



26 ноября 2021 г.

VIII ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ЗНАМЕНСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ

Научно-практическая онлайн-конференция

«ЧЕЛОВЕК, КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ, РЕЛИГИЯ: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ШКОЛЫ»



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНИЙ ТАГИЛ



ОТДЕЛ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КАТЕХИЗАЦИИ НИЖНЕАТАГИЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ



МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО
И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПО РАЗВИТИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 86
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ



УДК 374
ББК 74.200.25
Н 346

Н 346 Научно-практическая конференция «Человек, культура, история, религия: воспитательный ресурс школы». 26 ноября 2021 года: сборник материалов / отв. редакторы Т. Г. Мезенина, Е. С. Делидова, М. В. Уманская. – Нижний Тагил: Отдел религиозного образования и катехизации Нижнетагильской епархии; Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования городской Дворец детского и юношеского творчества; Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия №86; 2022. – 66 с.

В сборнике представлены тезисы и статьи из опыта работы учителей общеобразовательных школ и педагогов дополнительного образования г. Нижний Тагил и Нижнетагильской епархии. Материалы посвящены актуальным вопросам организации воспитательной работы, методам, средствам и формам становления гражданской идентичности современных школьников.

УДК 374
ББК 74.200.25

© Авторы материалов, 2022.
© Отдел религиозного образования и катехизации
Нижнетагильской епархии, 2022.
©Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества, 2022.
©Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение гимназия №86, 2022.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Алендеева Н. Е.</i> Формирование ценностного сознания школьников в процессе проектно-исследовательской деятельности.....	5
<i>Баженова М. В.</i> Духовно-нравственное воспитание учащихся при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Истоки».....	10
<i>Винокурова К. М., Скоробогатова Ю. В.</i> Теоретические основы формирования социальной ответственности у младших школьников.....	14
<i>Делидова Е. С.</i> Среда обучения: воспитательный потенциал внеурочной деятельности (на примере системы воспитательной работы МАОУ Гимназия №86)...	19
<i>Лисенкова Н. А.</i> Формирование исторического сознания и гражданской идентичности на уроках истории и обществознания.....	25
<i>Любимова А. Ю.</i> Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн, мода, дефиле» как средство успешной профориентации и социализации детей и подростков.....	26
<i>Любимова Е. А.</i> Организация работы школьного краеведческого отряда для формирования гражданской позиции обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности.....	28
<i>Плотникова О. Н.</i> Опыт поколений – взаимодействие с ветеранским сообществом.....	32
<i>Ржевская И. А.</i> Школьные проекты о семейных ценностях как воспитательный и развивающий потенциал в системе образования: из опыта работы.....	34
<i>Рокина А. А.</i> Поисково-краеведческая игра-путешествие «Мы живём на Урале» как средство формирования гражданской позиции у школьников 5-8 классов МАОУ СОШ №100.....	37
<i>Рыбина А. А.</i> К вопросу о роли религии при обучении обществоведческим предметам в школе.....	41
<i>Семёнова Г. Н.</i> Формирование активной гражданской позиции: проблемы и пути решения.....	44
<i>Семенова О. А.</i> Технология событийной педагогики в современной практике воспитательной работы с классным коллективом.....	52
<i>Тесля Е. С.</i> Профориентация учащихся при реализации дополнительной общеразвивающей программы «карандаш» в МАУ ДО ДДДЮТ.....	56

<i>Уманская М. В.</i>	
Рабочая программа воспитания: событийная педагогика в действии.....	57
<i>Чусовлянкин И. С.</i>	
Воспитание патриота и гражданина: из опыта работы Центра патриотического воспитания детей и молодежи в городском округе «Город лесной».....	61
<i>Шепель Л. В.</i>	
Формирование у обучающихся уважительного отношения к культурно-техническому наследию нашего города.....	63

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО СОЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Неведомо, когда и как, зашевелится совесть червяк». В этих словах английского средневекового поэта Джеффри Чосера выражена сложность и недостаточная изученность пробуждения в человеке нравственного сознания и чувства. Нравственность – не врожденное качество: младенец не ведает о добре и зле, у него нет ни стыда, ни совести. Люди испытывают различные влияния, приобретают неодинаковый жизненный опыт, поэтому имеют разные ценности, жизненные цели, идеалы и установки.

Ценностью является для человека все, что имеет для него определенную значимость, личностный или общественный смысл [3].

Одна из актуальнейших проблем современного этапа общественного развития – утрата важных морально-нравственных норм и ценностных установок, традиционных для России. В 90-е гг. XX в. в России сформировался идеал свободной в своём самоопределении и развитии личности, «освобождённой» от ценностей, национальных традиций, обязательств перед обществом. Осознание остроты проблемы обусловило разработку и принятие в 2009 году Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Концепция определяет: систему базовых национальных ценностей. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [1].

