузов. Представлена система совместной деятельности, отражающая практические подходы к решению вопросов гражданско-патриотического воспитания и профессионального самоопределения подрастающего поколения, с опорой на имеющийся опыт.

**Ключевые слова:** кадетский класс, кадетское воспитание, система, семейно-патриотические ценности, абитуриент.

Каждое время наполняет все важнейшие явления человеческой жизни. На протяжении всех исторических эпох менялись взгляды людей на то, каким должен быть брак, семейные отношения, любовь, какую роль играет Отечество в их жизни.

В Посланиях Президента Российской Федерации Федеральному собранию РФ ставится задача воспитать поколение свободных, образованных, творчески мыслящих граждан. Владимир Путин говорит, что больше внимания нужно уделять патриотическому воспитанию молодёжи, что необходимо серьёзно обновить эту работу. Президент отмечает, что некоторые традиционные методы (например, военно-патриотические игры) востребованы и сегодня. Они вырабатывают и командный дух, и сильный характер и формируют навыки поведения в самых сложных условиях [5].

Современный период в российской истории и образования — время смены ценностных ориентиров. В 90-е гг. прошлого столетия в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные явления,

неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Эти явления оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку. В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок. В России указанный период был обусловлен быстрым демонтажем советской идеологии, поспешным копированием западных форм жизни. Несмотря на установленные российским законодательством общественные нормы и приоритеты, у российских граждан в то время не сложилась ясно выраженная система ценностных ориентиров, объединяющих россиян в единую историко-культурную и социальную общность. В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров [2].

Начавшаяся Специальная военная операция более чем ясно показала, что российское общество столкнулось с угрозой утраты традиционных духовно-нравственных ориентиров и устойчивых моральных принципов.

В 2007г. в послании Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой



для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений» [3].

Отчуждение от нравственных, семейных и патриотических ценностей детей и подростков – один из самых актуальных вопросов современного российского общества, который обострился в период начала специальной военной операции на Украине. Чтобы избежать значительного спада числа поступающих в военные учебные заведения, необходимо эффективное воспитания будущего офицера начать с раннего возраста. На индивидуальном уровне ценности закладываются в самом детстве и «отшлифовываются» в юношеский период. Конечно же, это – задача и родителей, и высококвалифицированных, подготовленных кадров, которые должны быть заинтересованы в процессе и результате своего труда.

Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства. Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. При этом особое значение имеют следующие друг за другом переходы от детства к подростковому возрасту, а затем к юности [2].

Видя отсутствие системы формирования ценностей в настоящее время, мы акцентируем внимание на тех ценностях и нормах, которые помогут в воспитании и формировании личности абитуриентов военных ВУЗов, основываясь на идее сохранения семейно-патриотических ценностей.

О семейных и патриотических ценностях так говорится в Послании Президента РФ Федеральному Собранию: «Теперь, собственно, о ценностях. Они хорошо известны...Семейные традиции. Любовь и верность. Забота о младших и старших. Патриотизм. При самом трезвом, критическом взгляде на отечественную историю и на наше далеко не идеальное настоящее. В любых обстоятельствах, всегда - вера в Россию, глубокая привязанность к родному краю, к нашей великой культуре.» [4].

Формирование семейно-патриотических ценностей у будущих курсантов военных вузов должно начинаться еще в школе, в системе сохранения преемственности поколений, поскольку формирование семейно-патриотических ценностей наиболее эффективно в процессе совместной деятельности ребёнка, семьи, школы и наставников. Одной из таких систем может стать система кадетского воспитания в общеобразовательной организации.

Кадетское воспитание – строго согласованная с общими началами государственного устройства система формирования личности воспитанника с целью подготовки его к служению Отечеству на государственном и в первую очередь, военном поприще, посредством сообщения каждому воспитаннику понятий и стремлений, которые служат основой чувства патриотизма, принятия таких нравственных категорий, как долг, честь, порядочность [1].

Таким образом, кадет должен быть готов к духовному, нравственному совершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению в современном мире на основе национальных идеалов и общечеловеческих моральных норм и способен к дальнейшему развитию.

Одной из важнейших задач школы для создания системы воспитания кадетов является развитие и активизация взаимодействия военно-патриотических объединений (клубов), воинских частей, ветеранских организаций и других социальных партнеров.

В 2022 году администрацией МБОУ СОШ № 56 совместно с родительским советом было принято решение об открытии кадетского класса Росгвардии. Для эффективной работы по патриотическому воспитанию кадетского класса была создана система совместной деятельности семьи, школы, Новосибирского военного института войск национальной гвардии РФ, Управления Росгвардии по Свердловской области и Совета ветеранов г.Нижний Тагил.

Данная система использует практические подходы к решению различных вопросов гражданско-патриотического воспитания и профессионального самоопределения кадетов как будущих курсантов военных ВУЗов, и представляет целенаправленную, спланированную работу.

Участниками выстроенной системы патриотического воспитания в МБОУ СОШ № 56 являются:

- Кадеты профильного класса Росгвардии
- Курсанты военно-патриотического клуба школы
- Родители
- Заместители директора по УВР
- Педагог-организатор
- Социальный педагог
- Педагог-психолог
- Курсанты Новосибирского военного института им. И.К.Яковлева ВНГ РФ
- Военнослужащие 12 отряда специального назначения «Урал» г. Нижний Тагил
- Военнослужащие ОМОН «Росы» г. Нижний Тагил
- Совет ветеранов 12 отряда спецназа «Урал»

Все участники данной системы пребывают в определённых отношениях. Их взаимосвязи образуют устойчивую структуру, обеспечивающую целостность всей системы. Взаимодействие участников системы происходит

через образовательные события, организуемые совместно всеми участниками системы.

Так, для кадетского класса был разработан «Индивидуальный календарь образовательных событий». В течение учебного года кадеты вовлечены в различные виды деятельности: участие в акциях и мероприятиях по сохранению памяти о погибших героях, почетный караул, спортивно-массовая работа. Для кадетского класса разработаны программы курсов внеурочной деятельности «Курс юного росгвардейца», «История российского кадетства», «История и науки-помощницы», «Человек и закон», «Ратные страницы истории России». В организации и проведении крупных образовательных событий принимают участие все элементы системы. Среди таких событий День Героев Отечества, Смотр строя и песни, Зарница, Фестиваль патриотической песни. В рамках профориентационной работы, а также с целью повышения эффективности формирования навыков в сфере военно-спортивной подготовки часть мероприятий проходит на площадках подразделений Росгвардии. Например, на территории стрелкового полигона войсковой части 6748 г.Нижний Тагил прошли квалификационные испытания на право ношения шеврона, в каникулы на базе НВИ ВНГ РФ прошел «Курс юного росгвардейца».

В рамках системы кадетского воспитания в МБОУ СОШ № 56 для учащихся старших классов был создан военно-патриотический клуб. На сегодняшний день в клубе занимается 49 воспитанников, среди них и дети группы риска, и учащиеся, состоящие на различных видах учета. Руководитель военно-патриотического клуба – ветеран 12 отряда специального назначения «Урал» г.Нижний Тагил. На базе военно-патриотического клуба создан юнармейский отряд «Финист», который насчитывает 20 юнармейцев. Воспитанники военно-патриотического клуба активно принимают участие в образовательных событиях школы и города,

являются призерами и победителями военно-спортивных соревнований различного уровня.

Работа системы кадетского воспитания в МБОУ СОШ № 56 показывает положительные результаты: это и востребованность среди учащихся школы, и поддержка родительской общественности. В 2023-2024 учебном году по запросу родительского комитета 4 классов в параллели 5 классов будет открыт ещё один кадетский класс Росгвардии.

### **Библиографический список**

1. Вазлеев, В. А. Содержание кадетского воспитания и образования - Молодой ученый. – 2018. - №3 (189). — С. 178-181.
2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования/ 2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009.
3. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 26.04.2007 "Послание Президента России Владимира Путина Федеральному Собранию РФ" // Президент России: официальный сайт - Москва. – обновляется в течение суток – URL: <http://www.kremlin.ru/> (дата обращения 01.03.2023г.)
4. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 05.11.2008 "Послание Президента РФ Федеральному Собранию" // Президент России: официальный сайт - Москва. – обновляется в течение суток – URL: <http://www.kremlin.ru/> (дата обращения 01.03.2023г.)
5. Послание Президента Российской Федерации от 30.11.2010 г. "Послание Президента РФ Федеральному Собранию" // Президент России: официальный сайт - Москва. – обновляется в течение суток – URL: <http://www.kremlin.ru/> (дата обращения 01.03.2023г.)

*Гагарина М.А.,  
МАОУ гимназия №18  
педагог ДО  
Казаченко Т.М.,  
МАОУ гимназия №18  
методист, педагог ДО*

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ: ФОТОГРАФИЯ КАК СПОСОБ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ГОРОДА**

*Аннотация:* Представлен социокультурный проект, направленный на укоренение в культурное пространство региона, в качестве примера описано два занятия и инновационная форма презентации «фотосушка»

*Ключевые слова:* социокультурный проект, культурное пространство, социокультурная практика, «фотосушка», дополнительное образование.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования направлен на создание условий, способствующих социальной самоидентификации обучающихся посредством личностно-значимой деятельности, а также на выдвижение своих инициатив, конструирование новых функций. Он ориентирует на тесную взаимосвязь учебной и внеучебной деятельности, обеспечивая включение учащихся в социокультурную практику как особый переход от теоретических представлений о сущности, процессах и явлениях до практических действий, практических результатов. В этом случае знания становятся не целью, а средством саморазвития индивидуальности. Становясь практико-ориентированными, они перестают для учащихся быть обезличенными, позволяя осмысленно понимать социокультурные проблемы.

На основе социокультурной практики воссоздается система ценностей обучающихся, осуществляется интеграция в общечеловеческую и национальную культуру, отзывчивость и признание наследия, доставшегося

новому поколению от предков. Чем с большими направлениями и видами практической деятельности встречается ребёнок в школьные годы, чем больше шагов делает в этих направлениях, тем глубже включается в культуру, познавая радость принадлежности к ней.

На этапе школьного возраста социокультурные практики в основном и дополнительном образовании гимназии помогают учащимся строить свою жизненную траекторию, делать осозанным выбор путей саморазвития, а также, погружаясь в культурные традиции родного края, осознавать ответственность за свое будущее и будущее своей страны.

Доктор педагогических наук, профессор Ю.Н. Усов, ставший ещё в советское время флагманом развития медиаобразования, основной его целью ставил культурно-образовательный компонент. Сегодня, когда технологии даже в быту достигли очень высокого уровня развития, необходимо активно использовать их в образовании и воспитании, что особенно важно в сфере дополнительного образования детей.

Цель творческого проекта: созданию серии фотографий, воссоздающих городскую среду Нижнего Тагила начала XX века при помощи костюмированных жанровых сцен на фоне сохранившихся ландшафтов и архитектурных сооружений города. Презентация проекта в формате общешкольной «фотосушки».

Участие в проекте обеспечивает формирование

1. *Личностных результатов:*

- формирует культурную, этническую, гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями народа;
- развивает эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности;
- актуализирует навыки социокультурной адаптации в современном мире.

2. *Метапредметных результатов:*

- развитие творческого мышления и воображения;
- формирование навыков критического мышления и анализа информации;
- вовлечение в совместную деятельность на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- восприятие окружающего мира во всём его социальном и культурном, природном и художественном разнообразии.

### *3. Предметные результаты:*

- формирование представлений о занятиях, традициях, одежде и нравах городского и сельского населения края начала XX века;
- формирование представлений об истории края, известных архитектурных сооружениях Нижнего Тагила;
- развитие навыков художественно-творческой деятельности в области фотографии;
- совершенствование умения работать с техникой и программным обеспечением для обработки фотографий;
- формирование умения различать жанры фотографии и работать с ними (портретная фотография, архитектурная фотография, репортажная фотография, уличная фотография и т.д.)
- стимулирование проявления артистических способностей, умений перевоплощаться, входить в образ.

Участники проекта: учащиеся 8-9 классов (студия «Современная фотография»), учащиеся 5-8 класса (фольклорный коллектив «Деревенька моя»).

Выполнение поставленных задач включает проведение аудиторных и внеаудиторных учебных занятий, фотосессию в исторических костюмах, а также организацию итоговой уличной фотовыставки - «сушки» в школьном дворе.



Главная задача педагога дополнительного образования в школе сегодня – воспитание учащихся на лучших образцах творчества, примерах людей с высоким отношением к Родине, ведущим к её процветанию и духовному росту. Поддержание интереса в истории «малой родины», своего города, края, семьи помогут вырастить человека равнодушного, активного в будущей жизни. Обращаясь народными и локальными традициям в культуре, порой несложным по форме, но глубочайшим по содержанию, отточенным веками, мы даём ребёнку уверенность в будущем.

Современные формы коммуникации, фиксации творческого процесса, обработки материалов, умение использовать практически медиатехнологии позволяют учащемуся презентовать свою деятельность, сохранить для будущих поколений семьи, школы, города результаты своего личностного роста.

### **Сценарий внеаудиторного занятия**

#### **«Фотопрогулка по родному городу» (3 учебных часа)**

##### **Цель занятия:**

Познакомить учащихся с историческими и природными достопримечательностями Нижнего Тагила и развить навыки фотографии.

##### **Оборудование:**

- Фотоаппараты или смартфоны с камерами
- Открытки с изображением местных достопримечательностей
- План маршрута
- Переносные зарядные устройства для устройств

##### **Этапы занятия:**

#### **1. Введение (10 минут)**

- Приветствие и объявление цели занятия.
- Краткий обзор исторических и природных достопримечательностей Нижнего Тагила, которые будут посещены.
- Оглашение маршрута, выдача маршрутных листов.

- Разъяснение правил безопасности при фотографировании.

## **2. Подготовка (15 минут)**

- Разделение учащихся на группы (по 4-5 человек в каждой).
- Выдача открыток с изображением местных достопримечательностей каждой группе.
  - Объяснение задания: каждая группа должна попытаться воссоздать фотографию, максимально похожую на изображение на открытке.

## **3. Фото-прогулка (60 минут)**

- Группы отправляются на маршрут, где расположены достопримечательности с открыток.
  - Учащиеся фотографируют места, стараясь учесть ракурсы и детали, схожие с открытками.
  - Преподаватель сопровождает группы, помогая с настройками камер и давая советы по композиции.

## **4. Анализ фотографий (20 минут)**

- Возвращение в класс.
- Группы представляют свои фотографии и сравнивают их с открытками.
  - Обсуждение, насколько удалось воссоздать изображения и какие приемы фотографии были использованы.

## **5. Рефлексия и обсуждение (15 минут)**

- Учащиеся делятся впечатлениями от занятия и фотопрогулки.
- Обсуждение, какие трудности возникли и какие навыки приобрели.
  - Завершение занятия с благодарностью и напоминанием о важности сохранения культурного и природного наследия.
  - Мероприятие может закончиться чаепитием.

**Домашнее задание:**

Учащиеся могут представить свои лучшие фотографии с фотопрогулки на следующем занятии и обсудить их в контексте изучаемой темы или использовать их для создания презентации о Нижнем Тагиле.

### **Сценарий аудиторного занятия**

#### **«Лучший сюжет для фотографии» (1,5 учебных часа)**

**Цель занятия:** познакомить учащихся с особенностями «жанровой», сюжетной фотографии, отработать навыки выразительного, достоверного изображения сцен из жизни тагильчан в начале XX века.

#### **Оборудование:**

- Фотоаппараты или смартфоны с камерами;
- Фотографии и открытки с изображением исторических мест и зданий Нижнего Тагила;
- Костюмы для переодевания, аксессуары.

#### **Этапы занятия:**

##### **1. Введение (5 минут)**

- Приветствие и объявление цели занятия.
- Фотографы начала прошлого века очень редко отражали живую, уличную жизнь, почти не было документальной съемки. Почему? (техника не позволяла качественно запечатлеть движущийся объект). Мы же попробуем восполнить пробел и создать жанровые фотографии, «сыграв» сцены из жизни того времени на фоне уже известных нам зданий и городских ландшафтов.

- Понятие «жанровой», сюжетной фотографии.

##### **2. Подготовка к игре «Лучший сюжет для фотографии» (10 минут)**

- Просмотр фотографий с определением предназначения здания и места: Земское училище, Демидовская больница, здание управления заводами, торговая лавка, городской сад и т.д.

- Совместное обсуждение того, группы людей или отдельные представители какого рода занятий, социального статуса, могут

присутствовать на фотографии с данным изображением, чем они могут заниматься.

- Разделение на группы

### **3. Игра «Лучший сюжет для фотографии» (30 минут)**

*Лучший сюжет для фотографии* – данное игровое задание позволяет в увлекательной форме познакомить аудиторию с понятиями из мира медиа – сюжетом, композицией, планом, а также помогает юным игрокам лучше овладеть своим телом, поработать над выразительностью мимики и жестов, создавать интересные образы, передавая характерные особенности изображаемых фотогероев.

Игрокам предлагается следующая ситуация: «Представьте себе, что фотографы, которые очень долго ищут хороший сюжет, увидели очень интересный материал для своих снимков. Помните, что в фотографии нет движения и звука, а характер и настроение можно передать только с помощью выражения мимики, жестов, позы тела. Помогите фотографам увидеть самые интересные сюжеты!».

В соответствии с поставленной задачей игроки должны, проявляя выдумку и фантазию, изобразить «сюжетные фотографии». При желании несколько игроков могут создать интересные групповые композиции.

- В игре участвуют все присутствующие как в качестве «артистов», так и фотографов по очереди.
- В творческих заданиях могут попробовать себя все желающие. Высокая оценка артистической работы, фантазии учащихся определяет тех, кто будет разыгрывать роли на будущих натуральных съёмках.

### **4. Подведение итогов игры (15 минут)**

- Просмотр отснятого материала, анализ фотографий.
- Определение самых интересных сюжетов и исполнителей ролей в них.
- Определение локаций, намеченных для проведения фотосессии.

- Подбор костюмов для будущей фотосессии.

### **5. Рефлексия и обсуждение (10 минут)**

- Учащиеся делятся впечатлениями о прошедшем занятии, вновь приобретённые навыки и затруднения.
- Озвучиваются сроки проведения фотосессии, возможности участия в ней каждого

### **Итоговая костюмированная фотосессия на фоне исторических достопримечательностей Нижнего Тагила**

#### **Цель проведения:**

- творческое самоопределение учащихся через создание итогового фотопроекта;
- осознание самобытности культуры родного города, принадлежности к его богатой истории как путь к обретению ребёнком в жизни надёжных духовных основ;
- создание в городской среде атмосферы праздника, выход за рамки обыденной жизни.

**Время проведения:** начало летних каникул, погожий день, послеобеденное время.

**Место проведения:** локации для съёмок находятся в центральном районе города, это его архитектурно-ландшафтные достопримечательности.

**Участники фотосессии:** творческая группа учащихся, педагогов, родителей, которые оказывают содействие в доставке детей, костюмов и аксессуаров к месту съёмки.

**Результаты фотосессии,** отснятый фотоматериал, обрабатываются учащимися самостоятельно или под руководством руководителя.

**Представление результатов** происходит в виде индивидуальных проектов, презентаций, а также участия в школьном социокультурном проекте «фотосушка».

## **Организации выставки фотографий «Фотосушка» в социокультурном пространстве гимназии.**

### **Цель проведения:**

- приобщение учащихся к искусству фотографии;
- развитие навыков образно-эмоционального освоения действительности, художественного вкуса;
- поддержка семейного творчества;
- создание атмосферы свободного творческого общения в пространстве гимназии.

**Инициаторы и организаторы мероприятия:** педагоги дополнительного образования гимназии (2-3 человека), которые находят заинтересованных педагогов из числа классных руководителей и учителей-предметников (историков, литераторов, географов). Активное участие в выставке принимают творческие коллективы дополнительного образования художественной, социально-гуманитарной, туристско-краеведческой и технической направленности:

- «Современная фотография»
- «Азбука творчества»
- «Народная культура»
- Туристический клуб «Горизонт»
- Анимационная мастерская «Гармония»
- «Юные музееведы»

**Тематика выставок.** Тема выставки может быть как широкой («Как прекрасен этот мир», «Краски лета», «Россия – моя Родина»), так и более узкой, связанной с важными календарными датами, юбилеями, праздниками («Город мой родной», «Кто нас выводит в люди», «Мы живём на Урале»).

**Время проведения:** осенняя выставка – вторая половина сентября; весенняя выставка – вторая половина мая.

**Извещение о проведении** выставки располагается на доске объявлений, в социальных сетях, но главными проводниками информации являются педагоги. Когда выставки становятся традиционными, сбор участников происходит быстро и не требует особой рекламы.

**Место проведения:** школьный двор.

Проведение выставки на школьном дворе, а не в помещении, имеет свои ПРЕИМУЩЕСТВА:

1. Просмотр работ широкодоступен для детей, учителей гимназии, а также семейного просмотра;
2. Пространство школьного двора – деревья, скульптуры, игровые площадки - создают естественный культурный ландшафт для фотовыставки;
3. Шумная, праздничная, непринуждённая атмосфера способствует сближению искусства с жизнью, дарит хорошее настроение;

**И НЕДОСТАТКИ:**

1. Стоит предвидеть внезапное ухудшение погодных условий, когда порывы ветра будут отрывать фотографии, а дождь может заставить быстро свернуть выставку.

**Время на организацию экспозиции и просмотр:** 3 часа, в течение которых все желающие смогут принять в ней участие. Так как заканчиваются у учащихся в разное время, выставка должна продолжаться примерно на час дольше того времени, когда принесут последние работы.

**ВАЖНО:** выставка не имеет конкурсного характера, выявления лучших работ не предусмотрено. Поощрение в виде благодарностей получают все классы, принявшие активное участие в работе выставки. Работы возвращаются.

**Условия участия:**

1. Каждый участник может предоставить до 5 фотографий размером 15x20 см (формат А5) или 20x30 см (формат А4);
2. Фотографии должны быть напечатаны на фотобумаге

3. Требования к оформлению: фотографии должны быть вложены в файл и подписаны на вложенном вкладыше или с обратной стороны (фамилия, имя учащегося или семьи, класс, название работы – если есть).

4. Принести бельевые прищепки для крепления фоторабот на верёвке из расчёта: 2 прищепки на одну работу.

5. Закрепить работы можно самостоятельно на удобном для Вас месте или обратиться за помощью к организаторам.

**ВАЖНО:** фотографии не должны быть взяты в сети Интернет!

**Материальное обеспечение:**

- верёвка бельевая, лучше хлопчатобумажная – 100-150 метров;
- прищепки для белья (деревянные и пластмассовые);
- бланки благодарностей классам, принявшим участие в выставке;
- аппаратура для фото-видеофиксации.