Первостепенная задача современной образовательной системы – формирование ценностного сознания школьников. Ценностное сознание – это определенный горизонт сознания, благодаря которому человек утверждает свои ценностные отношения с миром и становится субъектом постижения ценностных свойств бытия [3]. Задача педагога, в соответствии с ФГОС, – последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека сознательно выстраивать и оценивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов, ценностных установок и ориентаций [2].

Большой простор для формирования нравственных ценностей дает изучение исторического прошлого страны и судеб конкретных людей, «больших» и «маленьких».

Бесспорно, великая личность оказывает огромное влияние на общество. Но и те незаметные и «маленькие», кто жил и живет рядом с нами, могут

стать примером того, как нужно относиться к людям, труду, Родине, жизни. Их биографии не часто занимают внимание ученых-историков. Память о них живет в течение одного-двух поколений. Но их жизненный опыт крайне важен: он может помочь школьникам осмыслить свой собственный.

Воспитание школьников историей, формирование нравственных ценностей осуществляется педагогами в разных видах деятельности. Крайне значимой, на мой взгляд, в приобщении к историческому опыту и нравственным ценностям является организация проектно-исследовательской деятельности школьников.

Вот уже много лет я со своими учениками занимаюсь учебно-исследовательской работой, в основе которой общение с конкретными людьми старшего поколения. Нам повезло прикоснуться к судьбам, научному и духовному наследию замечательных людей: Б. В. Раушенбаха, П. Э. Рикерта, В. А. Попова.

Впервые мы услышали о них от Александры Савватеевны Волосенцевой, руководителя нашего школьного музея космонавтики имени С. П. Королева. В музее бережно хранятся научные труды, книги, письма, фотографии Б. В. Раушенбаха, подаренные им музеем, видеозаписи телепередач, а также пресс-конференции, проведенной им в нашей школе в 1994 г., когда он приезжал в Екатеринбург и Нижний Тагил по случаю присуждения ему Демидовской премии. Б. В. Раушенбах, академик, профессор, доктор наук, мировой авторитет в области космических исследований и искусствоведения, волею судьбы шесть лет был нашим земляком, в 1942 году оказавшись по причине лишь своей немецкой национальности в Тагиллаге.

Знакомство с жизнью Бориса Викторовича вызвало у учащихся искренний интерес к его личности и желание найти ответы на многие жизненные вопросы. Где причины трагедии страны? В чем истоки внутренней силы человека? Как относиться к людям, чтобы не стыдиться своих поступков? Какова роль религии сегодня? Какова связь между космосом и иконописью, наукой и религией? В процессе совместного обсуждения этих вопросов с учащимися возникла идея проведения своеобразной «встречи с выдающимся человеком».

Учащиеся, выбрав наиболее интересную для себя проблему, объединились в рабочие группы и обратились к более детальному изучению жизни и наследия академика. Презентации их проектов на уроке показали, что девятиклассники достаточно глубоко вникли в выбранные проблемы относительно взаимоотношений человека и государства, значения науки, философии, искусства и религии в жизни общества. Совместная проектно-исследовательская деятельность способствовала формированию поисковых и исследовательских умений и навыков коллективного взаимодействия и сотрудничества. Но самый важный результат, на мой взгляд, это понимание учениками нравственных категорий свободы, ответственности, формирование чувства сопереживания, сострадания, уважения.

Один из учеников, Роман Двойнишников, продолжил начатую с

одноклассниками работу. Опираясь на более широкий круг источников (беседы с Ириной Афанасьевной Рикерт, снохой Пауля Эмильевича Рикерта, немецкого антифашиста, с которым Борис Викторович находился в Тагиллаге, личные письма, открытки Раушенбаха семье Рикертов, фотографии и «Книга самосовершенствования» (рукописная тетрадь, в которую Борис Викторович, находясь в Тагиллаге, записывал по памяти стихи русских и иностранных поэтов и стихотворные переводы, сделанные П. Э. Рикертом), ученик создал исследовательский проект «Б. В. Раушенбах: через тернии к звездам». Успешно защищая свою работу, Роман стал победителем и призером нескольких городских, областных, всероссийских конкурсов и конференций в Москве, Санкт-Петербурге, Королеве.