**Условия для успешной организации и проведения выставки:**

1. Удобное, доступное для монтажа и просмотра фоторабот место на школьном дворе;

2. Наличие деревьев для растяжки между ними верёвок и закрепления фотографий;

3. Прищепки бельевые (в том числе принесённые детьми);

4. Сухая и не слишком ветреная погода.

Итак, проведение выставочных проектов «Фотосушка» стало одной из самых востребованных, массовых и зрелищных видов социокультурных практик в стенах (а вернее, во дворе) гимназии. Количество фоторабот за несколько лет выросло с 45 до 200. В ней участвуют около 70 учащихся и семей из 18 классов. Эмоциональный отклик и бурные обсуждения, вызванные представленными фотографиями одноклассников и незнакомых гимназистов, вовлечённость и заинтересованность семей в «Фотосушке» отразились в хранящихся в гимназическом архиве фотографиях разных лет и видеоролике.

**Список литературы**



1. «Сушка»: сайт. – URL: <https://www.photosushka.ru/> (дата обращения: 10.01.2023).
2. «Фото-сушка». История акции – URL: <https://foto-konkursy.ru/foto-sushka> (дата обращения: 10.02.2023).
3. Драчев А.А. Нижний Тагил в открытках начала XX века. Альбом-каталог. Нижний Тагил: Книжный дом «ХлопотовЪ», 2020, 128 с., ил.
4. Николина В.В., Фефелова О.Е. Социокультурная практика в современном образовании // Современные проблемы науки и образования. – 2016. –№4. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=24915> (дата обращения: 12.01.2023).
5. Роль фотографии в современном обществе– URL: <https://school-science.ru/3/8/33155> (дата обращения: 10.03.2023).
6. Социальная природа фотографии\_\_– URL: [http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv\\_zhurnala/2012/2/fil%D0%BEs%D0%BEfy%D0%B0/afanasyeva.pdf](http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/2012/2/fil%D0%BEs%D0%BEfy%D0%B0/afanasyeva.pdf) (дата обращения: 10.04.2023).

*Гельвиг Татьяна Александровна*

*МБОУ СОШ «Центр  
образования №1», учитель  
начальных классов*

## **СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ:**

### **«СПЕЦТРАНСПОРТ»**

Аннотация: данное занятие направлено на развитие потенциала системы дополнительного образования школы в воспитательной работе с молодежью в рамках работы отряда юных инспекторов движения.

Ключевые слова: правила дорожного движения, транспортное средство, безопасность.

**Класс / возраст детей: 1-2 класс, 7-9 лет.**

**Цель занятия:** Создать условия для формирования знаний о значении и роли спецтранспорта на дорогах и улицах страны, уметь различать виды

спецтранспорта, подчиняться его звуковым сигналам и выполнять требования Правил дорожного движения для предупреждения ДТП и сокращения детского дорожного травматизма.

### **Задачи:**

*1. Образовательная:* сформировать у обучающихся представление об организации движения пешеходов и спецтранспорта на дорогах и улицах; научить различать участников дорожного движения, оценивать правильность и безопасность действий водителей, пешеходов и пассажиров, предупредить ошибки поведения всех участников движения на дорогах.

*2. Развивающая:* развивать навыки определения опасных дорожных зон и ситуаций; развивать у юных пешеходов азы дорожной грамоты; логическое мышление, способности наблюдать, делать выводы, проверять результаты.

*3. Воспитательная:* воспитывать у обучающихся интерес к ПДД, довести до сознания обучающихся важность соблюдения Правил дорожного движения, воспитывать бережное отношение к собственной **безопасности и безопасности окружающих**; воспитывать грамотных пешеходов, умеющих самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

### Методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, вопросы к детям, повторение и уточнение, напоминание, поощрение);
- наглядные (*показ демонстрационных материалов; слайды, рассматривание пособия*);
- игровые (*игровая ситуация*);
- практические (*упражнение*);
- методы контроля (*наблюдение, анализ работ*).

### Предварительная работа:

- Работа с дидактическим материалом (*Д/игры, игры на макете*);
- Наблюдения за транспортом на прогулке;

- Рассматривание иллюстраций с изображением улиц, транспорта, знаков;

- Чтение художественной литературы: Б. Житков *«Светофор»*; С. Волкова *«Про правила дорожного движения»*; О. Бедарев *«Азбука безопасности»*; В. Клименко *«Происшествия с игрушками»*; С. Михалков *«Три чудесных цвета»*, *«Моя улица»*, *«Скверная история»*; В. Иришин *«Прогулка по городу»*; Н. Кончаловская *«Самокат»*, Д. Хурманек *«Перекресток»*;

- Разгадывание загадок на тему *«Дорожные знаки»*, *«Транспорт»*;

- Изготовление моделей транспорта;

- Рисование *«Правила дорожного движения в рисунках детей»*, *«Опасные ситуации на дороге»*;

- Аппликация *«Перекрёсток с различным видом транспорта»*, *«Шумный перекресток»*,

- Конструирование *«Проезжая часть, пешеходная часть дороги»*;

Материалы и оборудование:

- ТСО: ноутбук (телевизор);
- мультимедийная презентация *«Спецтранспорт»*;
- загадки про дорожные знаки и спецмашины;
- дидактическая игра *«Собери дорожный знак»*, *«Угадай машину»*
- наглядно-методическое пособие *«Дорожные знаки»*;
- макет *«Перекресток»*

## **ХОД ЗАНЯТИЯ**

### **1. Организационная часть занятия**

Улыбнитесь друг другу. Думаю, что наше занятие пройдёт в доброжелательной обстановке с пользой для всех, и с замечательным настроением начнём занятие с таких строк:

1. Выходи ребята, быстро,

Стройся по порядку.

Изучать пришло нам время

Правила движения.

2. Очень сложно стало жить

По дорогам нам ходить.

Руки, ноги береги,

Под колёса ты смотри.

3. Дружим мы с ГИБДД,

Изучаем ПДД.

Чтобы не было ЧП,

Не случилось ДТП.

### **Игра «Закончи фразу»**

Я буду читать вопросы. Если вы согласны с утверждением, то громко и дружно кричите фразу: «Это я, это я, это все мои друзья!» Если не согласны – молчите. Начали!

1. Кто ватагою весёлой каждый день шагает в школу?

2. Кто вперёд всегда идёт, широко разинув рот?

3. Кто машины пропускает, ПДД все соблюдает?

4. Кто шагает без разбора на сигналы светофора?

5. Кто всегда в трамвае тесном уступает старшим место?

6. Кто, держась одной рукой, лихо мчит по мостовой?

7. Кто дорогу перейдёт только там, где переход?

8. Кто пинает мяч весёлый на дороге перед школой?

9. Кто, играя во дворе, объясняет детворе: «Помни правила движенья, как таблицу умноженья!»

- Молодцы! Дружно отвечали, значит и работать будете дружно.

-Вспомним тему прошлого занятия. (Дорожные знаки).

Предлагаю отгадать **интерактивный кроссворд** про них. *(Дети разгадывают кроссворд или загадки)*

2. **Основная часть занятия** (*Просмотр презентации про спецтранспорт и беседа*)

**Постановка проблемы.**

- Знаете ли вы, о чём пойдёт сегодня речь на нашем занятии? Отгадайте (*по выбору учащихся*) загадку или ребус:

Не летает, не жужжит

Жук по улице бежит.

И горят в глазах жука

Два слепящих огонька.

Моргает глазами,

Скрипит тормозами.

- Что это такое? (*машина*)



**(автомобиль)**

**Вот бегут машины,  
Шуршат своими шинами  
Жёлтые и красные –  
Все такие разные.**

- Для передвижения по земле, воде, воздуху, для перевозки пассажиров и грузов служит транспорт. Какой бывает транспорт? (*пассажирский, грузовой, специальный*)

- Для чего нужен каждый из них?

- Каждая машина выполняет свою работу: копает, переносит грузы, асфальтирует дороги, перевозит продукты. А есть машины, которые приходят к нам на помощь в экстремальных случаях.

- Откройте конверт (*работа в паре*).

Прочитайте свою загадку и соберите картинку – отгадку.

1. На этой машине

Большой красный крест,

Всё время в работе,

Не спит и не ест!

На помощь к больному

Машина спешит

В больницу доставит

И жизнь сохранит. (*Скорая помощь*)

2. Мчится огненной стрелой

Быстро вдаль машина

И зальёт пожар любой

Смелая машина. (*Пожарная охрана*)

3. Быстро машина

По улицам мчится

Белого цвета

С каймой голубой,

Если вдруг где-то

Несчастье случится,

Будет машина

Рядом с тобой. **(Полиция)**

- Назовите, какие машины у вас получились?
- Можно ли эти машины объединить в одну группу? Какую?
- О чём же пойдёт речь на занятии? *(о машинах специального назначения)*
- Существуют ли ещё машины специального назначения?
- Какова же цель нашего занятия? *(познакомиться с машинами специального назначения и узнать, где они используются)*

**Словесно – иллюстративный рассказ с элементами беседы.**

**а) Отличие машин по цвету.**

- В загадках вы прочитали слова о том, как движутся эти машины. Кто вспомнит? *(мчатся)*
- Эти машины очень быстро едут. Почему? *(спешат на помощь людям)*
- Какую помощь ждут люди? *(врачебная помощь, тушение пожаров, защиту от преступников)*
- Как другие водители отличают машины специального назначения? *(по цвету: пожарные – красный, полиция – синий, скорая – бело-красная)*
- Почему выбрали красный цвет? *(цвет опасности)*
- Давайте вспомним, какие номера телефонов нужно набрать при пожаре, если нужна врачебная помощь или помощь полицейских. *(01, 02, 03)*

**б) Отличие машин по сигналу**

- Эти машины оборудованы специальными звуковыми сигналами – «сиренами». Направляясь к месту назначения, водитель включает проблесковый маячок и подаёт звуковой сигнал. *(Дети слушают звуки «сирены»)*.
- Эти машины относятся к спасательной службе или МЧС.
- Сегодня можно набрать единый номер служб. Какой? *(112)*

- Как должны поступить пешеходы, когда слышат эти звуки? А как водители? (*пешеходы должны освободить проезжую часть, другие машины – пропустить машину специального назначения*)

- На какой свет светофора они могут ехать? (*на любой*)

- Поэтому, когда вы, услышав этот сигнал, не должны переходить дорогу.

### **Физминутка “Дети едут на машине”**

Дети едут на машине,                      *Ходьба на месте*  
Смотрят на дорогу.                      *Повороты туловища*  
Слева – постовой стоит,  
Справа – светофор горит.              *Влево - вправо*

### **в) Виртуальная экскурсия в прошлое.**

- А сейчас мы совершим полёт в прошлое на машине времени.

*(обыгрывается посадка пассажиров в машину)*

*(Посадка пассажиров в машину: построение в очередь, водитель занимает своё место, берёт руль: - Пристегнитесь! - Окна закрыли! - Осторожно, двери закрываются! - Поехали!)*

- Приглашаю вас на виртуальную экскурсию в прошлое. Сейчас мы узнаем, как же раньше выглядели эти машины.

**Рассказ о пожарных.** Почти два века, как в нашей стране появились пожарные. Взгляните, каким было житьё-бытьё первых пожарных. Высокая башня – это каланча. Из неё виден пожар: где огонь, там и дым. На втором этаже жили пожарные с семьями. На первом – повозки с водой, багры, лестницы, лошади. Лошади – самые лучшие, самые резвые! Раньше не было пожарных машин, воду привозили на лошадях. На башне находится дозорный, а когда он видел где-то дым, поднимал в небо сигнальный шар. А спустя некоторое время люди придумали сообщать об этом с помощью колокола, в который звонил дозорный.

### **Первые кареты.**

1. Так выглядела первая карета скорой помощи в Москве.



2. В Санкт – Петербурге в 1900 году экипажи скорой помощи использовали и велосипеды.

3. Скорая помощь на базе автомобиля в 40-е годы XX века.

4. Скорая помощь в 50-60-е годы XX века.

5. Конец XX века.

6. «Газель» СЕМАР – самый популярный ныне скоромощный автомобиль.

- Вы знаете, что раньше по телефону «02» вызывали не полицию, а милицию.

- Посмотрите, как раньше выглядели **милицейские автомобили**.

1. В первые годы после окончания Великой Отечественной войны использовались не автомобили, а мотоциклы (главный транспорт советского милиционера как до войны, так и после).

2. В 70-х годах так выглядела милицейская машина в Советском Союзе.

- Наша экскурсия подошла к концу. Мы возвращаемся в настоящее. Прошу вас, займите места в своих группах.

г) **Творческое задание «Придумай знак».**

*(каждой группе выдаются цветные карандаши и лист белой бумаги)*

- Придумайте опознавательные знаки – символы, по которым можно определить машину специального назначения.

**Рефлексия. Игра «Исправь ошибку» («Соедини название с картинкой»)**

- Сейчас мы проверим, всё ли вам было понятно на занятии. Поиграем в игру «Исправь ошибку».

*Условие игры:* каждой паре, сидящей за партой, даётся листок с фразами. Нужно найти и исправить ошибки, а при проверке произнести фразу правильно.

1. *Увидел пожар, сообщи в пожарную часть по телефону: «02».*

2. *На свете есть много интересных игрушек, среди них спички.*

3. Если незнакомые люди требуют открыть дверь, вызывай скорую помощь.

4. Тушат пожары, смелые, отважные люди. Это моряки, потому что работают на море, вокруг них вода. Они могут тушить пожар и приедут на скорой помощи.

5. Машинам скорой помощи не позволено ехать на красный свет с сиренами, т.к. они едут по срочному вызову на помощь больным.

6. С громкими сиренами, с синими мигалками едут по городу машины, на которых надпись: «Хлеб».

- Проверяем. Молодцы! Я вижу, вы были очень внимательны на занятии.

### **3. Заключительная часть занятия**

*А сейчас я предлагаю вам посмотреть сценку про Зайку – Зазнайку, который попал в чрезвычайную ситуацию.*

### **СЦЕНАРИЙ СКАЗКИ «ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА»**

#### **Ведущий:**

Жил в нашем городе маленький зайка,  
Был очень глупенький Зайка-Зазнайка:  
Нужно пройти по проспекту немножко  
Здесь пролегла в белых шашках дорожка,  
Зеленая стрелка горит - переход,  
Дружно идет по дорожке народ.  
Что в это время делает зайка?

#### **Зайка -зазнайка:**

Мне правил знать не надо,  
Я заяц с головой,  
Скачу я по проспекту,  
Скачу по мостовой,  
Скажу вам по секрету:  
Цепляться за трамвай,

Перебегать дорогу там  
Когда машины едут,  
Я страсть люблю, ай-ай!

**Ведущий:**

И бегал зайчишка в любую погоду,  
Там, где на улице нет перехода,  
Прыгал у самого носа машин,  
Возле сердито надувшихся шин.  
Слушаться старших он не хотел,  
и ... на него грузовик налетел!

*Вбегают Папа зайчика: (звонит в «Скорую помощь»- 03):*

- Ай-ай! Мой Зайчик, мой мальчик, попал в беду, и теперь он больной и хромой, маленький Заинька мой!

*Приезжает «Скорая помощь», выходит Айболит с аптечкой.*

**Айболит:** Осмотрю тебя. Где болит?

**Зайка -зазнайка:** Болит нога - А-а-а!

**Айболит:**

Не кричи, потерпи. *(накладывает шину на ногу)*

Правил движенья ты не соблюдал,  
Потому ты, Заинька, и в беду попал.

Нужно слушаться без спора  
Указаний светофора.

Нужно Правила движенья  
Выполнять без промедленья.

Все готово!

Санитары, вы зайчонка положите  
И в больницу отвезите!

**Папа зайчика:**

Мой Зайчик! Мой мальчик!  
Скоро ли будет здоров?

Сможет ли он скоро встать,  
На больной ножке скакать?

**Айболит:**

На ножку Зайчонку я гипс наложу,  
Надолго в больницу его положу,  
Чтобы поправился Заинька твой  
И поскорее вернулся домой.

*Зайчишку-папу, Айболита увозит машина «Скорой помощи».*

- Почему же зайка попал в эту чрезвычайную ситуацию?
- О каких правилах дорожного движения на дороге он забыл?

**Вывод:** Чтобы были целы ноги – не играйте на дороге!

- Какая специализированная машина присутствовала в сценке? С какой целью?

- Какие машины оборудованы специальными звуковыми и световыми сигналами? (*«Скорая помощь», «пожарная охрана» и полицейская машины*)

- Какие же существуют специализированные службы? Какие машины имеют эти службы?

-Зачем они едут по дорогам и улицам страны?

- Что особенно вам запомнилось на занятии?

**Много есть машин на свете**

**Специальных и больших,**

**Всем нужны машины эти**

**И без них не обойтись...**

**Литература.**

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. [Текст]/ Алябьева Е.А.- М.: ТЦ «Сфера»,2014.

2. Белая, К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. [Текст] /К.Ю. Белая. – М.: Просвещение, 2001.

3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет [Текст] / Саулина Т.Ф.- М.: Мозаика Синтез, 2014.
4. Портал САКЛА по безопасности дорожного движения <http://sakla.ru/>
5. Сайт ЮИД России. РФ
6. Сайт school22-asbest.edusite.ru

*Делидова Елена Сергеевна,  
директор МБОУ СОШ «Центр  
образования № 1»*

## **ШКОЛА МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ КАК ИНДИКАТОР НОВОЙ ФИЛОСОФИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Вопросы воспитания в педагогической практике в последнее время приобретают особую актуальность. С внедрением проекта «Школа Минпросвещения России» воспитательный идеал приобретает новые звучания, становится ориентиром для деятельности социальных институтов воспитания, определяет ключевые задачи для педагога при осуществлении образовательного процесса.

Особенно детально рассматриваются сегодня вопросы духовно-нравственного воспитания, воспитания ответственности личности перед обществом и государством, воспитание патриотизма, профессионального становления личности.

Реализация проекта «Школа Минпросвещения России» предполагает качественные изменения в системе воспитания, направленные на эффективное обеспечение таких личностных результатов развития детей, как их духовно-нравственные ценностно-смысловые ориентации, мотивация к непрерывному личностному росту, коммуникативные и другие социально значимые способности, умения и навыки, обеспечивающие социальное и гражданское становление личности, успешную самореализацию в жизни, обществе и профессии.

Имея задачу перехода на более высокий уровень «Школы Минпросвещения Рооссии», школьной команде в своей деятельности необходимо ориентироваться на интерпретацию обновленного понятия «воспитание», записанного в законе «Об образовании в РФ»: «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Требования к созданию единого образовательного пространства школы приводят к необходимости соблюдения баланса воспитания и обучения в процессе образовательной деятельности и определяет необходимость их слияния в образовательной практике.

Идея соблюдения баланса воспитания и обучения имеет под собой нормативно-правовую основу. В законе «Об образовании в РФ» дается следующее определение: «образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства...». Однако часто в практической деятельности образовательных организаций мы зачастую наблюдаем недостаточное внимание воспитанию в учебном процессе, в том числе по причине высокой занятости обучающихся в урочное время. Именно поэтому сегодня необходимо интегрировать процессы образовательной и воспитательной деятельности, объединяя их в общее пространство, используя современные подходы и новые формы работы с обучающимися.

Однако социальные коммуникации на современном этапе развития общества претерпели значительные изменения. Несмотря на большее число социальных контактов, у школьников сформировалась тенденция к уменьшению качества и глубины межличностного взаимодействия. Вместе с этим и у подрастающего поколения наблюдается ограниченное разнообразие форм социального взаимодействия, что приводит к уменьшению социальной

компетентности и снижению уровня взаимодействия и взаимопонимания между участниками образовательных отношений: педагогами, обучающимися и их родителями.

Сложившиеся новые условия организации обучения и воспитания мотивируют к более пристальному изучению вариантов развития как академических, так и социальных компетенций обучающихся. Качественно сформированная социальная компетенция между школьниками будет способствовать успешной адаптации обучающегося на следующем уровне образования, обеспечивая таким образом преемственность ступеней образования, а также в дальнейшей жизни.

В качестве обновленного содержания воспитания школьников посредством активных методов обучения, целью и ценностью которых является не только передача знаний и опыта от педагога к обучающемуся, но и формирование атмосферы заинтересованности школьников путем выстраивания новой системы взаимодействия с социальными партнерами, вузами, а также родителями обучающихся. Важной представляется идея о том, что, используя методы активного обучения, педагог формирует навыки практического взаимодействия и создает условия для апробирования профессиональных действий, необходимых для решения той или иной жизненной или профессиональной задачи. Предлагаемый вариант использования активных методов обучения состоит в том, чтобы преодолеть традиционную позицию обучающихся в качестве исполнителя и добиться активной позиции субъекта совместной деятельности и воспитывать активных, способных к самостоятельному принятию решений школьников.

В данном контексте интересной представляется идея использования потенциала учебного сотрудничества в образовательном процессе для реализации воспитательной функции учебного занятия. Сотрудничество школьников в группе на учебном или воспитательном занятии формирует мотивацию к выполнению задания, активизирует заинтересованность обучающихся, позволяет демонстрировать навыки социального

взаимодействия и дает обучающимся возможность личностного творческого самовыражения в процессе учебной и воспитательной деятельности.

Стоит отметить, что новая философия воспитания предполагает комплексный процесс реализации, в том числе через федеральные основные общеобразовательные программы, историческое просвещение, изучение государственных символов, еженедельные занятия «Разговоры о важном», систему профориентационной работы. Современное общество ставит перед школой задачи по становлению индивидуальной личности, способной к самостоятельному решению вопросов, обладающей высоким уровнем профессиональной подготовки, являющегося сознательным членом современного общества, ориентированным на совершенствование этого общества. Современное обучение должно развивать в учениках творческие способности, обогащать его духовно-нравственное развитие личности, так как современное общество сегодня нуждается не в стандартной личности, а в индивидуальности.

Исходя из этого определяется цель воспитательной работы школы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося и воспитанника.

Представим возможные способы реализации представленной цели:

Стратегические	Практические
Развитие общей культуры школьников через традиционные мероприятия школы, работа с одаренными детьми	Выстраивание системы воспитательной работы согласно основным положениям Стратегии развития воспитания, проекта «Школа Минпросвещения России»
Выявление и развитие творческих способностей обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, спортивных секций, совместной	Формирование у обучающихся уважения к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к



творческой деятельности учителей, учеников и родителей.	национальному, культурному и историческому наследию
Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, гражданской позиции, расширение кругозора, интеллектуальное развитие	Организация работы, направленной на популяризацию традиционных нравственных и семейных ценностей
Повышение социальной активности обучающихся, их самостоятельности и ответственности в организации жизни детского коллектива и социума.	Формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; привитие культуры безопасной жизнедеятельности, организация работы по профилактике вредных привычек
Пропаганда здорового образа жизни, профилактика безнадзорности и правонарушений, социально-опасных явлений.	Формирование экологической культуры, бережного отношения к природе; развитие у обучающихся стремления беречь и охранять природу
Создание условий для активного и полезного взаимодействия школы и семьи по вопросам воспитания обучающихся.	Организация работы, направленной на профилактику правонарушений и безнадзорности, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами, обеспечения межведомственного взаимодействия, совершенствования форм и методов сопровождения несовершеннолетних

Таким образом, еще одним вызовом для общеобразовательных учреждений является подготовка обучающегося к дальнейшей самореализации не только путем предоставления широкой вариативности тематики предметов. Наиважнейшим является формирование социальных

компетенций, необходимых для успешной адаптации на следующей ступени обучения и умения социально взаимодействовать с другими обучающимися. Эти задачи решаются в первую очередь через реализацию воспитательной работы в школе, которой на современном этапе развития общества необходимо уделять особое внимание, ведь высшей ценностью любого общества является человек. Внимание к воспитанию человека, забота о всестороннем развитии его способностей и дарований, совершенствовании личных качеств является не только главной целью, но и непременным условием государства.

Литература:

1. Канке В.А. Теория обучения и воспитания. - М.: Юрайт, 2018. - 298 с.
2. Педагогика / Под. ред. П.И. Пидкасистого. - М.: Педагогическое общество России, 2008. - 563 с.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:  
<http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf>
4. Федеральный закон «Об образовании»:  
[https://edu.sbor.ru/sites/default/files/FZ273\\_23.pdf](https://edu.sbor.ru/sites/default/files/FZ273_23.pdf)

*Жаркова Наталья Леонидовна*

*МБОУ СОШ «Центр  
образования №1», учитель  
истории*

**ПРОГРАММА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
ШКОЛЬНИКОВ МБОУ СОШ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №1»**

**«ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА РОССИИ»**

Аннотация: данная программа разработана на основе государственной программы патриотического воспитания несовершеннолетних и направлена на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина

России – патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности.

Ключевые слова: гражданин, патриотизм, патриотическое воспитание.

### Паспорт программы.

<b>Наименование программы</b>	Программа патриотического воспитания школьников МБОУ СОШ «Центр образования №1» «ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА РОССИИ» на 2023-2024 уч. гг.
<b>Основной разработчик программы</b>	учитель истории Жаркова Н.Л.
<b>Цель программы</b>	Создание и совершенствование системы патриотического воспитания в школе для формирования социально активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.
<b>Задачи программы</b>	Воспитание у обучающихся любви и уважения к родному краю. Подъём духовной и нравственной культуры подрастающего поколения. Создание условий для творчества детей, их гражданского становления и формирование активной жизненной. Приобщение обучающихся к изучению героической истории Отечества, краеведческой и поисково- исследовательской деятельности. Изучение и пропаганда национальных традиций, культуры народов России.
<b>Сроки реализации программы</b>	2023-2024 гг
<b>Исполнители основных мероприятий программы</b>	Обучающиеся 1–9-х классов, педагогический коллектив школы, родители, общественность, органы местного самоуправления.
<b>Основные мероприятия - программы</b>	Создание нормативной и содержательной базы патриотического воспитания обучающихся общеобразовательного учреждения.  Организационно-педагогическое обеспечение программы.

	<p>Система мер по совершенствованию процесса патриотического воспитания школьников.</p> <p>Освещение опыта патриотического воспитания и издательская деятельность.</p>
<b>Контроль за исполнением программы</b>	<p>Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация общеобразовательного учреждения.</p> <p>Практическую работу осуществляет педагогический коллектив.</p>
<b>Ожидаемые результаты реализации программы</b>	<p>Повышение уровня гражданского и патриотического сознания и самосознания обучающихся.</p> <p>Воспитание у обучающихся гордости за свой народ, страну.</p> <p>Снижение уровня правонарушений обучающихся.</p> <p>Сформированность гражданско—правовой компетентности школьников.</p> <p>Развитие у обучающихся потребности в изучении истории своего края и Отечества.</p> <p>Дальнейшее развитие эффективной системы патриотического воспитания в школе.</p>

### **Актуальность программы.**

Программа «Воспитание гражданина России» разработана на основе государственной программы патриотического воспитания несовершеннолетних. Направлена на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина России – патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности.

В последние годы российская образовательная система претерпела значительные изменения. Перемены затронули различные сферы образовательной деятельности. Экономическая нестабильность в стране, размывание нравственных и этических ценностей, резкое снижение социальной активности молодежи, кризис семьи и отношений между родителями и детьми заставляют по-новому взглянуть на образовательную систему и на возможности воспитания.

Сегодня, для России, нет более важной идеи, чем патриотизм. Считаем, что для того, чтобы стать патриотом, не обязательно быть героем, достаточно любить свою Родину такой, какая она есть, ведь другой не будет. Патриотизм – это, прежде всего, состояние духа, души. Жизнь показывает, что дети растут, и приходит время, когда они спрашивают о семейной чести, о патриотических делах родителей, дедушек и бабушек, размышляя над прошлым своей Родины. Это хорошие уроки мужества для подрастающего поколения. Ведь в настоящее время эта проблема очень актуальна.

На протяжении многих лет со времён многочисленных перемен, начавшихся в нашей стране и продолжающихся в настоящее время, проблема патриотического воспитания школьников остаётся нерешённой. Получили широкое распространение такие негативные качества, как равнодушие, эгоизм, агрессивность. Забываются многовековые традиции народов, молодёжь теряет интерес к историческому прошлому России и своей малой Родине. Особую тревогу вызывает неправильное отношение подростков к здоровому образу жизни. Среди них всё более распространяется алкоголизм и возрастает наркозависимость. В этих условиях школа остаётся основным инструментом, способным остановить распространение данных негативных явлений

Цель программы:

Создание и совершенствование системы патриотического воспитания в школе для формирования социально - активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

Задачи программы:

- Воспитание у обучающихся любви и уважения к родному краю.
- Подъём духовной и нравственной культуры подрастающего поколения.
- Создание условий для творчества обучающихся, их гражданского становления и формирование активной жизненной позиции.

- Приобщение обучающихся к изучению героической истории Отечества, краеведческой и поисково- исследовательской деятельности.

- Изучение и пропаганда национальных традиций, культуры.

- Повышение качества патриотического воспитания в школе.

Настоящая программа предназначена для обучающихся 1 – 11 классов и их родителей, носит комплексный характер.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности. Исходя из задач, можно выделить необходимость способствовать тому, чтобы воспитывающая среда была как можно более разнообразной, вариативной. Программа воспитания «Воспитание гражданина России» должна помочь ребенку строить свою жизнь и после окончания школы. Реализация программы позволит создать условия для освоения нравственных ценностей и самоопределения школьника.

Для этого необходимо создать возможности для погружения ребенка в каждую из этих сфер. Именно эту задачу решают различные воспитательные направления программы:

- учебная деятельность;
- здоровьесбережение;
- правовое воспитание;
- эколого - краеведческое воспитание;
- нравственно-эстетическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- взаимодействие с родителями.

В ходе работы по предлагаемой программе дети осваивают различные виды деятельности: проблемную, поисково-исследовательскую, коммуникативную, творческую.

Программа патриотического воспитания учащихся школы реализуется во время учебного процесса, при проведении внеклассных мероприятий, в традициях, сложившихся в школе, в окружающем социуме школы.

Программа составлена на основе принципов системности, научности, доступности, толерантности и рассчитана на три года. Структура и организация данной воспитательной программы строится с учётом различных возрастных категорий обучающихся, в связи со специфическими особенностями и задачами духовно нравственного и физического развития учащихся разного школьного возраста и учитывается степень подготовленности обучающихся к жизни и деятельности в коллективе, их умения принимать решения и действовать самостоятельно.

**I категория:** ребята 1–4-х классов. Процесс формирования готовности к защите Отечества, воспитания любви и уважения к малой родине у младших школьников строится с учётом у них пока ещё ограниченного жизненного опыта, характера и объёма полученных знаний, общих задач обучения и воспитания. Эффективность его в этот период обуславливается, прежде всего, тесной связью с выполнением учебных, общеобразовательных задач. Воспитательный эффект всех форм патриотического воспитания будет зависеть от того, насколько системно будут формироваться знания ребят о своей Родине, о людях, живущих рядом, их нравственное, эмоционально-волевое отношение к деятельности по защите близких. Задача заключается в том, чтобы, опираясь на высокую эмоциональность, впечатлительность и восприимчивость, развить у младших школьников чувства восхищения односельчанами, одноклассниками, людьми, живущими в нашей стране.

**II категория:** учащиеся 5–8-х классов. У подростков зарождается потребность анализировать и обобщать факты и явления действительности, вырабатывать собственные взгляды на окружающее, на нравственные требования и оценки. Наиболее значимым в формировании у подростков ценностных ориентиров является участие школьников: в различных видах военно-патриотической деятельности, конкурсах, соревнованиях, организуемых в школе.

**III категория:** учащиеся 9-11 классов. Это период формирования научного мировоззрения, интеллектуального и физического развития

человека, его профессионального самоопределения. Поэтому, школа должна подготовить обучающихся к сознательному выбору профессии. В учебно-воспитательном процессе следует не просто передавать обучающимся знания о разных профессиях, о событиях в стране, о её историческом развитии, но и формировать у них ответственность за её будущее, прививать общественно ценный опыт защиты своей Родины.

### **Основные принципы:**

#### 1. Доступность.

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

#### 2. Непрерывность.

На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

#### 3. Научность.

Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края.

#### 4. Системность.

Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

#### 5. Преемственность.

Патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.

#### 6. Культуросообразность.

Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработке на этой основе ценностных ориентаций.



Основные направления реализации программы:

- учебная деятельность через предметы;
- система тематических, творческих классных часов;
- проведение военно-патриотических, спортивных праздников;
- создание и проведение познавательных игр, викторин, способствующих реализации целей программы;
- выставка творческих работ;
- организация работы школьного самоуправления, волонтерского движения, экологического движения;
- система мероприятий школьной библиотеки;
- сотрудничество с общественными организациями города.

Структура взаимодействия для реализации программы.

/

//

/

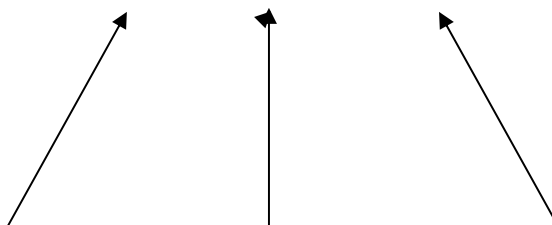
//

//

///

/

///



***Поисковый отряд  
«Соболь»***

***Центральная  
Городская  
Библиотека Нижний  
–***

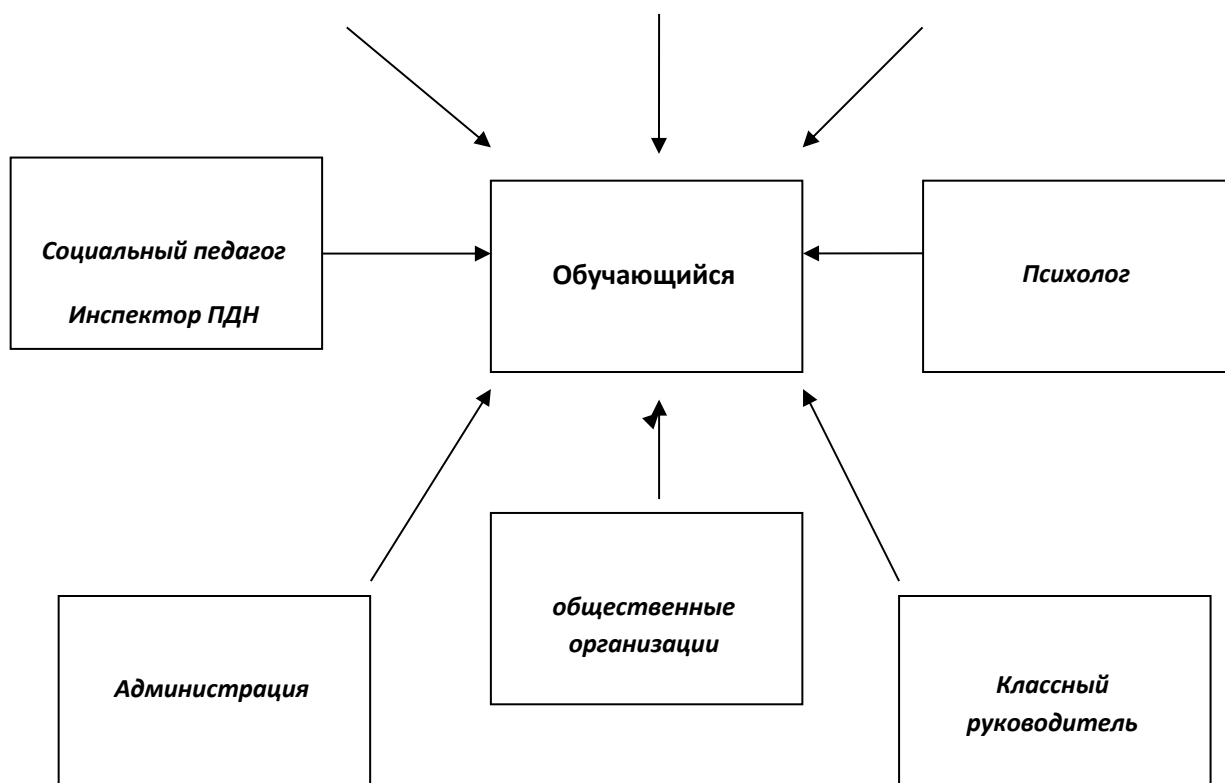
***Городской дворец  
молодежи***

**Среда для реализации программы патриотического воспитания.**

***отряд РДДМ***

***военно-  
патриотический  
отряд ВИВАТ***

***родители***



Условия реализации программы.

Нормативно-правовые условия:

Учебная, воспитательная и методическая работа по организации гражданско-патриотического воспитания в школе строится в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов, в числе которых именно патриотическую воспитательную направленность отражают следующие:

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. № 795.

Кадровые условия:

- педагоги;
- педагоги дополнительного образования;
- психолог;
- соц. педагог;

- зам. директора по ВР;
- руководитель военно-патриотического отряда «Виват»;
- медицинский работник школы;
- педагоги музыкальной школы;
- инспектор ПДН.

Материально-технические условия:

- Учебное пространство;
- Спортивное пространство;
- Трудовое пространство;
- Компьютерный класс;
- Кабинет ОБЖ;
- Актальный зал;
- Кабинет психолога;
- Кабинет соц. педагога.

Организационные условия:

- снижение правовой безграмотности субъектов воспитательно-образовательного процесса посредством трансляции информации о правовой системе России, об основных отраслях и нормах права, о личных правах и свободах гражданина;
- профилактика противоправного поведения;
- создание условий для самореализации каждого ученика;
- актуализация демократических установок в жизнедеятельности школьного сообщества;
- развитие лидерских качеств и привлечение членов школьной детской организации;
- включение школьников в реальные социально значимые дела.

Методическое обеспечение:

- обобщение и распространение педагогического опыта по данному вопросу;

- повышение уровня теоретической (предметной) и психолого-педагогической подготовки учителей в области гражданско-патриотического воспитания;

- обогащение новыми педагогическими технологиями, формами и методами гражданско-патриотического воспитания;

- работа по изучению новых нормативных документов, инструктивно-методических материалов по гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи.

Механизм реализации программы.

Контроль за реализацией Программы осуществляет заместитель директора по воспитательной работе, руководитель МО классных руководителей.

Важной стороной содержательной зрелости организации патриотического воспитания в школе является его включенность в основные виды ее деятельности: учебную, методическую, воспитательную.

№ п/п	Содержание работы	Срок	Ответственные
Информационно-мотивационное обеспечение.			
1	Ознакомление педагогов с научно-методической информацией по проблеме патриотического воспитания.	2023-24	Администрация школы
2	Создание базы данных по данному направлению деятельности.	2023-2024гг.	Зам. директора по ВР, библиотекарь
3	Обеспечение психологической готовности педагогов к переводу цели в личные цели деятельности.	2023	Психолог, зам. директора по ВР
4	Организация заседаний МО классных руководителей, педсовета по проблеме «Условия для воспитания личности Гражданина и Патриота».	2023г март	Зам. директора по ВР
Методическое обеспечение программы.			

1	Выставка и обзор новинок литературы по данной проблеме.	Сентябрь–декабрь 2023г	Зам. директора по ВР, библиотекарь
2	Анализ методической литературы, статей и публикаций.	Октябрь 2023	Руководитель МО классных руководителей
3	Подготовка памяток-рекомендаций по нравственному – патриотическому воспитанию через создание социально-педагогического комплекса.	2023–2024гг	Зам. директора по ВР, руководитель МО классных руководителей
4	Оформление методической копилки по данной теме.	В течение срока	Зам. директора по ВР, психолог, библиотекарь
Работа с педагогическими кадрами.			
1	Педагогический совет: (тематические) «О концептуальных подходах к организации патриотического воспитания в общеобразовательных учреждениях».	2024 февраль	Заместители директора по УВР, ШМО
2	Заседания ШМО классных руководителей: – «Планирование работы по проблеме гражданско-патриотического воспитания школьников». – «Методические рекомендации по проведению занятий дополнительного образования в рамках гражданско-патриотического воспитания школьников». – Работа детских школьных объединений по подготовке и проведению школьных конкурсов по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся. – Организация в каникулярное время в школе физкультурно-оздоровительной работы и спортивно-массовых мероприятий. – Сотрудничество школы и социума в летний период	В течении учебного года	Заместители директора по УВР, ВР, ШМО  Учитель физической культуры Зам. директора по ВР
Создание условий для педагогического сотрудничества учителей, родителей, общественности.			
1	Общешкольные родительские собрания		Классные руководители, психолог, соц. педагог

2	Лектории для родителей: «Духовная жизнь в семье», «Как организовать отдых ребенка», «Права ребенка», «Толерантность в гражданско-правовом образовании»		Родительский комитет, зам. директора по ВР
3	Заседание родительского комитета по данному направлению		Родительский комитет, зам. директора по ВР
Контроль, анализ и регулирование программы.			
1	Посещение занятий с целью контроля за выполнением нормативных санитарно-гигиенических требований к организации воспитательного процесса. Наблюдение за оптимальным выбором содержания мероприятий, игр, характера деятельности учащихся. Анализ результатов творческой деятельности.	В теч. всего периода	Администрация школы, психолог, медработник
Материально-техническая и финансовая поддержка программы.			
1	Инвентаризация материально-технической базы школы: учебные кабинеты, актовый зал, спортивный зал, спортивная площадка, библиотека, спортивный инвентарь; канцтовары, музыкальная аппаратура, прикладной материал для обеспечения работы кружков, тренинговых занятий, классных часов, лекций и т.д. Привлечение Управляющего Совета к вопросу поиска источника финансирования программы. Привлечение спонсорских средств.	В теч. срока  В теч. срока	Администрация, зав. кабинетами, завхоз, Управляющий Совет школы. Администрация школы.

Оценка эффективности реализации программы.

Оценка результативности реализации Программы осуществляется на основе использования системы объективных критериев, представленных нравственно-духовными и количественными параметрами. Инструментарий: анкетирование, наблюдение, собеседование, изучение документации через ВШК и мониторинг воспитательной системы школы.

Нравственно-духовные параметры

1. Сформированность гражданских навыков:

- умение работать и действовать индивидуально и в коллективе;
- знание своих прав и обязанностей и умение их использовать;
- умение принимать и защищать свои решения;
- готовность к участию в общественных делах;
- готовность к образованию;

## 2. Сформированность осознанного отношения к базовым ценностям:

- патриотизм и любовь к Родине;
- права и свободы человека и гражданина;
- символика Российской Федерации;
- национальное самосознание;
- уважение чести и достоинства других граждан;
- гражданственность.

### Количественные параметры:

1. Включенность каждого школьника в воспитательные ситуации;
2. Качество школьных отношений (отношения детей к реалиям школьной жизни, к школе, к учителю, классу, совместным делам);
3. Снижение количества детей с девиантным поведением;
4. Деятельность детско-юношеской организации, волонтерского отряда, экологического клуба;
5. Участие в конкурсах по гражданско-патриотической тематике;
6. Проведение мероприятий.

Ожидаемые результаты, их социальная и воспитательная значимость.

В результате реализации Программы ожидается:

1. В школе как в образовательной системе:
  - создание системы гражданско-патриотического воспитания;
  - обогащение содержания гражданско-патриотического воспитания;
  - вовлечение в систему гражданско-патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности.
2. В образе выпускника:
  - в познавательной сфере: развитие творческих способностей;



- в историко-краеведческой: осознание ответственности за судьбу страны,

- формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;

- в социальной: способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;

- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Программа отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией. Конечным результатом реализации программы должны стать активная гражданская позиция и патриотическое сознание обучающихся, как основа личности будущего гражданина России.

Этапы реализации программы «Воспитание гражданина России».

Реализация Программы рассчитана на 1 год

I этап: проектный – 2023-учебный год.

*Цель:* подготовка условий создания системы патриотического воспитания.

*Задачи:*

Изучить нормативную базу.

Разработать, обсудить и утвердить программу по патриотическому воспитанию.

Проанализировать материально-технические, педагогические условия реализации программы.

Подобрать диагностические методики по основным направлениям программы.

II этап: практический – 2023-2024 учебный год.

*Цель:* реализация программы патриотического воспитания

*Задачи:*

1. Отработать содержание деятельности, наиболее эффективные формы и методы воспитательного воздействия.
2. Обогащать содержание патриотического воспитания.
3. Развивать ученическое самоуправление, волонтерское движение.
4. Разработать методические рекомендации по патриотическому воспитанию.
5. Расширять и укреплять связи и отношения школы с учреждениями дополнительного образования и культуры, спортивными учреждениями района.
6. Вовлекать в систему патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности.
7. Проводить мониторинг реализации программы.
8. Принимать участие в конкурсах по патриотическому воспитанию.

III этап: аналитический – 2024 учебный год.

*Цель:* анализ итогов реализации программы.

*Задачи:*

Обобщить результаты работы школы.

Провести коррекцию затруднений в реализации программы.

Спланировать работу на следующий период. Содержание программы «Воспитание гражданина России».

Программа включает в себя следующие направления:

Связь поколений.

*Цель:* Осознание обучающимися как нравственной ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.

*Задачи:*

1. Воспитывать гордость за свою Родину, народных героев.
2. Сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения.

3. Способствовать формированию у обучающихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны.

*Формы:* тематические классные часы, уроки мужества, устный журнал, предметные недели, беседы, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, казаками, конкурсы, посещение музеев, праздники, посвященные памятным датам.

Растим патриота и гражданина России.

*Цель:* формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции.

*Задачи:*

1. Воспитывать правосознание, способность к осознанию своих прав и прав другого человека.
2. Развивать ученическое самоуправление, волонтерское движение.
3. Формировать культуру проявления гражданской позиции.
4. Формировать у обучающихся систему знаний, уважения и интереса к государственным символам России.