Исследуя жизнь и деятельность Б. В. Раушенбаха, мы прикоснулись к судьбе Пауля Эмильевича Рикерта. Доктор химии Берлинского университета, немецкий антифашист, он стал нашим земляком, а партийный псевдоним – его русской фамилией. Избежав фашистского плена, он попал в советские лагеря: Онеглаг и Тагиллаг. Воспоминания о нем его снохи Ирины Афанасьевны Рикерт, коллег по работе в Нижнетагильском педагогическом институте глубоко тронули моих учеников. Мария Ромашкина и Артем Мухаметдинов написали работу «Пауль Эмильевич Рикерт: Ученый, Педагог, Человек», в которой постарались показать трагичность судьбы, незаурядность личности, выявить истоки внутренней силы и слагаемые счастья Рикерта.

Есть время для чтения книги – назову это счастьем.

Есть знания для написания книги – назову это счастьем.

Есть возможность помочь человеку – назову это счастьем.

Есть умный и все понимающий друг – назову это счастьем.

Пауль Эмильевич ковал свое счастье всегда и везде: и в студенческие годы в Берлинском университете, и в борьбе с германским фашизмом, и в сталинских лагерях, и будучи школьным учителем и преподавателем Нижнетагильского пединститута. Ученый, инженер, замечательный педагог, глубоко образованный и интеллигентный человек, Рикерт оказал огромное влияние на жизнь нашего города и его людей. Он – автор многих изобретений, в числе которых ускоренная сушка особо прочного кирпича, метод отверждения морозоустойчивых бетонных смесей. Его по праву можно назвать первым экологом нашего города. Пауль Эмильевич открыл и исследовал несколько археологических стоянок на Урале, собрал огромную коллекцию уральских камней, значительную часть которой подарил краеведческому музею.

На основе видео и фотоматериалов школьники создали фильм «Счастливым человеком», посвященный столетию со дня рождения П.Э. Рикерта. Эпиграфом к фильму послужили строчки из стихотворения Л.В. Белавина, главврача Демидовской больницы, большого друга Рикерта, посвященные Паулю Эмильевичу.

Вам, жизнь прожившему в борьбе,

За безоковность мысли,

И все ж, счастливому в судьбе
Хоть беды гирей висли.

Великий Гете писал: «Перед большим умом склоняю голову, перед большим сердцем – колени». Школьники отметили, что эти слова в огромной степени относятся к Паулю Эмильевичу Рикерту.

В числе тех, кто с глубоким уважением и почтением рассказывал о П. Э. Рикерте, был Владимир Афанасьевич Попов, профессор Нижнетагильского педагогического института, автор текста гимна нашей гимназии №86. Его детство и отрочество было опалено немецкой оккупацией и принудительными работами в Австрии. Что помогло Владимиру Афанасьевичу на войне выжить? Из чего складывается жизненный успех и счастье? Эти вопросы возникли в процессе живого тесного общения и стали предметом исследования Ксении Солоревой и Игоря Крицкого «В. А. Попов: судьба человека в истории России XX века». Созданная на основе личных бесед с ним, знакомства с его научным и поэтическим творчеством, рассказов о нем его родных и коллег, работа получила высокую оценку на Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ старшеклассников «Человек в истории. Россия-XX век» и была признана лучшей на нескольких городских конкурсах. Живое общение с легендарным человеком позволило школьникам не только представить, но и «пережить» страшные условия немецкой оккупации и плена.

Размышляя об истоках внутренней силы, ученики сердцем и разумом пришли к выводу: вера в победу, любовь к родным и близким, безмерное терпение и огромное трудолюбие, жажда жизни и инстинкт самосохранения, житейская мудрость, способность не только сопротивляться и бороться, но и приспособливаться и усыплять бдительность врага помогли Владимиру Афанасьевичу выжить в оккупации и плену. В. А. Попов, по мнению школьников, счастливый и успешный человек. Любимая семья, интересная работа, надежные друзья – слагаемые его счастья. Педагогической деятельности в вузе отдано более 50 лет. Свыше 10 000 студентов работают по всей стране. Причины высоких результатов В. А. Попова в профессии дети увидели в большой любви к знаниям, ежедневном самообразовании и самовоспитании, доброжелательном отношении к коллегам и студентам, справедливой оценке знаний и поступков, способности использовать передовой опыт, интеллигентности. Жить по-человечески и для людей – вот главный принцип Владимира Афанасьевича. Только такая жизнь позволит всем нам сохранить и приумножить все лучшее, что накоплено человечеством, и быть счастливыми.