*Формы:* тематические классные часы, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины по правовой тематике, праздник дня Конституции, День Героев, устный журнал, встречи с интересными людьми, акции, диспуты.

Мой край родной.

*Цель:* Воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

*Задачи:*

1. Изучать историю родного края.
2. Воспитывать у обучающихся позицию «Я – гражданин России».
3. Формировать экологическое поведение.

*Формы:* экологическое движение, выпуск листовок, газет, озеленение, игры, марафоны, викторины, тематические классные часы, предметные недели, устный журнал.

Я и семья.

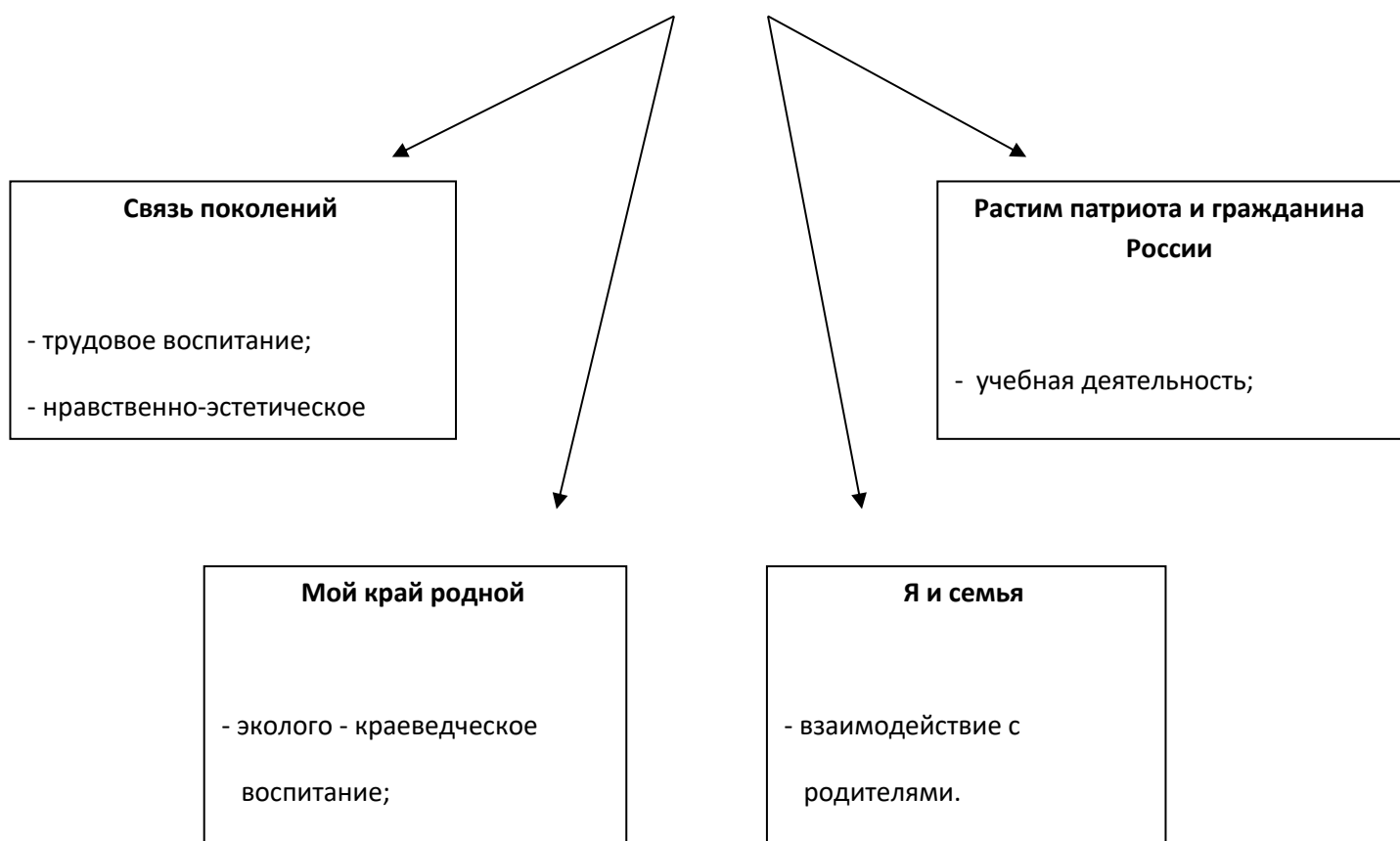
*Цель:* осознание обучающимися семьи как важнейшей жизненной ценности.

*Задачи:*

1. Воспитывать культуру семейных отношений, позитивных семейных ценностей.
2. Повышать педагогическую и психологическую компетенцию родителей.
3. Создавать условия для участия родителей в воспитательном процессе.

*Формы:* беседы, родительские собрания, родительский лекторий, индивидуальное консультирование, совместные мероприятия, игры, анкетирование, семейные праздники и часы общения.

### **Программа «Воспитание гражданина России»**



### **План мероприятий по реализации программы**

#### **«Растим гражданина России»**

**2023-2024 гг.**

*1 направление: Связь поколений*

№ п/п	мероприятия	сроки	ответственные
1	Участие в акции «Вахта памяти»: -встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла; -линейки, посвященные памятным датам истории; -общешкольная линейка, посвященная Дню Победы.	В течении года	Зам. директора по ВР, классные руководители
2	Проведение в школе конкурсов, выполнение рефератов, связанных с героическим прошлым России, важнейшими событиями в жизни народа.	ежегодно	Зам. директора по воспитательной работе, учитель истории
3	Проведение памятных дней: - День Победы -День вывода войск из Афганистана - День защитников Отечества - День Героев -День единения и примирения.	ежегодно	Зам. директора по ВР, классные руководители
4	Участие в акциях: · «Солдатские письма» · «Герои живут рядом» · «От сердца к сердцу»	ежегодно	Зам. директора по ВР, классные руководители
5	Классные часы на тему «Герои и подвиги»	Октябрь Декабрь Февраль Май ежегодно	Зам. директора по ВР, учитель истории, классные руководители
6	Акция «Ветеран живет рядом»	ежегодно	Зам. директора по ВР, учитель истории, классные руководители
7	Участие в районных конкурсах	ежегодно	Зам. директора по ВР, классные руководители
8	Знаменательные даты русской истории	В течении года	Зам. директора по ВР
9	Проведение мероприятий, посвященных:  80-летию начала Сталинградской битве  80-летию снятия блокады города Ленинграда (1944 год)	2024	учитель истории
10	80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год)	2024	учитель истории

*2 направление: Растим патриота и гражданина России*

<b>№ п/п</b>	<b>мероприятия</b>	<b>сроки</b>	<b>ответственные</b>
1	Участие в постоянно действующих всероссийских, региональных и районных конкурсах, реализующих программы патриотического воспитания школьников.	В течении года	Зам. директора по ВР, классные руководители
2	Проведение внеклассных мероприятий, посвященные Конституции РФ, дню единения и примирения, дню Героев.	В течении года	Зам. директора по ВР
3	Подготовка и проведение месячника патриотического воспитания	Февраль ежегодно	Зам. директора по ВР, преподаватель ОБЖ
4	Участие обучающихся и педагогов в конкурсах проектов: - «Я – гражданин России», -«Патриотическое воспитание обучающихся».	ежегодно	Зам. директора по воспитательной работе, учитель истории, классные руководители
5	Проведение уроков мужества, посвященных Дню Героев, Дню Защитника Отечества и Дню Победы.	ежегодно	Классные руководители
6	Проведение легкоатлетического кросса для обучающихся, посвященного Дню Победы	ежегодно	Учитель физкультуры
7	Организация и проведение школьных фестивалей патриотической песни и конкурса чтецов	ежегодно	Зам. директора по ВР, классные руководители
8	Организация и проведение конкурса рисунков «Я только слышал о войне»	Май ежегодно	Зам. директора по ВР
9	Конкурс плакатов «Война и мир»	Апрель ежегодно	Зам. директора по ВР, учитель истории, классные руководители
10	Конкурс чтецов «Дети о войне»	Февраль ежегодно	Зам. директора по ВР, учитель истории, классные руководители
11	Конкурс рисунков «Война глазами детей»	ежегодно	Зам. директора по ВР, классные руководители, учитель ИЗО
12	вывод советских войск из Афганистана	2024год	Зам. директора по ВР
13	Круглый стол «Патриотизм начинается с меня»	2024	Зам. директора по ВР
14	Соревнования «Школа безопасности»	2024	Зам. директора по ВР

15	Акции «Я – гражданин России» (круглый с	Декабрь ежегодно	Зам. директора по ВР Соц. педагог
16	Встречи с работниками прокуратуры, ИДН, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав	в течение года	Зам. директора по ВР Соц. педагог

*3 направление: Мой край родной*

№ п/п	мероприятия	сроки	ответственные
1	Организация встреч с представителями предприятий	ежегодно	Зам. директора по ВР, учителя – предметники, классные руководители
2	Оформление стенда «Символы Российской Федерации» «История моего города» «История нашей школы»	В течении года	Зам. директора по ВР, учитель истории
3	Организация экскурсий в музей боевой славы ко Дню Победы	ежегодно	Зам. директора по ВР
4	Краеведческий поиск «Живая летопись родного села»	ежегодно	Зам. директора по ВР, учитель истории
5	Участие в днях экологической безопасности	Апрель-июнь	Зам. директора по ВР, классные руководители
6	Участие в НПК школы защита проектов на патриотическую тему	Май 2024	Зам. директора по ВР
7	Конкурс фотографий «Родные просторы»	Январь 2024	Зам. директора по ВР
8	Конкурс проектов «Славься Отечество»	Февраль ежегодно	Зам. директора по ВР, учитель истории и географии

*4 направление: Я и семья*

№ п/п	мероприятия	сроки	ответственные
1	Проведение общешкольного конкурса «Доброта спасет мир», посвященный Дню защиты детей,	ежегодно	Зам. директора по ВР, учителя – предметники,

	Дню пожилого человека, Дню матери, Дню защиты детей		классные руководители
2	Участие в конкурсе «Лучшая открытка ветерану»	Май ежегодно	учитель ИЗО
3	Конкурс сочинений «Память жива», посвященный участникам войны	Апрель ежегодно	учителя русского языка и литературы
4	Участие во Всероссийских спортивно-оздоровительных играх учащихся	ежегодно	Учителя физкультуры и ОБЖ
5	Создание презентаций "Профессии моих родителей"	2024	Кл. руководитель
6	Соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»	Февраль ежегодно	Зам. директора по ВР
7	Участие в конкурсе "Моя родословная"	2024	Зам. директора по ВР
8	Выставка творчества «Крепка семья – крепка Россия»	2014	Зам. директора по ВР
9	Празднование Дня матери: организация выставок "Руками мамы", выставки рисунков "Профессия моей мамы", "Портрет моей мамы", фотоконкурса "Мамины глаза"	ежегодно	Зам. директора по ВР Кл. руководитель
10	Празднование Дня семьи	ежегодно	Зам. директора по ВР Кл. руководитель
11	Организация семейных классных праздников	в течение года	Зам. директора по ВР Кл. руководитель
12	Проведение классных родительских собраний.	в течение года	Зам. директора по ВР Кл. руководитель
13	Работа родительского комитета школы.	в течение года	Зам. директора по ВР Кл. руководитель
14	Работа родительского лектория	в течение года	Зам. директора по ВР Кл. руководитель
15	День знаний	1 сентября	Зам. директора по ВР Кл. руководитель

### **План традиционных мероприятий по патриотическому воспитанию.**

№ п/п	срок	мероприятие



1	Сентябрь	Урок мужества «Звучи, памяти набат!» Конкурс рисунков «Моё Отечество»
2	Октябрь	Праздничный концерт «День пожилого человека» Организация и проведение благотворительных акций «Свет в окне»
3	Ноябрь	Урок мужества «Поклонимся великим тем годам» Тематический вечер «День народного единства»
4	Декабрь	Линейка «День конституции» Конкурс проектов «История России» Конкурс рисунков «Символика государства»
5	Январь	Месячник культуры и традиций Урок мужества «Подвигу народа жить в веках»
6	Февраль	Месячник «Мы будущие защитники Отечества»: Рыцарский турнир, Военно-спортивная эстафета, Смотр песни и строя. Акция «Ветеран живет рядом» Встречи с участниками локальных войн Конкурс плакатов «Высокое звание – российский солдат» Конкурс художественных открыток к 23 февраля Круглый стол «День молодого избирателя»
7	Март	Урок мужества «Жизнь замечательных людей»
8	Май	Месячник Славы и Памяти: Акция «Поздравь ветерана на дому», Конкурс патриотической песни, Праздничный митинг, посвященный Дню Победы, Конкурс газет «Наша память»
9	Июнь	Митинг «День памяти и скорби»

## **Тематические классные часы и беседы.**

### **1 класс**

1. «История моего имени и фамилии».
2. «Герб, флаг, гимн России».
3. «Вот она, какая моя Родина большая».
4. «Я – Россиянин».

### **2 класс**

1. «История моей улицы».
2. «Мои семейные реликвии»
3. «Славные сыны нашего Отечества»

### **3 класс**

1. «История моего села».
2. «Моя родословная».
3. «Обычаи и традиции русского народа».

### **4 класс**

1. «Мои предки в труде и в бою».
2. «Обычаи и традиции народов России»
3. «Красота русской природы»

### **5 класс**

1. «Что значит любить Родину?».
2. «Духовное наследие России».

3. «Праздники русского народа».

#### **6 класс**

1. «Защищать Родину – это почётный долг».

2. «Литературное наследие России».

3. «Отец, Отчизна, Отечество».

#### **7 класс**

1. «Можно ли меня назвать гражданином России?».

2. «Кем я стану, кем мне быть, чтобы Родине служить?».

3. «Мои замечательные земляки».

#### **8.класс**

1. «Что значит быть гражданином России».

2. «Что мы знаем о народах, населяющих Россию».

3. «За что я люблю Россию?».

#### **9-11 класс**

1. «Обязанность, долг, присяга».

2. «Я патриот своей Родины?».

3. «Народ и я – единая семья».

4. «Семейные праздники и традиции».

*Журавлёва Людмила Борисовна*

*МАОУ СОШ №85, учитель  
истории*

## **РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Аннотация: В статье представлен опыт работы классного руководителя в классе естественно-научного профиля обучения по программе «Медицинский класс»

Ключевые слова : профильное обучение, медицинский класс, трехстороннее соглашение

С 2021 году в МАОУ СОШ №85 реализуется естественно-научный профиль обучения (профильные предметы – математика, биология, химия). По словам начальника Управления образованием **Т.А.Удинцевой**: «В школе созданы все условия для развития профильного естественно-научного образования: высокий уровень материально-технического оснащения основных образовательных программ; современные лабораторные комплексы, ориентированные на междисциплинарность естественных наук и позволяющие значительно улучшить качество учебно-исследовательской деятельности школьников; высококвалифицированные педагоги; многолетние традиции профильной химико-биологической подготовки выпускников» [1].

Цель естественно-научного профиля по программе «Медицинский класс» – подготовка учащихся к обоснованному зрелому выбору профессии, удовлетворяющему как личные интересы, так и общественные потребности, и запросы рынка.

Задачи: 1. Оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

2. Получение диагностических данных о предпочтениях, склонностях и возможностях, учащихся для осознанного определения профиля обучения.

3. Развитие интеллектуальных, творческих способностей.

Таким образом, необходимо создать условия для развития профильного естественнонаучного образования, подготовка конкурентоспособных выпускников-абитуриентов, максимально готовых к освоению

образовательных программ высшего медицинского образования, воспитание нового поколения врачей для Нижнего Тагила и Горнозаводского округа.

Выбор профессии – одно из самых важных решений в жизни каждого человека. Особенно это касается медицинской сферы, где каждый день приходится работать с людьми, их здоровьем и жизнью. Это личностно-значимая проблема: это выбор образа жизни, пути развития, выбор судьбы.

Врач – это не просто профессия, это призвание, которое объединяет людей с особым складом характера и набором качеств. Однако, существуют несколько признаков, которые могут помочь понять, искренний интерес и страсть к медицине.

Классный руководитель исследует готовность учащихся 11 класса к выбору профессии, использует Опросник для выявления готовности школьников к выбору профессии, разработанный профессором В.Б. Успенским. [2] Учащимся предлагается прочитать утверждения и выразить свое согласие или несогласие с ними.

В опроснике выясняются различные моменты выбора:

- мотивы выбора профессии
- информированность учащегося о содержании профессии (предмете и средствах труда, возможностях трудоустройства)
- качества, важные для будущей профессиональной деятельности
- запасные варианты, на случай если не удастся получить избираемую профессию
- медицинские противопоказания, которые существуют для избранной профессии
- работа учащегося над развитием профессионально значимых качеств
- предпринятые профессиональные пробы
- условия поступления в выбранное учебное заведение.

Уровень готовности школьников к выбору профессии определяется по следующей шкале:

0—6 баллов — неготовность

7-12 баллов — низкая готовность

13- 18 баллов – средняя готовность

19—24 балла — высокая готовность.

Классный руководитель, получив результат, составляет план педагогической поддержки самоопределения учащихся, включающий разнообразные формы, методы, средства, активизирующие познавательную, творческую активность школьников; организует индивидуальные и групповые профориентационные беседы, диспуты, конференции; ведет психолого-педагогические наблюдения склонностей учащихся; помогает учащемуся проектировать индивидуальную образовательную траекторию, моделировать варианты профильного обучения и профессионального становления, осуществлять анализ собственных достижений; проводит родительские собрания по проблеме формирования готовности учащихся к профильному и профессиональному самоопределению. Профдиагностика, Карта интересов показали соответствие между выбором профессии и профессиональными интересами у старшеклассников.

Проект «Медицинский класс» функционирует в рамках соглашения, которое было подписано между Администрацией города Нижний Тагил, ФГБОУВО «Уральский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации и ГБУЗ СО «Демидовская ЦГБ». [3]

Абитуриентам медицинских колледжей и вузам

- необходима общеобразовательная подготовки высокого уровня и сформированность навыков исследовательской и проектной деятельности,

- психологическая готовность к продолжительности и непрерывности медицинского образования и последующей профессиональной деятельности врача

Выполнение этих требований достигается за счет организации различных форм сотрудничества с Уральским государственным медицинским университетом.

Согласно трехстороннего соглашения, учащиеся занимаются и успешно заканчивают Медицинский предуниверсарий, который является учебно-методическим подразделением ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России по программам MicroScience (Экспериментальная биология); Medical Science School (Основы учебно-исследовательской работы); Летней школы анатомии. [4]

Активно участвуют в Митапе для медицинских классов в рамках специализированного курса «МедСТАРТ». Мероприятие включает в себя дискуссию и посещение выставки «Профилактика и практика». Ряд учащихся освоили образовательные программы II Открытой медико – фармацевтической школы Тюменского ГМУ.

Руководством Демидовской больницы нам предложен План социальной (ознакомительной) практики обучающихся образовательных организация, участвующих в проекте «Медицинский класс». В прошлом учебном году Главный врач Овсянников С.В., заместители главного врача по медицинской части, по терапии, по хирургии, по акушерско-гинекологической помощи познакомили с учреждением, с историей создания и развития Демидовской городской больницы.

Посещая Хирургический и терапевтический корпуса, Нефрологический центр будущие медики познакомились с функциональной деятельностью медицинских работников (врачей-специалистов, среднего и младшего медицинского персонала) по оказанию медицинской помощи пациентам, уходу за тяжелобольными и пострадавшими пациентами с элементами профессиональных проб.

С профессией медицинского работника познакомили в Нижнетагильском филиале Свердловского областного медицинского колледжа, в Уральском клиническом лечебно-реабилитационном центре им. В.В. Тетюхина

Профильное обучение реализуется через образовательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с обучающимися. Решение задач

профориентации осуществлялось в различных видах деятельности учащихся (познавательной, общественно-полезной, коммуникативной, игровой).

Одной из задач классного руководителя в профильном классе является развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей. Большой опыт проектной деятельности учащиеся приобрели, участвуя в Тест-драйве в Уральском федеральном. Две команды класса достойно защитили честь школы. Учащиеся успешно участвовали в региональной Технологической олимпиаде, Чемпионате профессиональных компетенций в г. Качканар, Менторской сессии Регионального трека Всероссийского конкурса научно – технологических проектов «Большие вызовы», Байкальской олимпиаде. О своих успехах и достижениях учащиеся рапортовали на Фестивале профильных классов в ТДДЮТ в рамках городской выставки детского творчества.

Не только предметы естественно – научного и технического циклов интересуют учащихся. Стали победителями регионального конкурса проектов «Уральские самоцветы», заняли призовое место в муниципальном этапе конкурса «Виртуальный музей», вышли в финал Всероссийского конкурса Уральской лиги «Умницы и умники». Заслуживает внимание активное участие в Проекте социальных инициатив – «ЕВРАЗ: Люди будущего». В классе учатся победители художественных конкурсов, есть обладатели золотого значка ГТО. Учащиеся проводят большую волонтерскую и просветительскую работу по здоровому образу жизни.

Дети – активные участники «Большой перемены», реализовывали проект «Медиа для лидеров» ФДО «Юные тагильчане», награждены путевками в оздоровительный лагерь «Жемчужина России», в г. Анапа. Большим достижением стал выход в полуфинал конкурса «Большая перемена» в г. Ханты – Мансийск. Участница полуфинала в результате большой конкурентной борьбы вышла в финал, завоевала путевку в МДЦ «Артек» и стала полуфиналисткой.



В 10 медицинский класс пришли дети из разных образовательных учреждений. Самой сложной задачей оказалось формирование и сплочение коллектива. Дети пришли амбициозные, ориентированы по победу и успех. Каждое занятие «Разговоры о важном» мы начинаем с подведения итогов предыдущей недели, где нацеливаем детей радоваться победам одноклассника, разделять его успех. И самое дорогое для классного руководителя через год работы в профильном классе слышать «Это наша родная школа!»

Список источников:

1. [https://vk.com/wall-34172693\\_2348421](https://vk.com/wall-34172693_2348421)
2. <https://sch2083.mskobr.ru/files/2019/opros>
3. <https://usma.ru/news/v-trex-shkolax-nizhnego-tagila-otkroyutsya-medicinskie-klassy-o-sovmestnom-proekte-ugmu-administracii-goroda-i-demidovskoj-bolnicy/>
4. <https://usma.ru/medicinskii-preduniversarii/medicinskij-klass-2/>

*Замураева Ольга Федоровна*

*МБОУ СОШ № 1 им. Н.К.  
Крупской,*

*заместитель директора по УВР*

## **ТЕКСТЫ «НОВОЙ ПРИРОДЫ» НА ПРИМЕРЕ СКРАЙБИНГА**

Аннотация:

Сегодня отчётливо видна тенденция качественного изменения природы текста как такового: на смену вербальной линейной конструкции, дополненной элементами простейшей графики (таблицы, схемы, диаграммы), приходят тексты, для которых характерны синтез мультимедийности и вербальных структур, активное использование гиперссылок, инфографики и других знаков и элементов выражения смысла. Тексты «новой природы» в отличие от традиционных визуальные, они синтезируют слово и изображение. Как сделать процесс чтения более увлекательным, более наглядным? Как

заинтересовать школьников процессом анализа художественного текста, научить строить план самостоятельной интерпретации произведения? Над этими проблемами задумываются не только учителя-словесники и методисты, но и педагоги дополнительного образования, классные руководители. На уроке литературы и во внеурочной деятельности в современной школе на помощь педагогу может прийти скрайбинг.

Ключевые слова:

скрайбинг, читательский интерес, чтение, игровые приемы, тексты «новой природы».

Тексты «новой природы» можно условно разделить на тексты, созданные с использованием ИКТ (электронные учебники нового поколения, буктрейлеры, лонгриды) и «рукотворные» арт-объекты: коллажи, изотексты, каллиграммы, маргиналии, комиксы. Возможно, это тексты «открытые», «личные» и отличающиеся от традиционных школьных учебных текстов - «закрытых», законченных, характеризующихся выверенной композицией и отсутствием «невербальных», «экстралингвистических» элементов[6,30].

Сегодня отчётливо видна тенденция качественного изменения природы текста как такового: на смену вербальной линейной конструкции, дополненной элементами простейшей графики (таблицы, схемы, диаграммы), приходят тексты, для которых характерны синтез мультимедийности и вербальных структур, активное использование гиперссылок, инфографики и других знаков и элементов выражения смысла.

Новые тексты в отличие от традиционных визуальные, они синтезируют слово и изображение.

- Комиксы, обожаемые детьми;
- диафильмы, когда-то любимые их родителями;
- каллиграммы - стихи, в которых графический рисунок строк или выделенных в строках букв складывается в изображение какой-либо фигуры;

- буктрейлеры - видеоролики по книгам; странички литературных героев в социальных сетях

- все это тексты новой природы[7,15]. И особенности их восприятия, очевидно иные, чем восприятие традиционных текстов, нуждаются в изучении.

Тексты «новой природы» рождаются преимущественно в пространстве Интернета. Уже стало привычным для пользователей Интернета вербальное выражение эмоциональной реакции заменять «смайликом», что сейчас активно используется учителями начальных классов в тетрадях учеников. А ведь «смайлики» - тексты «новой природы». Сегодня подростки и молодёжь активно «читают» такие новые тексты, как «флипбек», «флипбук», «буктрейлер», «комикс» и другие[6,38].

Чем же отличается привычный текст «старой природы» от текста «новой природы»? В качестве основных характеристик текста «старой природы» называются, как правило, следующие: линейный, длинный, на бумаге, законченный, состоит из букв, привычный, неудобный для чтения. В то время как текст «новой природы» - объёмный, фрагментарный, незаконченный, визуальный, нематериальный – тревожит, вызывает интерес.

Тексты «новой природы» сегодня оказываются более привлекательными для современных подростков и молодёжи как более наглядные и доступные, вполне отвечающие их клиповому сознанию. Поэтому в школьном образовательном процессе, в том числе на уроках литературы, учитель не может игнорировать это явление эпохи 21 века.

Тексты «новой природы» развивают метапредметные компетенции, соединяют разные способы познания – научный и художественный. Не является ли это одной из целей современного открытого образования?

Как сделать процесс чтения более увлекательным, более наглядным? Как заинтересовать школьников процессом анализа художественного текста, научить строить план самостоятельной интерпретации произведения? Над этими проблемами всё чаще задумываются не только учителя-словесники и

методисты, но и педагоги дополнительного образования, классные руководители. На уроке литературы и во внеурочной деятельности в современной школе на помощь педагогу может прийти скрайбинг.

Скрайбинг (англ. scribe - чертить) - процесс создания визуального конспекта, донесение сложного смысла в виде простых образов. Техника скрайбинга предполагает структурирование и упорядочение информации, использование «визуальных метафор», позволяет «визуальному и вербальному мышлению активно работать вместе». При этом процесс визуализации совпадает с процессом обсуждения[7,41].

Выяснено, что обычно скрайбинг применяют на ставших популярными психологических и профессиональных тренингах, используют при проведении мастер-классов и семинаров, заменяя, таким образом привычные презентации. Оказывается, таким способом можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить определенный материал. Особенность скрайбинга заключается в том, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию.

Визуальный конспект предполагает осознанную композицию элементов - все записи и рисунки располагаются в определённом месте листа, обозначая, таким образом, противопоставление или взаимовлияние образов, позволяя выявить особенности композиции произведения. При этом каждый конспект получается индивидуальным, он ориентирован не только на логические, но и на эмоциональные, ассоциативные связи - учащийся создаёт его так, как считает нужным, ориентируясь на конспект учителя, то есть, «визуальные средства обеспечивают контекст», понятный ученику.

При создании визуального конспекта по литературе в него обязательно вносятся цитаты, что предполагает индивидуальную или групповую работу с текстом, чтение фрагментов произведения на уроке, возвращая нас к основной цели литературного образования в школе.

Пользуясь своим визуальным конспектом, учащиеся с лёгкостью воспроизводят материал предыдущего урока и пишут сочинения, поскольку конспект успешно заменяет традиционный план.

В технике скрайбинга учащихся привлекает "возможность создавать запоминающиеся образы", "легче усваивать информацию".

Приведем примеры использования скрайбинга. Учащимся 9 класса МБОУ СОШ № 1 им. Н.К. Крупской было предложено сделать скрайб на комедию А.С. Грибоедова «Горе от ума». Класс поделился на три группы. У каждой команды была задача сделать скрайб по главному конфликту комедии – конфликт поколений, «век нынешний и век минувший». Каждая группа изображала по-разному проблему произведения. Первая команда решила нарисовать двух главных героев, Фамусова и Чацкого, которые столкнулись лбами, вторая изобразила в фигурах, в чём заключается конфликт. Третья группа разделила лист пополам и на противоположных сторонах нарисовала старый дом и новое многоэтажное здание, в котором горит лишь одно окно, тем самым изображая единственного Чацкого, как представителя «века нынешнего». Все ученики справились со своей задачей, смогли понять и лучше запомнить данное произведение. Работать в технике скрайбинга ребятам очень понравилось.

Следующий пример – оформление главной мысли произведения в виде скрайба на примере повести А. Жвалевского и Е. Пастернак «Время всегда хорошее». Точка опоры - это главные герои – Оля и Витя. Они расположены в центре листа. Герои стоят на земле, в которой заключены все нравственные качества для улучшения общения людей и жизни в целом. Около девочки в фигурах написаны вопросы, которыми она задавалась, когда попала в 1980 год. Ей было сложно жить без интернета и техники. Рядом учащиеся изобразили телефон и ноутбук, которые характеризуют её время. Около мальчика также написаны проблемные для него вопросы и пионерский галстук с барабаном. Оля и Витя держатся за руки. Это и есть главная мысль повести.

Несмотря на совершенно разное время, оно остается хорошим. И подростки находят решения своих проблем через взаимопомощь, уважение и дружбу.

Таким образом, с помощью скрайбинга можно создать тексты «новой природы». С помощью него можно лучше запомнить биографию писателя,

оформить главную мысль, характеристику персонажей, вывести проблемный вопрос в произведении. И всё это будет в очень интересной и увлекательной форме. Ведь всё новое очень интересует учащихся. Они включаются в работу, активно и креативно мыслят. Скрайбинг можно использовать не только в урочной деятельности, но и на внеурочных занятиях.

### **Список источников и литературы**

1. Евгения Пастернак: Как напишем, так и будет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ug.ru/archive/41946>
2. Жвалевский Андрей Валентинович [Электронный ресурс]. – М.: изд-во «Время». – Режим доступа: <http://books.vremya.ru/authors/946-jvalevsky-andrei.html#.UM47nXd5d3T>
3. Маркова Д. Короткое детство / Д. Маркова // Вопросы литературы. – 2012. – №5
4. Пастернак Евгения Борисовна [Электронный ресурс]. – М.: изд-во «Время». – Режим доступа: <http://books.vremya.ru/index.php?newsid=1305#.UM4AZ3d5d3Q>
5. Сайт о книгах Жвалевского [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://az-book.info/>
6. Тексты «Новой природы» и возможность их использования в литературном образовании современных школьников. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/teksty-novoy-prirody-i-vozmozhnost-ih-ispolzovaniya-v-literaturnom-obrazovanii-sovremennyh-shkolnikov/viewer>

7. Тексты новой природы. Режим доступа:  
[https://spbvedomosti.ru/news/culture/teksty\\_novoy\\_nbsp\\_prirody/](https://spbvedomosti.ru/news/culture/teksty_novoy_nbsp_prirody/)

8. Лингвистическое понятие текста. Режим доступа:  
[https://www.gramota.net/articles/issn\\_1997-2911\\_2013\\_9-1\\_20.pdf](https://www.gramota.net/articles/issn_1997-2911_2013_9-1_20.pdf)

9. Понятие о тексте. Основные признаки текста. Режим доступа:  
<https://studfile.net/preview/6196205/page:2/>

10. Текст. Новые жанры, тексты новой природы. Режим доступа:  
<https://tehurok.ru/tekst-novye-zhanry-teksty-novoy-prirody-infografika-pedagogika-teksta-konvergenciya-v-rabote-s>

*Минина Елена Викторовна*

*МБОУ СОШ № 95, заведующий  
библиотекой*

### **ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.**

Аннотация: в данной статье рассматривается актуальная проблема снижения интереса детей и подростков к чтению книги и, соответственно, уменьшению количества читателей в школьных библиотеках, причины возникновения данного явления, взаимосвязь школы и библиотеки как центра творческого и интеллектуального развития детей, способы увеличения читательского интереса у современных школьников-читателей, применяемые в работе библиотеки МБОУ СОШ № 95.

Ключевые слова: библиотека, чтение, книга, творческое, дети, центр, познавательный, интерес, школа.

Книга является одним из факторов, влияющих на развитие и становление личности. Большинство классиков литературы, педагогики, великих учёных и общественных деятелей уделяло детскому чтению особое значение для развития интеллекта и характера человека.

Сегодня учителей, родителей, библиотекарей волнует вопрос, как и почему меняется ребёнок – читатель, в чём причины снижения интереса к

книге, чтению? В начале XXI века дети, действительно читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения.

Однако они, безусловно, читают. Изменились характеристики досугового детского чтения: мотивы и стимулы чтения, его длительность, предпочитаемые произведения. Меняются также и источники получения печатной продукции и информации.



С помощью анкетирования, социологических опросов, индивидуальных бесед для изучения интересов и запросов детей получился примерный портрет современного ребенка-читателя. Детям предлагались различные вопросы с вариантами

ответов. Читатели были поделены на

возрастные группы: 1-4 классы, 5 –8 классы, 9 –11 классы. Всего в опросах принимали участие более 150 детей от каждой возрастной группы. На вопрос «Чем вы любите заниматься в свободное время?», занятие «чтение книги» дети поставили на третье место, после игры и общения в Интернете и просмотра телевизора. Большая часть тех, кто любит читать, это дети младшего школьного возраста. У подростков меньше времени занимает чтение на досуге, и тем меньше они любят читать. Телевидение и общение в сети Интернет являются наиболее распространёнными способами проведения досуга у большинства детей и подростков.

О том, «Какой жанр литературы вы любите читать?» дети дали следующие ответы:

- 1 - 4 классы предпочитают читать в основном сказки, рассказы, юмористическую литературу и фантастику.
- 5 – 8 классы интересует больше всего фантастика, приключения, детективы. Происходит значительное снижение читаемости.



- 9 – 11 классы – читают в основном программные произведения, детективы, фантастику, литературу юмористического жанра.



• На вопрос «Что побуждает вас к чтению?» читатели ответили следующим образом:

- 1 - 4 классы – в первую очередь оценка учителя, потом интеллектуальное развитие и интерес;

• 5 – 8 классы побуждает к чтению в большинстве оценка и требования учителя, гораздо в меньшей степени собственный интерес и интеллектуальное развитие;

• 9 – 11 классы опять же больше всего оценка и требования учителя, но также многих учащихся в этом возрасте побуждает к чтению интеллектуальное развитие и, наконец, интерес.

В старших классах резко возрастает доля тех, кто читает литературу преимущественно по школьной программе. Стимул «школьное задание» оставляет старшеклассникам мало возможностей самим выбрать те книги, которые им интересны; и значимым при выборе литературы становится рекомендация учителя.

На вопрос «Сдаёте ли вы книги не дочитанными?»

• Начальные классы в основном ответили «нет» – хотя это не всегда соответствует действительности. Дети часто не дочитывают книги. Причины называются разные: очень толстая книга, трудно читать, не интересная книга. Часто дети берут книгу перед уроком и сдают на следующей перемене. На вопрос «Зачем же вы тогда брали книгу?» отвечают, чтобы лежала на парте (для учителя, а не для себя).

- 5 – 8 классы в большинстве признаются, что иногда сдают книги не дочитанными, а одна третья опрошенных признают, что часто не дочитывают книги, поскольку не хватает времени или нет интереса.

- 9 – 11 классы в большинстве ответили: «да, сдаём книги не дочитанными», так как из-за высокой загруженности по программе не успевают прочитать до конца.



На вопрос «Ваш любимый литературный герой» ответы самые разные:

- 1 - 4 классы в основном называют Незнайку, Чебурашку и Крокодила Гену, реже Буратино и некоторые дети уже знают Гарри Поттера.

- 5 - 8 классы чаще всего упоминают Гарри Поттера, некоторые называют Чебурашку, Незнайку и героев детских детективов.

- У 9 – 11 классов уже немного другие предпочтения, они называют Евгения Онегина и Шерлока Холмса, Анну Каренину и Дашу Васильеву из произведений Д. Донцовой.

- Среди наиболее предпочитаемых авторов школьники 2 – 5 классов часто упоминают классиков: А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, А.П. Чехова, также детских писателей: Н. Носова, К. Чуковского, Э. Успенского, Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Старшеклассникам интересно творчество А. С. Пушкина, С. Есенина, М.А. Булгакова, А. Н. Толстого, а также современных авторов: Д. Донцовой, Д. Роулинг, Д. Х. Чейза. В целом читатели 10 – 15 лет остро нуждаются в современных книгах о своих сверстниках, которые помогают, учат их адаптироваться к проблемам современной жизни.

Из всего вышеперечисленного можно сделать выводы об отношении детей к чтению, выявить основные причины снижения детской читаемости:

1. У подрастающего поколения снижается интерес к печатному слову по мере взросления от 10 до 15 лет;
2. В структуре свободного времени доля чтения сокращается и стоит на 5 – 6 местах;
3. Меняется характер чтения у детей – оно становится более поверхностным, информационным;
4. Начиная с подросткового возраста и до окончания школы, у ребят преобладает «деловое чтение» и почти исчезает «досуговое»;
5. Из круга чтения уходит классическая литература.
6. В современном мире чтение уже потеряло свою исключительную роль по нескольким причинам:
  1. Недостаток свободного времени, высокая загруженность детей, а отсюда и отсутствие радости познания;
  2. Влияние «электронной культуры» на чтение усиливается, она становится конкурентом печатному слову.
  3. Отсутствие литературы, которая могла бы заинтересовать не совсем ещё взрослого человека.

Библиотека в школе должна быть информационным, образовательным, культурно-досуговым центром. Школа ставит задачу - создать условия для раскрытия творческого потенциала ребенка. А библиотека способна активизировать его творческое и интеллектуальное развитие. Главной задачей любой школьной библиотеки как информационного центра является оказание помощи учащимся и учителям в учебно-воспитательном процессе. Школа не сможет выполнять свои образовательные и воспитательные функции без хорошей библиотеки, которая предоставляет информацию и идеи, необходимые для успешного существования в современном информационном обществе. И первоклассник, и выпускник школы, и педагог, и директор учебного заведения вовлечены в общую систему, имя которой образование.

Сотрудничество библиотекарей и учителей способствует повышению уровня грамотности учащихся, содействует развитию навыков чтения, запоминания, а также выработке умения пользоваться информационно-коммуникативными технологиями. Формирование устойчивого интереса к книге, воспитание культуры чтения, развитие творческого мышления осуществляется библиотекой с помощью инновационных и традиционных методов личностного и читательского развития. Это индивидуальная работа, построенная в форме диалога и внеурочная жизнь школьника. В работе школьной библиотеки можно выделить ряд факторов, способствующих формированию готовности ребенка раскрывать свой творческий потенциал:

1) Фактор времени. Библиотекарь и ребенок находятся рядом в течение девяти лет, что позволяет наблюдать за развитием ребенка.

2) Личностный фактор - фактор сопричастности, сопереживания. Библиотекарь и ребенок. Их отношения складываются на личностном уровне (решение проблем общения, одиночества и др.)

3) Фактор сотрудничества. Библиотекарь работает вместе с другими учителями. Это позволяет видеть в ребенке не только читателя, но и ученика.

4) Читательский опыт библиотекаря и его влияние на читателя - ребенка.

Школьная библиотека должна являться сегодня той материальной и духовной средой, способной активизировать интеллектуальную и творческую деятельность детей. Со временем меняется человек; развивается наука и техника, другими становятся дети, но человечество так и не придумало лучшего способа для развития своего же интеллекта, чем чтение.

Практически любое библиотечное мероприятие, проводимое в школе, требует не только творческой деятельности, но и перевоплощения. Поэтому у нас в библиотеке происходит совместное создание сценариев и проведение праздников, в которых участвуют учащиеся младшего, среднего и старшего звена.

В нашей библиотеке мы пытаемся научить читателей понимать и любить русские классические произведения. В массовых мероприятиях используем

активные и игровые формы работы. Классическую литературу дети совершенно по-новому воспринимают, когда смотрят инсценировку произведения в исполнении наших учащихся (пьесы Е. Шварца, А. П. Чехова, А.М. Горького, тематические литературно-музыкальные композиции).

Надолго запомнились ученикам литературно-театрализованные представления: «Вечно молод, и вечно живой» ко дню рождения М.Ю. Лермонтова, поэтический марафон памяти С.А. Есенина, литературный марафон «Чтобы помнили...», посвящённый творчеству поэтов - участников



ВОВ.

Огромный интерес у учащихся вызвала презентация книг детской литературной премии «Заветная мечта».

Мы проводим экскурсии в библиотеку для ребят разных возрастов, знакомим с нашим фондом (библиотеки и читального зала), рассказываем о правилах пользования, об услугах, которые мы предлагаем.

Интеллектуально-познавательная атмосфера в библиотеке способствует и хорошему настроению читателей, и воспитанию, и развитию творческого потенциала. Воспитание ребёнка через творчество в условиях библиотеки – средство для раскрытия внутреннего мира через силу воздействия книги.

Встречи с творческими, интересными людьми, героями нашего времени, прослушивание музыкальных композиций, чтение стихов на литературном марафоне, кино- и медиалектории способствуют

формированию потребности видеть, чувствовать и самим творить прекрасное. Литературно-музыкальная композиция, драматическая инсценировка дают возможность личностного восприятия художественного произведения учащимися.



Литературная гостиная имеет особенную, свойственную только ей специфику: общение с миром литературы и его представителями (поэтами, писателями, художниками), героическими личностями происходит не заочно, а в форме «живого диалога», где обладают

одинаковыми правами на собственную точку зрения и известный поэт, писатель, художник, герой войны и ученики младших и старших классов. Возможен разговор «на равных», а значит, и создание условий для самораскрытия и саморазвития детей. Встречи с героическими личностями, людьми с выдающимися судьбами помогают открыть в себе запас доброты и душевной красоты, пробудить у учащихся интерес к историческому прошлому родной страны, в которой они живут. Школьники учатся жить в мире людей, оценивать поступки героев, характеризовать их. Постепенно дети учатся разбираться в собственных мыслях, чувствах, переживаниях, узнают о своих знаменитых соотечественниках, важных событиях в истории страны.

Весь литературный материал, который школьники «пропускают через себя», нравственно-ориентирован (на высшие человеческие ценности), то есть, осваивая его, ребенок одновременно осваивает такие понятия, как совесть, благородство, достоинство, сострадание, честь, любовь, подвиг.

Литературная гостиная также создает потенциал для становления личностных характеристик выпускников, которые:

любят свой народ, свой край и свою Родину;

уважают и принимают ценности семьи и общества;

Довести книгу до читателя. Заинтересовать. Сделать библиотеку местом, куда бы хотелось приходить снова и снова. Под таким девизом работает наша библиотека. И свои усилия нужно обязательно объединять с педагогами, родителями, тогда и ситуация с детским чтением изменится в лучшую сторону.

### **Заключение.**

Основным фактором, влияющим на положение и роль библиотеки в школе, является отношение, или подход руководства и учителей, которые пользуются школьной библиотекой, и, главное самих учащихся. Например, подход проявляется в том, что школа видит назначение своей библиотеки в обучении учащихся пользованию книгой и овладению библиотечной культурой. Или же библиотека рассматривается как информационно-познавательное учреждение для всей школы, действующее в рамках учебного плана. Библиотеки школ формируют более специфические фонды, поскольку ориентированы на конкретные учебные программы, обычно хуже обеспечены современными техническими средствами. Для школьной библиотеки лучше иметь гостеприимную атмосферу, чем изысканный интерьер и богатую «начинку». Она должна быть местом, где учащимся просто приятно заниматься. Именно таким образом школьная библиотека лучше выполнит свою наиболее очевидную функцию: информационное обеспечение учебной программы, привлечение учащихся к активному чтению, привитие им читательской независимости, развитие у них грамотности и языковых навыков, помощь в поиске и оценке личных и общественных ценностей, зафиксированных в книгах.

Список литературы:

1. В.А. Сухомлинский. Том 1. Проблемы воспитания всесторонне развитой личности. Духовный мир школьника. Методика воспитания коллектива.

2. Тихомирова И.И. БИБЛИОТЕЧНАЯ ПЕДАГОГИКА, ИЛИ ВОСПИТАНИЕ КНИГОЙ (Научно-практическое пособие для библиотекарей, работающих с детьми).

*Молочай Мария Эдуардовна*

*МБОУ СОШ №144,*

*учитель- логопед, хормейстер*

## **ХОР КАК ВАЖНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ШКОЛЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

**Анотация:** неотъемлемая часть культуры, а так же фактор духовного и творческого потенциала общества. Хоровой коллектив может способствовать приобретению не только певческих навыков, но и научения взаимодействия участников хора. Хоровой коллектив должен стать развивающейся средой жизнедеятельности учащихся. МБОУ СОШ № 144 обучается порядка 70 детей с ОВЗ с 1 по 9 класс. Результат воспитательной работы виден только спустя время, Представлена структура занятия. Хор дает возможности реализации воспитательной работы по средствам взаимодействия "учитель-ученик" и "ученик-ученик".