Знакомство с этими удивительными людьми состоялось во многом благодаря Александре Савватеевне Волосенцевой, учителю физики и создателю школьного музея космонавтики имени С.П. Королева. Это она, организовав для гимназистов экскурсии в музей, заронила зерна интереса к их судьбам. Виктория Зимина, ученица 9 класса, много слышавшая от своих родных и даже соседей о самой Александре Савватеевне, прониклась интересом к ней самой. Беседуя с ней, изучая ее личный архив документов,

Виктория поняла, что не случайно администрация школы предложила создать школьный музей именно Александре Савватеевне. И причина не только в том, что она увлеченно вела астрономию и рассказывала детям о космических исследованиях, но и в ее личных качествах. Именно о таких педагогах говорил Роберт Фрост: «Я не учитель. Я – тот, кто пробуждает вас». Создавая музей, школьники под руководством Александры Савватеевны вели активную переписку, пополняли экспонаты музея, создавали проекты и побеждали на всероссийских конкурсах. Для многих детей работа в музее открыла дорогу в мир науки, в мир их будущих профессий. По инициативе Александры Савватеевны в Нижнем Тагиле прошло два всероссийских космических слета с участием космонавтов, собран богатейший материал и выпущена книга «Космические награды тагильчан».

Александра Савватеевна была не только хорошим учителем, но и настоящим другом детей и родителей. За сорок семь лет работы в школе она стала и для многих коллег наставницей и добрым советчиком. К ее мнению прислушивались тогда, ценят и сейчас, помнят ее наставления: «милосердие выше справедливости», «сильный не давит, а дарит, сильный не права свои знает, а обязанности», «быть порядочным и хорошо работать – это норма, а не заслуга», «жить просто нельзя, жить надо с увлечением». Труд Александры Савватеевны Волосенцевой отмечен многими государственными наградами. Но до сих пор дороже любых наград считает она слова девятиклассника Гоши Максимца: «Спасибо Вам за добро и за правду».

Академик, лауреат государственных премий, узник Тагиллага Борис Викторович Раушенбах, профессор химии, немецкий антифашист, политэмигрант, узник Тагиллага Пауль Эмильевич Рикерт, остарбайтер, преподаватель пединститута Владимир Афанасьевич Попов, учитель физики и руководитель школьного музея космонавтики Александра Савватеевна Волосенцева. Четыре разных человека. Четыре личности, к жизни которых мы с моими учениками имели счастье прикоснуться и сохранить память о них в своих проектах. Четыре разные, но в чем-то похожие судьбы, позволяющие нам найти ответы на главные вопросы: что значит «жить достойно»? Как пройти свой жизненный путь, чтобы потом не было стыдно за себя? Ответ оказался достаточно прост и крайне актуален: трудиться и жить по совести. Тот, кто поступает достойно и благородно, обретает силу переносить несчастье.

Убеждена, что проектно-исследовательская деятельность дала возможность моим ученикам приобрести опыт решения проблемных задач и приобщения к национальным и общечеловеческим ценностям. Работа над проектами сближала поколения, давала импульсы в стремлении творить самого себя, ориентировала на созидание.

Литература:

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва: Просвещение, 2011. – 23 с.

2. Федеральные государственные образовательные стандарты НОО, ООО, СОО [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 15.11.2021).

3. Кратко и понятно о философии: главное и основное про философию и философов [Электронный ресурс]. – URL: <http://nitshe.ru/filosofiya-kratko-ponyatno-62.html> (дата обращения: 15.11.2021).

Баженова М. В.,

педагог дополнительного образования
МАУ ДО Дзержинский дворец детского и юношеского творчества,
г. Нижний Тагил

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ИСТОКИ»

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Процесс формирования нравственных чувств, облика, позиций, поведения закладывается в семье. Семья – колыбель духовного рождения человека. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

В постановлении правительства Свердловской области от 07.12.17 №900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания до 2025 года» приоритетами в сфере воспитания являются: формирование предпосылок для консолидации усилий семьи, общества и государства, направленных на воспитание детей и молодежи; опора на систему духовно-нравственных ценностей, таких как справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством;

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России одной из главных базовых ценностей выделяется «семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода». Семья – первая и самая основная для любого человека ячейка общества. Именно с неё начинается формирование понятий «Родина», «малая родина».

Образовательная программа «Истоки», по которой занимаются дети объединения МАУ ДО Дзержинского дворца детского и юношеского возраста (далее – МАУ ДО ДДДЮТ), является актуальной и направлена на изучение детьми родословной своей семьи, возрождение традиций; способствует укреплению духовных ценностей, повышает культурный уровень.

Цель программы: формирование уважительного отношения к семье как к высшей ценности человека, пропаганда духовно-нравственных семейных традиций и базовых ценностей. Процесс обучения по данной программе

направлен на формирование:

- нравственных чувств – совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма;
- нравственного облика – милосердия, доброты, кротости, терпения;
- нравственной позиции – способности различения добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения – готовности служения людям и отечеству; проявление духовной рассудительности, совершения добрых поступков, уважительного поведения к старшему поколению.