**Ключевые слова:** хор, хоровое пение, дети с ОВЗ, воспитательная работа

Хоровое пение всегда было, есть и будет неотъемлемой частью культуры, как отечественной так и мировой, а так же незаменимым фактором духовного и творческого потенциала общества. К большой радости хор снова входит в обыденную школьную жизнь и становится неотъемлемой частью воспитательной и коррекционной работы. Воспитательная работа строится как деятельность, направленная на развитие личности, а так же как создание условий для самоопределения, социализации и самореализации учащихся на основе культурных, духовнонравственных ценностей и общепринятых правил общества, а так же норм поведения человека в интересах семьи, общества и государства.



Детский хоровой коллектив может способствовать приобретению не только певческих навыков, но и научения взаимодействию участников хора. Под руководством педагога- хормейстера хоровой коллектив должен стать развивающейся средой жизнедеятельности учащихся. Общение в хоровом коллективе активизирует их социализацию, обогащает их внутренний мир и способствует развитию учащихся. Каждый участник хора привносит свою индивидуальность, способности и интересы, а так же подчерпывает что-то новое для себя от других участников. Между ребятами происходит обмен опытом, интересами, информацией, взаимный контроль и коррекция действий, что для детей с ОВЗ крайне необходимо.

В нашей школе МБОУ СОШ № 144 обучается порядка 70 детей с ОВЗ с 1 по 9 класс- 15% всех обучающихся в школе. Это и задержка психического развития, умственная отсталость, расстройство аутистического спектра, тяжелые нарушения речи и дети из двуязычных семей. Более половины этих детей из неблагополучных семей, которые предоставлены сами себе. В нашей школе было принято решение создать хор именно для таких детей. В хоре занимаются ребята 3, 4, 5, 6 классов. По началу ребята скептически восприняли эту новость и часто хотели сбежать с занятия. Но в процессе их занятия заинтересовали и при подготовке к конкурсам и выступлениям готовы заниматься каждый день.

На хоровых занятиях приходится учить детей общению в повседневной жизни – культуре общения. А это пробуждение в них человечности и умение убеждать людей. Это выработка верного тона в разговоре друг с другом, с педагогом, со знакомыми и незнакомыми людьми. Это культура поведения на занятиях, на улице, на сцене, а так же культура внешнего вида, бережное отношение к своим и чужим вещам. Так же ребятам приходится объяснять, что внешний вид- это отражение внутренней культуры человека, внешний вид создает первое впечатление общения или наоборот отторжение общения с ним. Именно в коллективе вырабатывается дисциплина, которая проявляется добросовестном посещении занятий, в выполнении требований педагога, в

соблюдении тишины во время занятий и т.д. Происходит выработка не только общей, но и внутренней дисциплины человека, личности.

Со временем у учащихся появляется чувство ответственности за коллектив, хор и школу в целом. Это чувство не возникает сразу. У ребят, занимающихся в нашем школьном хоре, это чувство начало появляться только через пару месяцев. Каждое занятие, каждый концерт или запись произведения откладывают в сердцах детей положительный след.

Воспитательный эффект от хоровых занятий появляется не сразу, а лишь спустя месяца или даже годы. Это говорит о том, что занятия не дают мгновенного эффекта, а гарантируют отдаленный результат. Специфика работы с детьми с ОВЗ говорит о том, что к каждому ребенку необходим индивидуальный подход и каждому ребенку необходимо давать инструкции как вести себя в различных ситуациях, с каждым прорабатывая что может произойти на сцене. Например, на школьном празднике "День мамы" один мальчик в самом начале очень был расстроен, что подтяжка отцепилась, но только благодаря предварительной работе он ушел за кулисы, успокоился и вышел обратно ко второму куплету, продолжив петь со всеми. И данные навыки ребята применяют не только на занятиях по хоровому пению, но и в повседневной жизни.

Помимо работы с детьми, проводится постоянная работа с родителями. Родители всегда в курсе как проходят занятия, в каких конкурсах ребята участвуют и некоторые стараются помочь в работе, а это является ярким показателем, что родители заинтересованы в занятиях и результате детей.

Структура занятия хорового занятия:

1. Работа над дыханием. Правильное дыхание – ключ к красивому пению, чистой интонации, точному строю и ансамблю, выразительности исполнения. Эффективна в применении на хоровых занятиях дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой.

2. Распевки. Пропевание чистоговорок и скороговорок, распевок Л.Хайтовича, которые увлекают своим мотивом и разнообразностью

исполнения, на каждом занятии. При первом прослушивании часто вызывает удивление и неуверенность в себе, но со временем все очень хорошо воспринимается и выполняется.

3. Работа с произведением. Сначала мы прослушиваем произведение 2 раза. Первый раз- это знакомство, как правило, это всегда удивление или восторг, если она знакома. Второй раз пытаемся уже понять смысл, настроение. После этого этапа обязательное обсуждение и высказывания мнений о музыке, о словах и о произведении в целом либо рисунки по произведению. Так же каждое произведение при знакомстве прослушивается в разных вариантах исполнения. Как, например, «Кабы не было зимы» слушали с ребятами в исполнении Валентины Толкуновой, песню из мультфильма «Простоквашино» и в исполнении детских коллективов. Все это необходимо для расширения кругозора, знакомства с вариативностью исполнений, и как правило, у ребят вызывает недоумение, что одну песню могут исполнять разные люди и в разных стилях.

Потом идет работа с текстом:

- \* Самостоятельно прочитывание
- \* Чтение по строчке либо по предложению
- \* Совместное прочтение.
- \* И уже потом начинаем учить под музыку.
- \* Когда текст более-менее знаком пробуем под минусовку
- \* Выученный текст повторяем без музыки, по строчке

4. Концерт или запись произведения. Данный этап необходим, что б ребята видели плод своего труда.

Так же обязательным составляющим каждого занятия является игра. Это может быть задание на подбор рифмы, придумывания окончания предложения или сказки, игра «глухие телефончики», работа с эмоциями (спеть песню под разное настроение), так же может быть физ. пауза. Смена деятельности происходит каждые 15- 20 минут. Всё это обусловлено физиологическими особенностями детей. Форма каждого занятия одбирается под настроение

коллектива, а так же и репертуал должен быть интересным, ярким, что б заинтересовать учащихся с ОВЗ.

За период с сентября по декабрь 2023 года помимо распевок, чистоговорок и скороговорок были выучены:

\*«С днем учителя» (музыка и слова Н.Тананко)

\*«Кошки» (музыка Евгения Хавтан, слова Юнны Мориц)

\*«Мы маленькие дети» (музыка Евгения Крылатова, слова Юрия Энтина)

В данный момент учим песню «Кабы не было зимы» (музыка Евгения Крылатова, слова Юрию Энтина). Каждая песня прослушивается и выбирается совместно, тем самым показывая, что мнение каждого ребенка важно, но репертуар на выбор предварительно отбирается педагогом. При работе с детьми с ОВЗ необходим индивидуальный подход , а так же необходимо ориентироваться на все нюансы работы с данной категорией. А именно хор дает возможности реализации воспитательной работы по средствам взаимодействия "учитель-ученик" и "ученик-ученик". Главное действовать!

*Надточий Елена Владимировна,*

*МБОУ СОШ №77, учитель  
математики, руководитель  
отряда ЮИД*

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ЮИД КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация.* Обучение детей безопасному поведению в условиях дорожного движения – важная составляющая воспитательного процесса. Деятельность ЮИД позволяет не только формировать навыки безопасного поведения, но и развивать самостоятельность, инициативу, мотивирует к социально значимой деятельности; является мощным воспитательным инструментом в формировании гражданской позиции. В данном материале рассмотрен опыт работы отряда Юных инспекторов дорожного движения «Дорожный патруль» МБОУ СОШ №77.

**Ключевые слова.** Дорожная безопасность, юные инспекторы движения, воспитание, творчество.

Обучение детей безопасному поведению в условиях дорожного движения – важная составляющая воспитательного процесса. С увеличением количества транспортных средств, появлением их новых видов и увеличением интенсивности движения на автодорогах это направление становится все более актуальным.

Отряды ЮИД существуют в нашей стране на протяжении многих десятилетий. В школах, детских садах и других учебных заведениях с детьми проводятся занятия по безопасному поведению в условиях дорожного движения. Закрепление даже самых простых навыков пешехода помогает снизить детский травматизм на дорогах.

В Правилах дорожного движения существует множество тем, которые изучаются школьниками зачастую весьма поверхностно. Это и правила для пассажиров, и движение на велосипедах и обычных самокатах, а также использование электросамокатов и других подобных транспортных средств, выделенных с 1 марта 2023 в отдельную категорию «Средства индивидуальной мобильности».

Очень много вопросов вызывает перевозка школьников их родителями. К сожалению, очень часто сами родители демонстрируют негативный пример своим детям. Все эти вопросы и проблемы можно и нужно поднимать в процессе работы с отрядами ЮИД.

Для успешной и продуктивной работы отряда ЮИД необходимо развивать сразу несколько направлений.

1. **Изучение Правил дорожного движения.** В первую очередь разделы, касающиеся пешеходов, пассажиров, велосипедистов. История возникновения тех или иных правил. Зная историю, легче понять смысл юридического текста. Правила оказания первой медицинской помощи. Техническое оснащение транспортных средств согласно ПДД (в первую очередь велосипедов, самокатов и т. д).

2. **Пропаганда безопасности дорожного движения.** Для участников отряда ЮИД весьма полезно проводить занятия с учащимися младших классов, выступать с агитбригадой для воспитанников ДОУ. Также взаимодействовать с родителями (в рамках родительских собраний).

3. **Участие в конкурсах отрядов ЮИД.** Это значительно способствует саморазвитию участников отряда. Победы в конкурсах мотивируют ребят, поднимают их уверенность в своих силах и знаниях, развивают творческий потенциал.

4. **Взаимодействие с ГИБДД и автошколами.** Демонстрирует школьникам важность дела, которым они занимаются, готовит подростков к самостоятельной, взрослой жизни.

Для того чтобы участие в общем деле помогало ребенку раскрыть его лучшие качества, педагогу необходимо выявить индивидуальные способности и склонности участников отряда ЮИД. Каждому ребенку предоставляется возможность определить для себя самостоятельно (или с подачи педагога) степень своего участия и ответственности в общем деле, исходя из своих интересов и возможностей.

В течение года регулярно проводятся заседания творческих групп и актива отряда ЮИД. Дети обсуждают предстоящие мероприятия, план подготовки к ним. В групповой деятельности формируются умения применять правила делового сотрудничества, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность внутри группы.

При такой организации работы отряда ЮИД между детьми возникают более тесные отношения сотрудничества, понимание важности совместных усилий для достижения общего результата. Это способствует укреплению дружеских взаимоотношений между детьми.

Силами актива «Юных инспекторов движения» проводится масштабная агитационная и просветительская деятельность в МБОУ СОШ № 77: разработка схем безопасных маршрутов, проведение конкурса на лучший маршрут безопасного пути среди учащихся 1-5 классов; участие отряда ЮИД

в городском конкурсе видеороликов «Наука и технологии»; проведение школьного конкурса «Засветись!»; подготовка и распространение листовок «Памятка юному пешеходу», «Школа дорожной безопасности», «Стань заметней на дороге!»; подготовка уроков и 5-минуток безопасности в 1-11 классах; проведение викторин по ПДД в 1-4, 5-11 классах в течение года; проведение игр, занятий по изучению ПДД; подготовка презентаций, видеоматериалов «Безопасный Новый год» в 1-5 классах; подготовка и распространение листовок «Внимание, горка!», «Зима прекрасна, когда безопасна!», «Ситуации-ловушки» в 1-11 классах; предупредительно-профилактическая работа по сокращению дорожно-транспортного травматизма в осенний (зимний) период – патруль вблизи МБОУ СОШ № 77.

Весьма важной и интересной задачей для участников ЮИД является разработка и распространение памяток для родителей-водителей: «Правила перевозки детей в автомобиле. Детские удерживающие устройства», «Пристегни своего ребенка», «Что такое автокресло?», «Детям – безопасную дорогу»; а также выступление агитбригады ЮИД на родительских собраниях с демонстрацией видеоролика «Обращение к родителям-водителям».

Силами отряда ЮИД и родителей на территории МБОУ СОШ №77 создан автогородок, на котором проводятся различные мероприятия для учащихся школы. Это и ставшее традиционным «Посвящение в пешеходы» для первоклассников, и подготовка к ежегодному конкурсу велосипедистов «Безопасное колесо», а также занятия на учебно-тренировочном перекрестке по отработке навыков безопасного поведения на дороге для учащихся ОУ.

На протяжении нескольких лет продолжается сотрудничество с сетью автошкол «Авангард». Руководство автошколы оказывает помощь с изготовлением реквизита для выступления агитбригады. Неоценимую поддержку в профилактической работе и работе отряда ЮИД оказывает преподавательский состав автошколы, организующий тематические беседы с обучающимися, а также консультирование по вопросам ПДД.

В 2023 году участники отряда ЮИД посетили один из учебных классов автошколы. Юноши и девушки узнали, как устроена автошкола, как проходят занятия, проводится экзамен, на какие категории транспортных средств и спецтехники можно пройти обучение. Затем ребята смогли почувствовать себя в роли курсантов, ответив на вопросы экзаменационных билетов.

Общение с сотрудниками ГИБДД, беседы, игры на тему Дорожного движения в непринужденной обстановке производит на детей более сильное впечатление, чем традиционный урок. В атмосфере общего творчества материал усваивается намного легче. При изучении ПДД активно организуются конкурсы рисунков, презентаций, видеосюжетов, моделируются проблемные ситуации. Все эти составляющие ориентированы на развитие творческой активности учащихся, углубление знаний. Это подтверждается следующими результатами: призеры районного и городского этапов «Формула безопасности» (2022); участники профориентационного конкурса коллажей «От юных инспекторов – к будущим профессиям!»; победители районного этапа и призёры городского конкурса велосипедистов «Безопасное колесо» (2022).

В 2022-2023 учебном году ребятам впервые предстояло сдавать ОГЭ, поэтому основные силы были направлены на подготовку к экзаменам. Однако это не помешало «Дорожному патрулю» стать призёром городского конкурса «Формула безопасности», посвященного 50-летию создания движения ЮИД.

Завершился учебный год еще одной победой. На этот раз в городском конкурсе видеороликов «Включите режим безопасности! Россия без ДТП». В ролике – победителе была поднята острая тема массового нарушения пешеходами правила перехода перекрестков по диагонали.

Отряд ЮИД "Дорожный патруль" МБОУ СОШ №77 признан "Лучшим отрядом" по итогам 2022-2023 учебного года. Награжден грамотой Управления образования г. Нижний Тагил на слёте лучших отрядов ЮИД города.



Главным результатом деятельности детского объединения ЮИД можно считать формирование грамотной личности, осознанно соблюдающей Правила дорожного движения на дороге, а значит – в обществе, личности, живущей по правилам взаимоуважения.

В заключение стоит отметить, что детям необходимо предоставлять больше возможностей для творчества, самостоятельности при организации общих дел и проведении мероприятий. Школьникам нравится чувствовать себя нужными и полезными, хочется проявлять себя в любом, порученном им деле. При умелом руководстве каждый из учащихся может отлично справиться с поставленными перед ним задачами. Такая организация работы отряда ЮИД способствует воспитанию полноценной, самодостаточной личности, способной самореализоваться в будущем. Ну, а занятия с детьми младшего возраста и совместные мероприятия с родителями воспитывают в юных инспекторах движения ответственность и делают работу отряда и самого существования значимым и полезным.

*Пугина Л.В.,*

*МАОУ гимназия №18,*

*заместитель директора по ВР,*

*педагог дополнительного  
образования*

## **СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В ОБЛАСТИ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Аннотация:* В статье представлены эффективные социокультурные практики, обеспечивающие формирование базовых национальных ценностей, позитивное ценностное самоопределение и самореализацию на основе продуктивного взаимодействия семьи и гимназии.

*Ключевые слова:* духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственные ценности, классное руководство, работа с семьей, курсы внеурочной деятельности, благотворительный марафон

В настоящее время проблема духовно – нравственного обновления российского общества имеет государственное значение. В этих условиях возрастает роль семьи и школы, призванных помочь подрастающему поколению в процессе ценностного самоопределения, идеальную формулу которого, на наш взгляд, вывел доктор педагогических наук Владимир Абрамович Караковский:

Без памяти – нет истории,  
Без истории – нет культуры,  
Без культуры – нет духовности,  
Без духовности – нет воспитания,  
Без воспитания – нет Человека,  
Без человека – нет Народа.

Проектирование целостной и ценностной программы воспитания мы планируем и осуществляем, опираясь на системно-деятельностный и социокультурный подходы. Они создают условия для формирования и развития восприятия, переосмысления и прочувствования первоначального контекста ценностей и категорий, с целью сохранения и обогащения социокультурного опыта воспитанников.

Разовые и локальные меры не могут привести к положительным изменениям в воспитательной системе образовательной организации, необходима система работы, направленная на укоренение ребенка в базовые национальные ценности, которая включала бы различные формы урочной и внеурочной деятельности.

В процессе воспитания обучающегося участвуют все педагоги, однако главная роль принадлежит классному руководителю. Классный руководитель должен быть открыт для общения и взаимодействия не только с детьми, но и с родителями.

Поскольку основы духовно – нравственного воспитания закладываются в семье, классному руководителю важно выстроить конструктивные, доверительные отношения со всеми родителями, законными представителями.

Уверены, что в семейном тепле раскрывается мир духовных ценностей, созревает личность. Именно здесь с малых лет формируются такие ценностные доминанты, как доброта, любовь, совесть. Организуя работу с семьей, необходимо учитывать имеющийся у ребенка опыт ценностного самоопределения, уклад и традиции семейного воспитания.

В нашей гимназии работе с семьей уделяется большое внимание. Мы используем широкий спектр педагогических практик, направленных на укрепление и сплочение детско-взрослой общности на ценностной основе:

- семейные и творческие гостиные;
- семейные мастерские и творческие конкурсы;
- семейный клуб «В диалоге...».

Традиционно приглашаем семьи гимназистов для участия в благотворительном марафоне «От сердца к сердцу», в ходе которого дети осуществляют переход от знаний к действиям, от действий к ценностному отношению. Марафон включает социальные проекты:

- «Дети вместо цветов»,
- «Дети детям»,
- «Гимназия в цветах»,
- «Собери ребёнка в школу»,
- «Родники» и др.

Социально-значимая деятельность расширяет круг социальных партнёров. Есть те, кому помогаем мы, и те, кто оказывает поддержку нам.

Классный руководитель, находясь ближе всех к ребенку, нуждающемуся во внимании и участии взрослых, существенно влияет на отношение его воспитанника к Миру, к Человеку, к Себе, что составляет суть духовно-нравственного воспитания. Поэтому важно, чтобы в арсенале любого педагога были эффективные методы воздействия на ценностно-смысловую сферу каждого конкретного обучающегося, на ученический коллектив и детско-взрослую общность, в целом. Для оказания методической помощи и поддержки в гимназии созданы лаборатории классных руководителей:

«Лаборатория социального проектирования», «Лаборатория этического воспитания». Классный руководитель сегодня – проводник в будущее!

Значительную роль в духовно - нравственном воспитании подрастающего поколения играют учителя истории, обществознания, русского языка и литературы. На их занятиях дети учатся извлекать уроки из «исторических ошибок», с уважением относиться к прошлому. Содержание учебных предметов содержит большое количество примеров, доблестного и бескорыстного служения Отечеству. Литературные гостиные, литературно-художественные балы, исторические интеллектуальные турниры – стали доброй традицией и визитной карточкой гимназии.

Большую роль в ценностном самоопределении воспитанников играют учебный предмет ОРКСЭ, курсы внеурочной деятельности: «Этика», «История родного края». Они помогают наполнить смыслом ценностные категории, позволяют по-новому взглянуть на проблемы «добра и зла», «свободы и ответственности».

Важное место в системе духовно-нравственного воспитания гимназии играет программа дополнительного образования «Основы музееведения». Она предполагает организацию работы с младшими школьниками и включает организацию **совместного поиска истины здесь и сейчас - как постижение нравственных законов бытия**. На музейных занятиях история гимназии, города, страны «оживает». Дети учатся работать с домашними архивами, бережно относиться к артефактам. Результативность таких занятий может быть отслежена путём хорошо продуманных творческих заданий, лично ориентированных на каждого ученика - индивидуальных, доступных и посильных.

Реализуя принцип преемственности курс «Музееведение» логично перетекает в программу «Наше наследие». Цель данной программы – создание условий для стимулирования социальной активности обучающихся, формирования гражданской ответственности, обогащения жизненного

опыта, в процессе поисково-исследовательской деятельности. Указанная цель достигается посредством:

- изучения наиболее значимых событий и явлений в истории гимназии; в истории города и края; в истории страны; наконец, в истории 20 века;
- ознакомления не только с организацией и функционированием школьного музея, но и погружением в городскую социокультурную среду.

Программа мотивирует обучающихся бережно относиться к событиям прошлого, к истории, к людям и их поступкам. Она актуализирует вопросы сохранения и продолжения традиций, организации социокультурных практик в школьном музее и за его пределами.

Среди подростков большой популярностью пользуется работа медиа клуба «В диалоге...», на занятиях которого мы говорим с детьми о духовных традициях русской семьи, милосердия и добре, верности и долге, подвиге и славе. Частыми гостями клуба являются люди, обладающие богатым жизненным опытом, которые щедро делятся с молодым поколением жизненной мудростью, смело вступают в диалог, аргументированно отстаивают значимость базовых национальных ценностей. На наш взгляд, большую нравственную ценность имеют беседы об Александре Невском, Дмитрии Донском, Сергии Радонежском, чья жизнь и нравственный подвиг являются путеводной звездой для многих поколений людей.

Обучающиеся гимназии активно участвуют в городских краеведческих играх «Я-тагильчанин» и «Мы живём на Урале». Они погружаются в исследовательскую, туристскую, экскурсионную деятельность. С момента внедрения новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии и проекты.

***Результаты внедрения социокультурной практики в образовательный процесс***

Настоящее – это связующее звено между прошлым и будущим, между традициями и инновациями. Каким будет наше будущее, зависит от тех, кто сегодня сидит за школьными партами. И если педагогам, семье и общественности удастся привить подрастающему поколению духовно – нравственные ценности, решить задачи духовно-нравственного воспитания, то можно будет с уверенностью сказать, что наше будущее, судьба Отечества в надежных руках. Дети должны любить свою Родину, историческое прошлое нашей страны. Традиционные ценности, которые складывались на протяжении веков, являются жизненным духом народа, определяют его прошлое, настоящее и будущее. Образцом такого отношения могут стать слова великого русского поэта А.С.Пушкина: «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков».

Описанная система практик характеризуется, с нашей точки зрения, завершенностью, устойчивостью и жизнеспособностью. Она обеспечивает ценностное самоопределение гимназистов и формирование позитивной гражданской идентичности.

*Равкова Кристина Андреевна*

*МАОУ СОШ №33, учитель  
начальных классов*

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

### **КЛАССНОГО ЧАСА**

#### **НА ТЕМУ: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭТИКЕТА»**

Аннотация: Классный час разработан для учащихся 2-го класса с учетом возрастных особенностей и требований ФГОС.

Тема классного часа «Путешествие в страну этикета во 2 классе». Важность данной темы определяется значимостью для младших школьников формирование норм поведения, введение их в мир культуры этикета. Актуальность формированию данных навыков придает возросшая необходимость этикета в жизни учащихся, когда они выходят из-под

непосредственного контроля родителей и учителей. Мероприятие направлено на формирование у обучающихся понятия важности процесса обучения этикета как части культурной деятельности, направленной на достижение поставленной ими цели. Организованная на занятии деятельность позволяет выявить недостаточно мотивированных детей с целью дальнейшей индивидуальной работы с ними.

Мероприятие сопровождается презентацией, на которой теоретический материал представлен в виде кратких тезисов, определений, схем, анимационных элементов, способствующих повышению степени усвоения материала путем зрительного восприятия. Презентация выполнена и применяется с учетом требований санитарных норм и правил ко времени использования интерактивного оборудования.

Ключевые слова: классный час, игра-путешествие, этикет, нормы, поведение, дети, культура.

Список источников и литературы:

1. Интернет источник: <https://goodetiket.ru/pro-etiket/istoriya-etiketa>
2. Интернет источник: <https://ria.ru.turbopages.org/ria.ru/s/20230908/etiket-1895084605.html>
3. Школа поведения всем на загляденье [Текст] : этикет для малышей / Марина и Сергей Еремеевы. - [Москва?] : РООССА, сор. 2014. - 143 с

**Тема:** «Путешествие в страну этикета»

**Класс:** 2

**Цель:** формирование норм поведения детей, введение их в мир культуры этикета.

**Задачи урока:**

Образовательные: расширить представления обучающихся об этикете и значениях правил этичного поведения; показать связь между поведением людей и состоянием окружающего мира.

Развивающие: развивать учебно-информационных умения и навыки младших школьников; содействовать развитию коммуникативной культуры

учащихся через работу в группе и в паре; развитие кругозора, мышления, внимания, наблюдательности.

Воспитательные: формировать навыки культурного поведения в повседневной жизни; способствовать сплочению классного коллектива, помочь учащимся осознать ценность совместной деятельности; воспитывать уважение к труду, к людям любой профессии.

**Планируемые результаты:**

Личностные УУД:

Развитие эстетических чувств, умения не создавать конфликтов в спорных ситуациях.

Развитие познавательного интереса к изучаемому материалу.

Метапредметные:

Познавательные: развитие способностей учащихся управлять своей познавательной деятельностью; формирование умений анализировать, сравнивать, выделять необходимую информацию; делать выводы и обобщения

Коммуникативные: формирование умения строить речевое высказывание в устной форме; слушать и слышать учителя, другого ученика; доносить до собеседника свою точку зрения; формировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; формировать умение признавать свои ошибки, озвучивать их, адекватно оценивать работу в группе







Регулятивные: формирование умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; контролировать, оценивать процесс и результат своей деятельности.

**Форма: игра-путешествие.**

**Ход занятия**

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
-------------	----------------------	-----------------------	-----



<p>1.Организа ционный момент 1 мин.</p>	<p>– Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Давайте улыбнемся друг другу, поделимся хорошим настроением. Садитесь.</p>	<p>Учащиеся приветствуют учителя стоя, друг другу улыбаются, настраиваются на работу.</p>	<p>Регулятивные</p>
<p>2. Подведени е к теме занятия 4 мин.</p>	<p>– Для того, чтобы узнать, о чем мы будем сегодня говорить на классном часе, я предлагаю отгадать зашифрованное слово. На доске вы видите картинки. Вам нужно по первой букве этих картинок составить слово и его прочитать. Отвечаем, с места не выкрикиваем. <b>(2 СЛАЙД)</b></p> <p> (Э)</p> <p> (Т)</p> <p> (И)</p> <p> (К)</p> <p> (Е)</p> <p> (Т)</p> <p>– Посмотрите, какое слово у нас получилось? О чем сегодня пойдет речь на нашем занятии? <b>(3 СЛАЙД)</b></p>	<p>Отгадывают слово устно.</p> <p>Этикет.</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>Личностные</p> <p>Регулятивные</p>

<p>3. Определен ие целей занятия 2 мин.</p>	<p>– Кто попробует назвать тему нашего сегодняшнего занятия? Спасибо за ваши ответы, они верны. Сегодня мы поговорим об этикете. – Ребята, вы любите путешествовать? Я предлагаю вам отправиться в путешествие по разным станциям этикета. –Тема нашего занятия «Путешествие в страну этикета»</p>	<p>- Сегодня мы узнаем, что такое этикет.  -Очень любим.</p>	<p>Регулятивные  Коммуникативные</p>
<p>4. Беседа по теме мероприят ия.</p>	<p>- Итак, мы уже готовы, пора садиться в наш самолет. Пристегнуть ремни! Полетели! (4 СЛАЙД)  <b>Станция «История этикета» (5- 6 СЛАЙД)</b> - Давайте прочитаем название первой станции. На ней встречает нас богиня История. Она хочет рассказать, что – то интересное. Но она задает вам вопрос. Знаете ли вы, что такое этикет? -Хорошо! А теперь давайте послушаем богиню Истории. Этикет – это набор правил личного</p>	<p>Учащиеся расправляют руки по бокам, имитируя полет.  - Да, это хорошие манеры.  Слушают.</p>	<p>Личностные  Познавательные  Коммуникативные       Коммуникативные:</p>

	<p>поведения в обществе. Слово «этикет» появилось при короле Людовике XIV во Франции. На одном из королевских приемов всем приглашенным были вручены карточки (этикетки) с правилами поведения, затем эти правила закрепились в высшем французском обществе. Известный писатель Бернард Шоу однажды заметил: «Без хороших манер человеческое общество стало бы невозможно и невыносимо». Знание норм этикета производит хорошее впечатление на людей.</p> <p>–Как вы считаете, нужны ли такие общие правила? –Ответы верны. –Как мы называем человека, который следует таким правилам? –В давние времена такой человек назывался «Вежей». Вежа – это знаток правил поведения.</p>	<p>–Конечно. Каждый должен быть вежлив, аккуратен.</p> <p>-Воспитанный человек.</p> <p>Ответы детей. Учащиеся расправляют руки по бокам, имитируя полет.</p> <p>Слушают.</p> <p>- Нет! - Она не познавательная, сама</p>	<p>Познавательные</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Регулятивные</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

	<p>- Сможете ли вы сейчас себя назвать вежей?  -Мы летим с вами дальше. Пристегнуть ремни! Полетели!  <b>(7 СЛАЙД)</b></p> <p><b>Станция «В гостях у Свинки»  (8- 9 СЛАЙД)</b></p> <p>-Давайте прочитаем название второй станции.  На ней нас встречает Свинка. Она хочет вам прочитать познавательную лекцию.  Читала свинка лекцию «Хорошие манеры»  И приводила разные Полезные примеры.  Как надо брать салфетку,  Как надо есть конфетку,  Кому, в каком краю  И как сказать «сэнкью»  Затем не понарошку  На стол сложила ножки.  Чтоб все полюбовались  На новые сапожки.  Потом свинья зевнула.  Икнула и чихнула.  Вот так свою работу  Сама перечеркнула!  [3:6-7].  - Ребята, понравилась вам лекция?</p>	<p>свинка не знает хорошие манеры полностью.</p> <p>Дети выбирают нужную карточку.  – Нельзя класть ноги на стол, за ним едят.  –Нельзя зевать, икать широко раскрыв рот.  –Когда чихает человек-нужно закрывать рукой рот.</p> <p>Учащиеся расправляют руки по бокам, имитируя полет.</p> <p>Повторяют движения</p> <p>Слушают правила.</p>	<p>Коммуникативные</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

	<p>-Почему? -Молодцы! Своими манерами, она перечеркнула свою работу.</p> <p>-Давайте научим свинку хорошим манерам. На доске развешаны карточки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нельзя класть ноги на стол, за ним едят.</li> <li>2. Можно класть ноги на стол, за ним едят.</li> <li>3. Нельзя зевать, икать широко, раскрыв рот.</li> <li>4. Можно зевать, икать, широко раскрыв рот.</li> <li>5. Когда чихает человек- нужно закрывать рукой рот.</li> <li>6. Когда чихает человек – нужно поворачивать свою голову к людям.</li> </ol> <p>-Услышав ваши ответы. Она будет следовать правилам. -Мы летим с вами дальше. Пристегнуть ремни! Полетели! <b>(10 СЛАЙД)</b></p> <p>Физ. минутка: <b>ВИДЕО (11 СЛАЙД)</b></p> <p><b>Станция «Телефон». (12 -13 СЛАЙД)</b> –Здесь нас встречает Господин телефонный</p>	<p>Читают, думают.</p> <p>-Нужно сказать здравствуйте, и попросить позвать Юру к телефону. -Да</p> <p>-Нужно сразу же позвонить папе и сказать точное время, когда придем домой и указать, в какой библиотеке мы находимся.</p> <p>-Ирина, привет! -Пожалуйста -Спасибо -Пока.</p> <p>Учащиеся расправляют руки по бокам, имитируя полет.</p> <p>- Сердечко</p> <p>-У нее доброе сердце.</p> <p>- Когда, говорят, что – то приятное.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>разговор. Он знаток телефонного этикета, наш век – это век телефонного общения. А умеют ли современные дети разговаривать вежливо по телефону? Господин предлагает интересное задание.</p> <p>-Слушайте правила очень внимательно для того, чтобы потом успешно выполнить задание.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Важно правильно набрать номер.</li> <li>2.Следует поздороваться и сразу представиться.</li> <li>3.По телефону стоит говорить вежливо, спокойно.</li> <li>4.Нельзя занимать надолго телефонную линию.</li> <li>5.Важно уметь употреблять вежливые слова: пожалуйста, здравствуйте, извините.</li> </ol> <p><b>(14 СЛАЙД)</b></p> <p>- У вас на парте лежат листочки с ситуациями. Работа в парах. Прочитайте их и подумайте, как бы вы поступили.</p> <p><b>1 ситуация</b></p> <p>Коля звонит Свете , чтобы пригласить её на день рождения.</p>	<p>Работают с шаблонами, говорят друг другу комплименты.</p> <p>–Было приятно.</p> <p>Учащиеся расправляют руки по бокам, имитируя полет.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Трубку берет Светина мама. -Что нужно сделать? -Согласны, ребята?</p> <p><b>2 ситуация.</b> Чтобы папа не переживал, Вам нужно предупредить его о том, что вы задержитесь в библиотеке.</p> <p><b>3 ситуация.</b> Ирина звонит Кате. Выясняя, по какой программе показывают мультфильм. С чего начать разговор? Какие «вежливые» слова должны прозвучать в этом разговоре? -Спасибо, ребята! Вы хорошо работали. Теперь Господин Телефон уверен, что вы знаете правила телефонного этикета и умеете их применять. -Мы летим с вами дальше. Пристегнуть ремни! Полетели!</p> <p><b>(15 СЛАЙД)</b></p> <p><b>Станция «Комплиментов».</b> <b>(16 – 17 СЛАЙД)</b> –Здесь нас встречает принцесса. Ребята, посмотрите, что у принцессы в руках? –Правильно. А как вы думаете, зачем она его держит?</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>–Ребята, а что такое комплимент?</p> <p>–Комплимент – это красивые, добрые, любезные слова, содержащие похвалу.</p> <p>–Принцесса предлагает взять на партах шаблоны сердечек. Вам нужно раскрасить их, потом подарить соседу по парте и сказать ему комплимент.</p> <p>– Скажите мне, пожалуйста, что вы чувствовали, когда вам говорили комплименты?</p> <p>–Принцесса, очень довольна, что вы такие вежливые ребята.</p> <p>-Ребята, ну а наше путешествие подошло к концу. Мы возвращаемся в нашу школу.</p> <p>-Пристегнуть ремни! Полетели! <b>(18 СЛАЙД)</b></p>		
<p>5. Подведены итоги 2 мин.</p>	<p>- Ребята, а теперь посмотрите на нашу школьную доску. На ней изображены знаки. Давайте проговорим, что обозначает каждый знак, и докажем себе, что не зря слетали в путешествие.</p>	<p>-Здороваться со взрослыми.</p> <p>- При входе в помещение мальчики, юноши, мужчины должны снять головной убор.</p> <p>-Не разговаривать во время еды.</p> <p>-Использовать вежливые слова.</p> <p>- Уступать место в транспорте: инвалидам,</p>	<p>Познавательные УУД Коммуникативные</p>



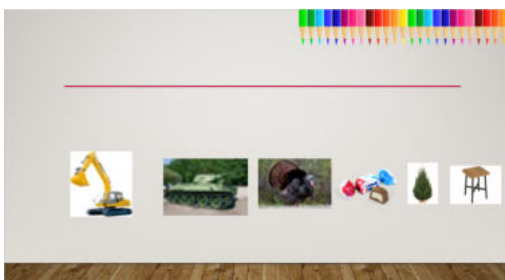
		<p>беременным, пожилым людям.</p> <p>-Не обижать других людей.</p> <p>-Едим столовыми приборами.</p> <p>-После приема пищи использовать салфетку.</p>	
<p>6. Рефлексия 1 мин.</p>	<p>- У вас на столах лежат кружки зелёного, жёлтого и красного цветов. Если вам понравился наш классный час, поднимите зелёные кружки, если у вас остались вопросы, поднимите жёлтые, если вам не понравилось, то поднимите красные.</p> <p>- Спасибо вам за мероприятие. Вы все большие молодцы. Можете отдыхать. <b>(19 СЛАЙД)</b></p>	<p>Дети оценивают себя.</p>	<p>Коммуникативные</p>

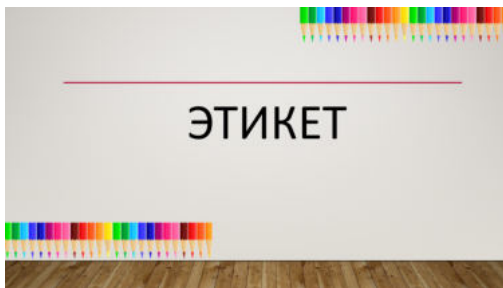
Приложение 1



1 слайд:

2 слайд:



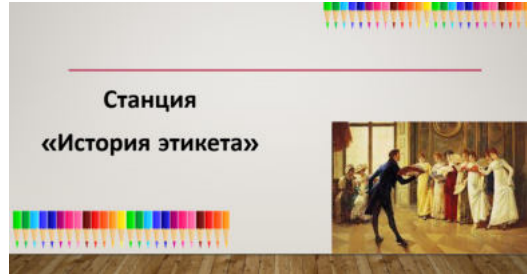


3 слайд:

4 слайд:



5 слайд:

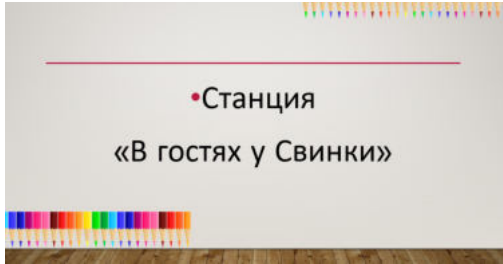


6



слайд:

7 слайд:



8 слайд:

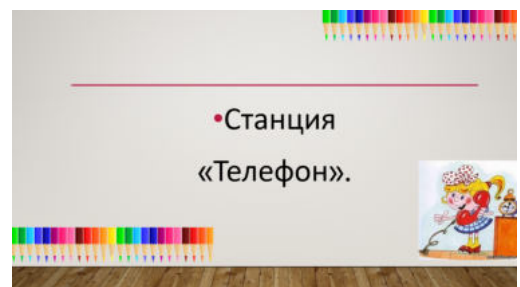
9 слайд:



10 слайд:



11



слайд: ВИДЕО

12 слайд:

13



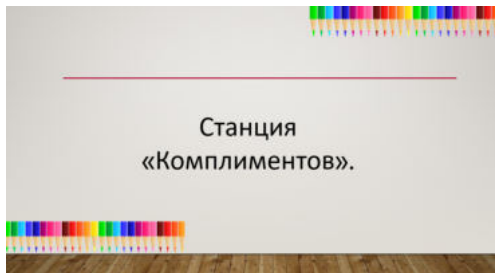
слайд:

14 слайд:

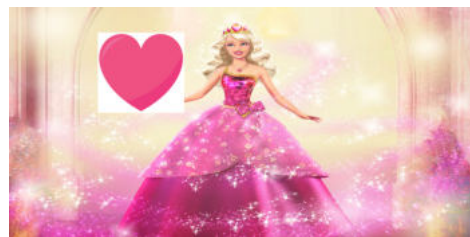


15 слайд:

16 слайд:



17 слайд:



18



слайд:

19 слайд:



*Семенова О.А.,  
Заместитель директора по УВР,  
руководитель МРЦ по  
сопровождению классных  
руководителей*

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМАТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ПРАКТИКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ**

Аннотация: Ключевые аспекты, цели, задачи и проблемные вопросы воспитания современного ребёнка находятся в центре государственной политики в сфере образования, а также являются объектом внимания педагогической общественности, родительских сообществ, представителей сферы культуры, науки, различных социально-профессиональных групп. Сегодня ни у кого не вызывает сомнений утверждение, что воспитательная работа в школе связана, прежде всего, с классным руководством, и именно на классного руководителя общество возлагает ответственность за формирование личности ученика – будущего гражданина страны. Обновленные подходы в деятельности классного руководителя рассмотрены в данной статье.

Ключевые слова: классный руководитель, классное руководство, социальные формы активности, социокультурная среда.

Классный руководитель всегда воспринимался как специалист в области построения эффективных воспитательных отношений. Так, в одном из посланий Федеральному Собранию (2020 г.) Президент России Владимир Путин особо выделил вопросы воспитания школьников и классного руководства, отметив, что ближе всего к ученикам – их классный руководитель, который является и воспитателем, а его деятельность являет собой «федеральную функцию». Эти слова четко и емко определили вектор развития института классного руководства в современной школе. Примерная программа воспитания, в центре которой находится личность обучающегося, ее становление и развитие, также показывает, каким образом классный руководитель может реализовать воспитательный потенциал совместной с детьми деятельности и тем самым сделать свою школу воспитывающей организацией.

Классное руководство сегодня требует новых подходов, технологий, способов, методов и приемов в зависимости от конкретной ситуации, от

контекста конкретного класса, принятия ответственности за будущее поколение перед общественностью.

Кто такой современный классный руководитель? На мой взгляд, это руководитель класса, который мотивирует детей к новому результату и новому содержанию деятельности, который изменяет содержание детской деятельности и, конечно же, активно использует современные технологии. При этом следует учитывать, что деятельность классного руководителя ориентирована не на процесс, а на результат – дать нашим выпускникам не только качественное образование, которое позволит им быть успешными и конкурентоспособными в будущем в условиях цифровизации общества, но самое главное – воспитать гармонично развитых и социально ответственных граждан, способных защищать духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции России.

Руководитель класса в современных условиях становится ключевой фигурой и модератором взаимодействия семьи и школы, медиатором в решении каждодневных и острых вопросов. Кроме того, свободно ориентируясь в возможностях города и школы, он является навигатором возможностей не только для ребенка, но и для родителей. Руководитель класса – это педагог, который управляет ресурсами, условиями, изменениями, достигая цели и запланированных результатов. Это организатор сотрудничества между ребенком и его родителями, с одной стороны, и учителями-предметниками, специалистами и руководством школы – с другой. Это наставник-психолог для каждого ребенка, направляющий процесс его воспитания, становления и развития, способствующий преодолению возникающих затруднений.

Для решения этих задач нужны особые условия:

– которые способствуют индивидуальному развитию ребенка, выстраиванию вместе с ним и родителями траектории продвижения к успеху;

– в которых каждый член класса находит сообщество, разделяющее его интерес или устремление к той или иной профессии, помогая реализовать этот интерес в совместной деятельности;

– которые учат жить сообща и работать в команде, способствуют сплочению коллектива, как уникального ученического сообщества с определенными межличностными отношениями и групповой динамикой.

Как создать такие условия, которые обеспечат эффективное взаимодействие руководителя класса и каждого обучающегося?

*1. Обеспечение социальной активности школьников и вовлечение обучающихся в совместные дела*

Социальная активность является условием самоопределения человека в обществе, и это важно учитывать руководителю класса. Формирование социальной солидарности, гражданственности у обучающихся происходит в той социально значимой деятельности, которая связана с активным включением их, как уже достаточно образованных, думающих людей, в планирование, организацию работы школы, общественных объединений, органов местной власти по улучшению жизни микрорайона, города. В настоящее время учащиеся участвуют в реализации возникающих у местного сообщества задач, связанных, например, с благоустройством, волонтерской деятельностью.

Однако учащиеся старших классов вполне способны выполнять не только то, что им поручают взрослые, а сами участвовать в планировании, организации той деятельности, которая способствует улучшению социальных условий жизни конкретных людей, живущих с ними рядом. Как известно, нельзя любить человечество, если не умеешь проявить это чувство в отношениях близких людей. Часто эти вопросы решают представители администрации образовательной организации, руководство района, города. Возникает противоречие между требованиями государственных стандартов, ставящих задачи выработки у подрастающего поколения навыков проявления любви к родному краю, самостоятельности в реализации творческих

способностей и реальными возможностями их становления в определенной управленческой деятельности.

Кроме того, формирование у школьников ориентаций на реализацию в будущей профессиональной деятельности знаний и умений, полученных в школе, требует осознания ими ценности обычного труда на благо своей страны. И их социальная активность будет проявляться не в разовых акциях, а в ежедневной работе в интересах земляков, соотечественников.

Так, на уровне начального общего образования социально значимая деятельность осуществляется преимущественно под руководством взрослого (как педагога, так и родителя). В отличие от этого, на уровне основной школы социально значимая деятельность приобретает характер совместной распределенной проектной деятельности, ориентированной на получение социально значимого продукта. В процессе такой деятельности происходит становление Я-концепции и социального статуса, самоопределение и самореализация подростка, развитие его ответственности, самостоятельности и социальной активности, а также формирование умений и позитивного опыта социальных преобразований. На уровне среднего общего образования социально значимая деятельность определяется субъектной активностью, инициативой и самостоятельностью старшеклассников.