В процессе изучения разделов программы «Семейные традиции» и «Семейные ценности», у детей формируется понятие «Моя малая родина». «Моя», потому, что здесь моя семья, мои друзья, мой дом, моя улица, моя школа. Дети знакомятся с историей появления своих имени и фамилии, с понятиями «семья», «традиция», «родственные отношения», «династия», «семейные ценности», а также с профессиями своих родственников и профессиями людей нашего города; с традициями народов мира и традициями русского народа. Учатся находить информацию об увлечениях и обычаях своей семьи, систематизировать её и создавать при помощи взрослого мини-проекты и презентации.

Данные разделы программы включают в себя просмотр мультфильмов о любви, заботе, уважении и дружбе, такие как: «Аленький цветочек», «Волшебное кольцо», «Цветик-семицветик», «Маша больше не лентяйка», «День рождения бабушки», «Мама для мамонтёнка», «Живая игрушка», «Без этого нельзя», «Мама, будь всегда со мною рядом», а также «Новое Простоквашино», серия мультфильмов «Смешарики», «Заячья школа», обучающий мультфильм «Уроки доброты» из цикла «Уроки тётушки Совы» и другие. Эти мультфильмы учат доброму отношению, хорошим поступкам, полезному. Воспитывают в детях с ранних лет такие качества, как щедрость, доброту, приветливость, терпение и внимательность к чувствам других. На занятиях также используется просмотр разнообразных притч для детей, таких как «Совість без ума», «Притча о лжи», «Притча о милосердном прохожем», «Чей труд легче» и много других. Притчи являются быстрым и эффективным способом воспитания в детях основных жизненных понятий и ценностей. Поскольку притча представляет собой коротенькое повествование, ребёнку хватит терпения дослушать его до конца. А увлекательная форма и интересные, понятные герои донесут, что такое добро и зло, что такое любовь и уважение к старшим. Разделы программы «Истоки» также включают в себя посещение библиотеки, ведь именно там ребенок учится любить книги. Поскольку книги дают на определенное время, ребенок учится ответственности. Книги ведь надо вернуть вовремя. Книги нельзя рвать и портить, это учит бережно относиться к вещам. Чтобы выбрать книгу, необходимо сосредоточиться, то есть, аккуратность, внимательность, способность концентрироваться и ответственность – всему этому может научить именно библиотека. И в целом, библиотека и чтение книг не только помогает утолить любознательность и информационный голод, но духовно и

интеллектуально расти и развиваться.

На занятиях широко используются дидактические игры: «Кто, что умеет делать?», «Обязанности мои и членов семьи», «Моя семья – самая...», «Мамино настроение», «Что такое хорошо и что такое плохо». Эти игры направлены на углубление представления детей о семье и ее членах. Игры помогают расширить и обогатить представления детей о трудовых действиях членов семьи, сформировать интерес к профессиям родителей, воспитывают любовь и уважение к своей семье.

Для формирования духовно-нравственного воспитания и приобщения детей к православной культуре используется игра «Собери храм». Дети рассматривают с педагогом образец храма, называя его основные части (купол, барабан, звонница, кокошник и т. д.). Сравнивая с образцом, из фрагментов собирают храм.

В процессе изучения содержания программы проводятся творческие занятия, которые включают в себя изготовление сувениров – подарков для родителей в технике «Бумагопластика», «Аппликация», «Торцевание», «Пластилинография». Эти занятия развивают познавательную активность, побуждают к творчеству и самостоятельности, прививают культуру труда, воспитывают внимание и уважение к членам семьи.

Л.Н. Толстой писал: *«Воспитание представляется сложным и трудным делом только до тех пор, пока мы хотим не воспитывать себя, воспитывать своих детей или кого бы то ни было. Если же поймёшь, что воспитывать других мы можем через себя, то упраздняется вопрос о воспитании и остаётся один вопрос жизни: «Как надо жить самому?»* И действительно большой эффект в воспитании достигается личным примером. Особенностью программы «Истоки» является использование в обучении принципа следования нравственному примеру. Пример членов семьи, педагога, старшего взрослого; принципа диалогического общения учащегося со сверстниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими значимыми взрослыми. Диалог исходит из признания и безусловного уважения прав воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым; принципа ориентации на идеал. Идеалы определяют смысл воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития детей. Примером для ребёнка может быть педагог, родитель, герой фильма, сказочный персонаж и т.д. Именно поэтому педагог должен быть знатоком во всех областях человеческой жизни.

Работа по духовно-нравственному воспитанию реализуется не только через образовательную программу, но и различные воспитательные мероприятия с привлечением социальных партнёров. Для введения детей в православную культуру, приобщение к народным традициям, воспитания в

духе уважительного отношения друг к другу, милосердия, веры, проходят встречи с Настоятелем Прихода во имя Святых Царственных Страстотерпцев – протоиереем, Дмитрием Владимировичем Подколзиним. Познавательного и интересно проходят беседы на темы: «Календарь православных праздников», «Восточнославянский праздник «Масленица» и многие другие.

Мы тесно взаимодействуем с родителями, учителями МБОУ СОШ №8, №55, ГКУ КЦ СОН «Золотая осень». Всегда на помощь приходят методисты и студенты ГАПОУ СО «НТПК №2», группа лидеров металлургического производства АО «НПК «УВЗ».

Традициями стали праздники, посвящённые календарным датам. На этих праздниках участвуют дети всех объединений нашего структурного подразделения: поют песни, рассказывают стихи, изготавливают различные поделки-сувениры и дарят их мамам, бабушкам. В прошлом году возродили традицию праздников двора с участием жителей нашего микрорайона. Провели «Весёлую чудо-масленицу», в которой приняли участие более 200 детей и взрослых. Целью проведения таких праздников является воспитание уважительного отношения к народным традициям, доброты, внимания и создание благоприятных условий для организации свободного времени детей и взрослых по месту жительства, укрепление добрососедских отношений в микрорайоне.

В рамках деятельности структурного подразделения «Эдельвейс» МАУ ДО ДДДЮТ были организованы ретро-выставки: «Мамины и папины руки не знают скуки» и «Новый год моего детства», в которых мамы, папы и бабушки поделились своими семейными творческими увлечениями: живописью, вышивкой, вязанием, сшитыми вещами, изделиями из металла, предназначенными для интерьера садового дома, что является важной составляющей в воспитании духовно-нравственных семейных традиций.

Не остаются без внимания одинокие и пожилые люди нашего микрорайона «Пихтовые горы» Дзержинского района г. Н. Тагил. Для мотивации детей на совершение добрых поступков, воспитание положительных качеств характера: отзывчивости, доброты, милосердия, заботы о старшем поколении проводится благотворительная акция «Твори добро». Дети изготавливают поделки-сувениры и на улице вручают пожилым людям микрорайона.

Патриотизм и любовь к родине начинается для детей с любви к ближним людям: маме, папе, бабушке, дедушке. Ребёнок должен понять, что окружающие его люди – это тоже чьи-то родители, бабушки и дедушки. Так формируется чувство любви к ближним, а, следовательно, и к Родине. Именно через такие мероприятия и формируется чувство уважения к старшему поколению.

Старшее поколение является носителями и хранителями семейных ценностей и традиций. Поддерживать преемственность между поколениями просто необходимо. Передача семейного опыта, сохранение семейных традиций и ритуалов является символом стабильности семьи, показателем того, что старшее поколение продолжается в младшем, это делает семейное

существование людей более осмысленным. Необходимо создать такую окружающую среду, в которой ребёнку не только уютно, свободно и радостно, но и где он может научиться отдавать любовь, излучаться добром.

Только в сотрудничестве детей и взрослых можно воспитать настоящего гражданина-патриота. Духовно-нравственное воспитание – это сложный, а главное важнейший компонент общего учебно-воспитательного процесса формирования личности.

Люди не рождаются нравственными или безнравственными. Они становятся такими в процессе жизнедеятельности, коммуникации, социализации и целенаправленного воспитания. Для приобретения нравственного опыта, накопленного человечеством, дети нуждаются в помощи взрослых, которые уже имеют такой опыт. Отсюда вытекает необходимость организации систематического воспитания с целью передачи последующему поколению накопленного опыта, направленного на формирование положительных моральных качеств.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – это направление, которое сама жизнь выдвинула в настоящий момент в качестве приоритетного в системе воспитания. Это ядро всего воспитания, которое необходимо осуществлять, объединяя усилия образовательной организации, семьи и общества.

Винокурова К. М.,

учитель начальных классов МБОУ СОШ №1,
ФГАОУ ВО «РГППУ», филиал в городе Нижнем Тагиле, магистрант

Скоробогатова Ю. В.,

доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования
ФГАОУ ВО «РГППУ», филиал в городе Нижнем Тагиле

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Образование на уровне начального образования осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), в котором определены требования к результатам освоения основных образовательных программ: предметные, метапредметные и личностные. Для оценки достижения воспитательных целей наиболее значимы личностные результаты, особое место в ряду которых занимает ответственность.