Одним из методов организации социально значимой деятельности школьников является их участие в волонтерском движении. И здесь важным является ситуация нравственного выбора, такую группу образуют учащиеся, для которых наиболее значима нравственная характеристика окружения – порядочность, надежность, искренность, потребность в совместной рефлексии нравственных ценностей. Причем материалом для ценностного диалога о смыслах может стать как объединяющая деятельность (спектакль, книга, исторический факт), так и события повседневной жизни, поступки товарищей, газетная статья.

Значимым методом организации социальной активности школьников, поддерживаемой руководителем класса, является общественная

самоорганизация – способ совместного решения проблем, актуальных для школьного и классного коллектива. Характер проблем, решаемых в рамках общественной самоорганизации, может быть различен: от организации своего свободного времени до участия в решении важных социальных, экономических, культурных проблем своего микрорайона, улицы, двора. Педагогическое сопровождение классного руководителя – это предоставление обучающимся набора средств для решения актуальных задач.

Еще одной актуальной формой организации социальной активности школьников является их включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов.

Нужно отметить, что выбор приоритетных целей, видов и направлений социальной активности учащихся проводится каждой конкретной образовательной организацией с учетом анализа социокультурной среды, в которой она функционирует, и зависит от потребности субъектов внешней социокультурной среды и внутренней образовательной среды школы, на удовлетворение которых будет направлена деятельность школьников; от ресурсов внешней социокультурной среды и внутренней образовательной среды школы, учитывающей формы сетевого взаимодействия школы.

## *2. Использование социокультурной среды в воспитании.*

Сегодня школьная жизнь – не привычная для ученика повседневность, а воспитательное пространство для реализации его предпочтений и самоопределения, где он сможет обрести жизненно важные компетенции, научиться строить позитивное общение, мыслить и творить.

Пришло время наполнить новым содержанием главную идею Антона Макаренко о единстве воспитания и жизни. Она органично отражается в национальном проекте «Образование», где ключевой задачей заявлено создание условий, в которых детям будет комфортно развиваться, обретая общечеловеческие и ценности сообщества.

Поэтому задача руководителя класса – создать для каждого ученика то социокультурное пространство, с помощью которого он активно включится в



культурные связи общества, во взаимодействие с образовательными, научными и социальными организациями в рамках осуществления учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Использование элементов производственно-профессиональной среды является важной составляющей для организации эффективной профориентационной работы, создания профильных классов. Исследовательская и проектная деятельность школьников сегодня невозможна без опоры на элементы инновационной и технологической среды, сетевого пространства. Географическое пространство важно для позиционирования школы, выбора стратегий ее сетевого взаимодействия и внешних связей. Сетевое взаимодействие школы, задействование потенциалов различных пространств и сред создают мотивирующую к развитию, инновационную, образовательно-воспитательную, культурно-ориентированную экосистему, позволяющую формировать у обучающихся навыки и компетенции XXI века.

Важнейшим способом «расширения» образовательного пространства является использование локальных ресурсов города. Отдельные уроки и даже целый учебный день можно провести в музее, торговом центре, технопарке или колледже. Поэтому в рамках внеурочной деятельности возможно расширение школьного образовательного пространства за счет привлечения социокультурного потенциала нашей городской среды.

Наша школа находится в культурном центре крупного промышленного города. В шаговой доступности – городские музеи, театры, библиотеки, кинотеатры и т. д. В результате дети приобретают не только углубленные знания по отдельным школьным дисциплинам во время внеурочных занятий, но и возможность сделать их основой для проектной и исследовательской деятельности, расширить спектр своих интересов, получить новый социальный и культурный опыт, вовлекает обучающихся класса в организованную совместную деятельность с представителями старшего поколения.

Инфраструктура города используется педагогами по-разному, условно можно выделить несколько подходов: город как иллюстрация, как декорация, как проблема. Сегодня учителя географии, истории, физики, литературы используют городские объекты в своих уроках.

Сегодняшнее поколение детей – цифровое, оно существует в медиасреде, у них формируется собственный социально-культурный контекст и язык, которым классному руководителю очень важно владеть, чтобы выстроить взаимоотношения с детской аудиторией. Кроме того, современные дети намного больше, чем предыдущие поколения, вовлечены в происходящее вокруг, они постоянно находятся в центре информационных потоков, им нужны новая визуализация и структурирование знаний. Сегодня классным руководителям доступны различные цифровые инструменты, с помощью которых можно оперативно передавать и получать информацию от всех участников образовательных отношений, взаимодействовать с учащимися в привычной им виртуальной среде. Но осуществлять контроль и мониторинг нахождения детей в интернет-среде достаточно сложно.

Цифровая грамотность – обязательная компетенция современного классного руководителя. Цифровые сервисы и технологии должны усиливать традиционное очное взаимодействие и учитывать возможности взаимодействия в цифровом пространстве (социальные сети, мессенджеры – это уже одна из современных функций классного руководителя). Открытость образовательного пространства демонстрируют официальные сайты школ и сайты педагогов, которые позволяют эффективно и гибко применять новейшие цифровые технологии в повседневной жизни и профессии.

### *3. Создание детско-взрослых общностей.*

Безусловно, важным является серьезное обращение к форматам детско-взрослых сообществ, в основе которых лежит идея единого коллектива, которую «подарил» мировой педагогике А.С. Макаренко. Грамотно построенный союз детей и взрослых образует естественную открытую событийную общность, которая проявляется не в формально запланированных

мероприятиях, а в совместном проживании важных для всех событий. Значимым направлением воспитательной работы является развитие школьного самоуправления как атрибута духовной и гражданской зрелости учеников, как кредит доверия взрослых своим воспитанникам в различных событиях и ситуациях школьной жизни.

Событийный подход – не набор случайно отобранных и не связанных друг другом мероприятий, а системообразующие интегрированные формы деятельности (ключевые дела, творческие программы, дискуссионные площадки, волонтерство, социальные проекты, клубная работа и т.д.).

Развитие личности ребенка через создание определенных событий в жизни коллектива возможно с помощью деятельности, насыщенной событиями, которые влияют на ценностно-смысловую сферу обучающихся.

Эмоциогенный характер воздействия усиливается, если событие связано с групповым переживанием, т. к. лично пережитое сильнее влияет на человека, чем услышанная информация.

Воспитательное событие позволяет установить тесные связи между реальной жизнью и учебным содержанием, а для обучающихся становится способом приобретения личного опыта.

Более того, наличие событий говорит об имеющемся в образовательной организации опыте коллективной творческой деятельности, воспитательных традициях сотрудничества и профессиональном мастерстве педагогов как игротехников.

Включенность руководителя класса в решение многообразных проблем и различных педагогических ситуаций, возникающих в процессе работы с отдельной личностью, классом, родителями учащихся, социальными партнерами, коллегами и т.п., требуют от него нового профессионального профиля, который интегрирует ориентировочно-целевой, функционально-организационный, содержательный и результативно-оценочный компоненты, является интегративной «матрицей» труда классного наставника нового формата. Спецификой является приоритет его воспитательной деятельности,

направленной на создание детско-взрослого сообщества и организацию продуктивной событийной активности всех участников образовательного пространства.

*Хлевная Надежда Евгеньевна*

*МБОУ СОШ «Центр  
образования №1», учитель  
начальных классов*

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КЛАССНОГО ЧАСА ПО ТЕМЕ:**

### **«ВРЕМЯ ПЕРВЫХ. УРАЛ В ИЛЛЮМИНАТОРЕ»**

Аннотация: данное занятие направлено на воспитание у обучающихся 3-х классов интереса к достижениям своей малой Родины в области космических исследований, формирование интереса к областям знаний, связанных с космосом, понимания значимости труда людей, связанных с изучением космоса.

Ключевые слова: профориентация, космонавтика, астрономия.

**Тема:** «Время первых. Урал в иллюминаторе»

**Класс / возраст детей:** 3 класс, 9-10 лет.

**Направление внеурочной деятельности:** общеинтеллектуальное

**Форма проведения:** практическое занятие

**Цель:** создание условий для расширения знаний о космонавтах Урала.

**Задачи:**

*Образовательная:* формировать навыки здорового образа жизни.

Расширять знания детей о профессии космонавт.

*Развивающая:* развивать физические качества личности: ловкость, быстроту, выносливость; умение ориентироваться в пространстве.

*Воспитательная:* воспитывать целеустремленность, чувство товарищества и ответственности перед командой.

**Планируемые результаты:**

Уровень результатов	Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
---------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------------

			<i>(познавательные, регулятивные, коммуникативные)</i>
<p><b>Первый уровень результатов:</b> Приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни (приобретение знаний о космосе, о принятых нормах поведения и общения в космосе).</p> <p><b>Второй уровень результатов:</b> Формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом (развитие уважительного отношения к космосу, своему собственному здоровью и внутреннему миру).</p>	<p><b>П.1.</b> Формирование следующих представлений: о первых космонавтах и первых полетах в космос, о вкладе России в космонавтику.</p>	<p><b>Л.1.</b> Развитие навыков сотрудничества со сверстниками.</p> <p><b>Л.2.</b> Развитие интереса к материалу.</p> <p><b>Л.3.</b> Развитие любознательности, самостоятельности.</p>	<p><b>П.1.</b> Умения самостоятельно отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации, перерабатывать полученную информацию.</p> <p><b>Р.1.</b> Умения определять цель занятия, составлять план, работать по составленному плану.</p> <p><b>Р.2.</b> Осуществления контроля и самоконтроля.</p> <p><b>К.1.</b> Умения взаимодействовать с педагогом и сверстниками.</p> <p><b>К.2.</b> Формулирования свои мысли в устной и письменной речи.</p> <p><b>К.3.</b> Навыков слушать других, учиться уважительно относиться к позиции другого.</p>

**Ресурсы:** презентация, проектор, интерактивная доска, клей, бумага, раздаточный материал (ребусы, картинки), фломастеры.

Этапы занятия, содержание (задания)	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
-------------------------------------	-------	----------------------	-----------------------	-----------------

<p><b>І. Эмоционально-установочный</b> (эмоциональное включение)</p>	<p><b>1-2 мин.</b></p>	<p>Здравствуйте ребята, прежде чем начать нашу работу, обратите внимание на свои парты, все ли у вас готово к занятию.</p> <p>Не забываем про правильную посадку, спины прямые, ноги вместе на полу, между вашей грудью и партой проходит кулачок, руки на парте.</p> <p>Ребята, чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, обратите внимание на флипчарт, на нем вы видите плакат, на котором наклеены стикеры, чтобы узнать тему занятия, вам необходимо найти на своем рабочем месте цветные стикеры и человек с соответствующим цветом, отклеивает стикер с плаката.</p> <p>Так как звучит тема нашего занятия?</p> <p>Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по загадочному космическому пространству. В ясную ночь в небе можно увидеть около 3-х тысяч звезд. Давайте посмотрим на звездное небо и помечтаем.</p> <p>Ребята, вы знаете, что мы живём на планете Земля. Земля-огромный шар, плавающей в бескрайнем пространстве космоса. Космос всегда интересовал человека. Загадочный мир звезд и планет с давних времен</p>	<p>Приветствуют и слушают учителя.</p> <p>Слушают учителя, ищут стикеры, отклеивают стикеры.</p> <p>«Время первых. Урал в иллюминаторе».</p>	<p><b>К.3</b></p>
--------------------------------------------------------------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

		притягивал к себе внимание людей. Но ближе и доступнее он стал только с проникновением человека в космическое пространство.		
<b>II.</b> <b>Пропедевтический</b> <i>(подготовительный)</i>	<b>3-5 мин.</b>	<p>А вы бы хотели стать космонавтами?          Каким должен быть космонавт?          Как называется окно в космическом корабле?          Что такое невесомость?</p> <p>Как принимают пищу космонавты?</p> <p>Ребята, а каких космонавтов Урала вы знаете?          А вам бы хотелось узнать о них побольше?          А какую цель мы поставим перед собой?          Ребята, я составила для вас план работы, но он перепутался, вы поможете мне его восстановить?</p> <p><b>План:</b>          1. Путешествование по станциям.          2. Знакомство с космонавтами Урала.          3. Изготовление стенгазеты.</p> <p>Молодцы, вы восстановили план, вы с ним согласны?          Итак, сейчас, ваша задача поделиться на 5 команд и выбрать командира и название вашего</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы.</p> <p>Иллюминатор.</p> <p>Состояние, в котором отсутствует сила взаимодействия тела с опорой или подвесом, возникающая в связи с гравитационным притяжением или действием других массовых сил.</p> <p>В сильно сжатых в вакуумной упаковке твердые бруски.</p> <p>Отвечают на вопрос учителя.</p> <p>Да.</p> <p>Узнать больше о космонавтах Урала.</p>	<b>Р.1</b> <b>К.1</b> <b>К.2</b> <b>К.3</b>

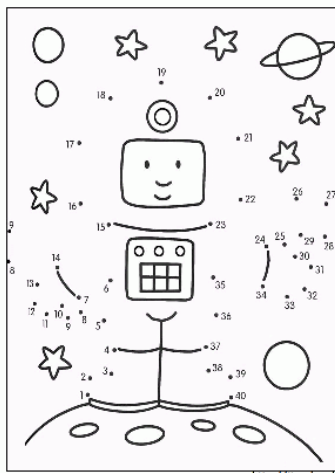
		<p>космического корабля, напишите названия на листочке. Командиры кораблей, выйдите по очереди к флипчарту и прикрепите названия своего корабля.</p> <p>Молодцы, ребята! Сейчас мы с вами отправимся в путешествие, на каждой станции вы будете получать секретный конверт, который в будущем вам пригодится.</p>	<p>Да.</p> <p>Да.</p> <p>Да.</p> <p>Делятся на команды, выбирают командира, придумывают название корабля.</p>	
<b>III. Деятельностный</b>	<b>25-30 мин.</b>	<p>Итак, мы прилетели с вами на станцию «Галактические ребусы»</p> <p>На ваших партах лежат ребусы, ваша задача их разгадать, чья команда разгадет все правильно первой – получит звезду.</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> </div> <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> </div> <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> </div> <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> </div> <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> </div> <div style="border: 1px solid red; padding: 2px;"> </div> </div> <p>Вы прекрасно справились с заданием, корабль ... получает свою звезду.</p> <p>Тайны космоса влекут человечество через время и пространство. Яркость</p>	<p>Вселенная</p> <p>Галактика</p> <p>Земля</p> <p>Луноход</p> <p>Планета</p> <p>Солнце</p>	<p><b>П.1</b> <b>К.1</b> <b>К.3</b></p>



	<p>звезд привлекает романтиков, а планета Земля силой притяжения удерживает многих любопытных от поверхности холодной Луны, любвеобильной Венеры, загадочных Урана и Сатурна. Мифы, легенды и рассказы о Космосе из глухих тысячелетий привлекают ученых, молодое поколение и детей. Космонавты должны быть очень внимательными. Поэтому я сейчас предлагаю нашим экипажам проверить, а насколько вы готовы стать космонавтами. Добро пожаловать на станцию <b>«Космический поиск отличий»</b>. Каждая команда получает карточку с картинками. Нужно на время найти отличия (3 минуты).</p>  <p>Молодцы, ребята, корабль ... получает звезду. Ребята, а вы знаете в каком году полетела первая ракета в космос и как она называлас? Сейчас нам про первую ракету расскажет..</p>	 <p>Нет</p> <p>...читает рассказ Первая ракета в космосе стала значительным прорывом в изучении и развитии космонавтики. Запуск "Спутника" был</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Как называлась первая ракета?          А кто ее проектировал?          В каком году произошёл ее запуск?          Молодцы, ребята. Вы очень внимательно слушали. Наше путешествие продолжается и мы прибываем на станцию.</p> <p><b>«Космические пары»</b></p> <p>На ваших столах лежат планшеты, разблокируйте их, внимательно прочитайте задание и выполните его.  <a href="https://learningapps.org/10423497">https://learningapps.org/10423497</a></p> <p>Трудно ли вам было выполнять задание? Почему?          Вы хорошо потрудились, корабль ... получает звезду.          Но для того, чтобы полететь в космос нам нужно с вами запустить ракету. Для этого встаньте со своих мест и приготовьтесь к взлёту.          Флэшмоб «Я-ракета».          (физминутка)          Подождите, но мы же не можем отправить в космос пустую ракету. На ваших столах лежат листочки, ваша задача соединить точки по порядку, и вы узнаете кто</p>	<p>осуществлен в 1957 году 4 октября. Проектированием и разработкой первого спутника занимался Сергей Королев, и именно он стал главным наблюдателем и исследователем первого шага к покорению внеземных вершин.</p> <p>Спутник Сергей Королёв 1957г 4 октября</p> <p>Выполняют задания на планшетах.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

же полетит на ракете.



Выполняют физминутку.

Слушают учителя.

Выполняют задание.

...выйди, пожалуйста, к документ камере и покажи кто у тебя получился.

За всё наше путешествие ваши корабли собирали звёзды и не зря! За ваши заслуги каждый корабль получает тайный конверт.

А вы помните, как звучала цель нашего занятия?

А мы ее достигли?

Для того, чтобы достичь нашей цели, вскройте свои тайные конверты.

Что вы обнаружили?

Сейчас я предлагаю выйти командирам к доске и прочитать содержимое конвертов, а также, тот, кто уже рассказал – прикрепляет космонавта и факты о нем на плакат, расположенный на флипчарте, таким образом, мы создадим с вами стенгазету.

Ребята, вы отлично поработали, вы большие молодцы!

Сейчас я предлагаю вам сделать ракету своими руками. На ваших партах лежат: бумага, ножницы,

... выходит к документ-камере и

		<p>клей. Давайте вспомним правила работы с клеем и ножницами.</p> <p>Сейчас я буду выполнять работу под документ-камерой, а вы повторяйте за мной.</p> <p>А теперь я предлагаю вам украсить ваши ракеты и написать на них названия, которые вы им дадите.</p> <p>Поднимите свои ракеты вверх, чтобы другие ребята могли их увидеть.</p> <p>Молодцы ребята, у вас получились прекрасные ракеты!</p>	<p>показывает работу своей команды</p> <p>Слушают учителя.</p> <p>Узнать больше о космонавтах Урала.</p> <p>Нет. Вскрывают конверты.</p> <p>Фотографии и факты. Командиры выходят к доске, читают факты о космонавтах, прикрепляют космонавтов и факты о них на стенгазету.</p> <p>Слушают учителя.</p> <p>Вспоминают правила безопасности.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>Выполняют работу совместно с учителем.</p> <p>Украшают ракеты, пишут название.</p> <p>Показывают свои ракеты классу.</p>	
<b>IV. Эмоционально-рефлексивный</b> <i>(оценочный)</i>	<b>3-5 мин.</b>	<p>Наше путешествие подошло к концу, ребята, скажите пожалуйста, мы достигли нашей цели? Все ли пункты плана мы выполнили? Сейчас я хочу попросить капитанов команд выйти к доске и по очереди оценить деятельность своего экипажа, а экипаж, в свою очередь обсудит и поставит оценку капитану. Ребята, все ли согласны с оценками? Вы все молодцы, вы выполнили огромную работу и успешно с ней справились. Спасибо вам за занятие, до новых встреч!</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Выполняют взаимооценку и самооценку.</p> <p>Отвечают на вопрос учителя. Слушают учителя.</p>	<b>Р.2</b>

### ПАВЕЛ БЕЛЯЕВ

Космонавт Павел Беляев родился не на Урале. Однако к нашему региону он имеет непосредственное отношение. Своеобразным возвращением на Урал для Павла Беляева можно считать не совсем удачное завершение полета на космическом корабле «Восход-2». В историю космонавтики тот полет 18 марта 1965 года вошел благодаря первому выходу человека в открытый космос.

## ВИТАЛИЙ СЕВАСТЬЯНОВ

Говоря о двух космических экспедициях Севастьянова, которые состоялись, можно отметить, что первая в 1970-м длилась 17 суток и почти 17 часов. Для своего времени это был мировой рекорд по длительности пребывания в космосе. Полет проходил на корабле «Союз-9». Севастьянов выполнял на нем обязанности бортинженера. Кстати, эта экспедиция запомнилась еще и тем, что во время нее прошла первая в мире шахматная игра между космонавтами и людьми на Земле. Партия длилась шесть часов и завершилась дружкой — то есть ничьей. Второй полет в 1975 году был уже дольше — 62 суток и 23 часа. На корабле «Союз-18» в качестве бортинженера он поднялся с коллегой на орбитальную станцию «Салют-4», где провел несколько экспериментов и исследований.

**ВАСИЛИЙ ЛАЗАРЕВ - РАБОТАЛ В ТРАВМПУНКТЕ**  
Все советские газеты 30 сентября 1973 года восторженно писали о возвращении экипажа корабля «Союз-12». Проведя в космосе почти двое суток, они 29 раз облетели вокруг Земли. Руководил полетом тогда Василий Лазарев, выпускник Свердловского медицинского института.

В отряд космонавтов его зачислили в 1966 году. Первый полет был в 1973-м, а второй в 1975-м, который чуть не закончился гибелью космонавта. Из-за аварии ракеты-носителя - отказ двигателей третьей ступени - космонавтам удалось подняться лишь на высоту в 192 километра над Землей. Сам полет по этой причине длился лишь 21.5 минуты, после чего космонавты вернулись на землю в аварийной капсуле. Она приземлилась на Алтае на склоне одной из гор, где космонавтам пришлось ждать спасательную команду еще сутки.

## ВИКТОР САВИНЫХ - СТРОИЛ ЖЕЛЕЗНУЮ ДОРОГУ

Как и Василий Лазарев, Виктор Савиных пришел в космонавтику из профессии, которая совсем не связана с небом — с железной дороги.

В отряд космонавтов его зачислили уже в 1978 году, когда Виктору Савиных было 38 лет.

За свою карьеру он трижды летал в космос и в общей сложности провел там более 252 суток. Самый длинный его полет длился 168 суток. О том, как космонавты перед полетом справлялись со стрессом, он как-то рассказывал «Комсомольской правде».

О втором полете Виктора Савиных, который состоялся в июне 1985 года был снят фильм «Салют-7», в котором роль Савиных сыграл актер Павел Деревянко (в фильме, правда, его персонажу дали другую фамилию, - Прим. Ред.). Сюжет был основан на реальной ситуации, когда Виктору Савиных и Владимиру Джанибекову нужно было догнать в космосе неуправляемую станцию «Салют-7», которая вышла из строя из-за сбоя питания. Ее снова нужно было взять под контроль.

### СЕРГЕЙ ПРОКОПЬЕВ - ВСЯ СЕМЬЯ БОЛЕЛА КОСМОСОМ

А вот Сергей Прокопьев это уже наш современник. В 2018 году он провел в космосе 197 суток. Полетел в июне, а вернулся уже в декабре. За время пребывания на Международной космической станции он с другими членами экипажа занимался научно-прикладными исследованиями и экспериментами, а также поддерживал работоспособность МКС.

*Приложение 1*