ФГОС НОО определяет необходимость и потенциальную возможность формирования личной ответственности в младшем школьном возрасте, саморегуляции в достижении цели, достигая ответственного исполнения, исполнительности, дисциплинированности. В данный возрастной период первоначально цель задается взрослыми и принимается ребенком, а постепенно формулируется им самим. Ответственное отношение к учебной деятельности является основой для формирования социальной ответственности как отношения между личностью и социальной группой, обществом. Таким образом, можно предположить, что формирование

социальной ответственности целесообразно начинать уже в начальной школе [4, с. 15].

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» определена необходимость создания условий «для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, ... развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности» [3]. Такая трактовка указывает на необходимость формирования социальной ответственности у детей младшего школьного возраста в образовательной организации.

Философское понимание социальной ответственности представлено в классических научных исследованиях И. Канта, Р. К. Мертон, Ф. Ницше и др. Современная характеристика социальной ответственности как категории, демонстрирующей соотношение свободы выбора и этики поведения, раскрывается в работах А. А. Гусейнова, В. И. Новосельцева, А. И. Ореховского, А. Ф. Пахотного, В. Н. Подшивалова, В. И. Сперанского.

Основы педагогического понимания социальной ответственности представлены в работах А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, С. Т. Шацкого. В последние десятилетия продуктивным для анализа идеи социальной ответственности выступает теория социального воспитания (Б. В. Куприянов, А. В. Мудрик, В. И. Петрищев, Т. А. Ромм, Т. В. Фурьева, М. В. Шакурова и др.), которая представляет теоретико-методологическое основание для понимания процесса становления в человеке социально значимых качеств и состояний.

В психологических исследованиях социальная ответственность рассматривается как способ самоактуализации и определения смысла жизни (Дж. Роттер, В. Франкл, Э. Фромм, М. Хайдеггер); свойство личности (К. Муздыбаев, А. А. Реан, Д. И. Фельдштейн, В. Г. Хворостовская); механизм формирования отношений (В. Г. Ананьев, А. Ф. Лазурский, В. Н. Мясищев).

Социальная ответственность в научно-педагогической литературе определяется как стремление к осознанию последствий своего поведения, как средство внешнего (внутреннего) контроля и регуляции деятельности личности, как волевое качество, связанное с морально-ценностной ориентацией личности. Ответственность как волевое качество личности включает необходимость давать отчет в своих решениях и действиях, отвечать за их результат и возможные последствия.

Современные тенденции и идеи развития социальной ответственности представлены в исследованиях Е. В. Бондаревской, Г. Н. Волкова, А. В. Головатенко, И. С. Кон, А. В. Мудрик, В. В. Москаленко, К. Муздыбаева и др. Становление исследований социальной ответственности в отечественной психологической науке происходит в русле социальной психологии личности. Несмотря на отсутствие единого понимания термина «социальная ответственность», большинство авторов рассматривают ответственность как качество личности, характеризующее социальную типичность личности, ее

склонность придерживаться общепринятых в данном обществе социальных норм и правил поведения, исполнять ролевые обязанности и готовность отвечать за свои действия и поступки. Социальная ответственность исследуется учеными (Б. Г. Ананьев, Г. М. Андреева, А. Г. Асмолов, А.А. Бодалев, А. Л. Журавлев, И. С. Кон, К. Муздыбаев, А. В. Петровский и др.) как сложный социально-психологический феномен, проявляющийся с одной стороны на уровне социума в целом, а с другой – на уровне проявления качеств личности.

Анализ исследований по указанной проблематике позволяет сделать вывод, что в них раскрыты большей частью отдельные аспекты и проявления социально ответственного поведения, в то время как теоретические проблемы, касающиеся дифференциации и механизма функционирования социальной ответственности, остаются недостаточно изученными. Несмотря на большое разнообразие концепций, содержание понятия «социальная ответственность» остается до конца не разработанным и в большинстве случаев определяется контекстом его использования.

Современные исследования все чаще направлены на изучение проявления ответственности в младшем школьном возрасте, так как наиболее актуальным формированием ответственности становится с момента поступления ребенка в школу. Социальная ответственность младшего школьника понимается как целостное личностное образование, определяющее отношение и поведение ребенка на основе ценностей, характеризующееся способностью предвидеть результаты своей деятельности и отвечать за нее.

Структура социальной ответственности представлена следующими компонентами: когнитивным (знания о ценностях ответственности, добра, пользы, блага и др.), эмоциональным (отношение к миру, отображенное в сознании ребенка сквозь призму ценностей и выраженное в нравственных чувствах (сопереживание, сочувствие), мотивационно-ценностным (ценности, принимающие форму мотива ответственного поведения), деятельностным (ответственное поведение и поступки).

Среди показателей ответственности этой возрастной группы Э. Ф. Николаева выделяет осознание ребенком необходимости и важности выполнения поручений, имеющих значение для других; направленность действий на успешное выполнение порученных заданий, эмоциональное переживание задания, его характера, результата; осознание необходимости держать ответ за выполнение порученного дела [2, с. 77].

Формирование ответственности в период младшего школьного возраста обладает особенной значимостью, так как ключевые психические новообразования в сознании ребенка позволяют ему осмысленно подходить к видам и формам взаимодействия с окружающей средой, а также гибко изменять те личностные качества и представления, которые успели сформироваться к этому возрасту для достижения конкретных целей деятельности.

Как отмечает Г. Клауд, период младшего школьного возраста наиболее

сенситивен для того, чтобы воспитать у ребенка само представление о содержании труда и деятельности, привить ему ключевые формы самоорганизации собственной деятельности, воспитать ответственное отношение к выполняемой деятельности [1, с. 36]. Причем эта работа распространяется на все формы взаимодействия ребенка с окружающей средой: во время игры, обучения, коммуникации со взрослыми и сверстниками, манипуляций с предметами и т.д. Воспитание волевой сферы ребенка приобретает особую важность, поскольку корректное управление в образовательном процессе формированием ответственности обеспечивает расширение представлений ребенка о морально-нравственных качествах, которые станут залогом эффективной развивающей и учебной деятельности впоследствии.

Успешное формирование ответственности младших школьников, а, следовательно, успешное обучение, во многом зависят от того, насколько качественно и своевременно были созданы соответствующие условия для формирования этого волевого качества. Анализ современных образовательных программ, используемых в современных образовательных организациях, показывает, что большинство из них слабо ориентированы на формирование ответственности у младших школьников в поведении и деятельности.

Одним из существенных отличий успешных и не успешных учеников является различие в умении ответственно относиться к выполняемым учебным задачам. Ребенок может обладать достаточным количеством знаний, но, если навыки ответственного поведения у него сформированы недостаточно, то достаточно сложно проявлять самостоятельность при выполнении последовательного ряда умственных операций, а также делать объективные выводы, видеть ошибочные решения.

Для выявления особенностей сформированности социальной ответственности у младших школьников было проведено исследование обучающихся двух первых классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа «Центр образования №1» в количестве 53 человек. Диагностика проводилась с использованием методики «Экспресс-диагностика ответственности» (ЭДО), предложенной В. П. Прядеиным.

Диагностический инструментарий позволяет получить объективные данные о сформированности уровня ответственности у младших школьников, который отражает достаточное проявление качества, т.е. положительно и устойчиво проявляется у испытуемых, и недостаточное, т.е. ответственность проявляется ситуативно и зависит от ситуации, в которой оказывается ребенок. Достаточная сформированность ответственности характерна для младших школьников, которые выполняют задания учителя, проявляют настойчивость и целеустремленность, доводят начатое дело до конца. У младших школьников, имеющих недостаточный уровень ответственности, наблюдаются не только периодические проявления данного качества, снижение настойчивости в достижении необходимой цели,

недостаточность волевого регулирования, но и не точное понимание термина «ответственность», а также кого называют ответственным и безответственным учеником.

По результатам проведенного исследования, получены данные, указывающие на недостаточную сформированность ответственности у младших школьников. В частности, большинство первоклассников одного класса (57%, что составляет 15 человек) проявляют ответственность ситуативно. Другая часть данного классного коллектива (43%, что соответствует 11 обучающимся) демонстрирует положительную ответственность, т.е. способны нести ответственность за собственные ошибки.

В другом первом классе результаты выполнения методики определяют еще большие различия в уровнях сформированности ответственности: 72% испытуемых (21 человек) имеют ситуативный уровень изучаемого феномена, а положительный уровень отмечается только у 28% младших школьников, что составляет 6 человек.

Таким образом, необходимо говорить о значительных различиях в сформированности и проявлении ответственности в изучаемых группах с учетом различных жизненных ситуаций, включая и ответственное поведение ребенка как школьника, ученика. Исходя из проведенного исследования, можно сделать вывод, о необходимости осуществления целенаправленной работы по формированию ответственности младших школьников с учетом возрастных особенностей понимания и начального уровня сформированности данного показателя, что будет оказывать максимально положительный эффект на формирование личностной сферы детей.

Литература:

1. Косарев, К. В. Воспитание ответственности с точки зрения педагогики и психологии / К. В. Косарев // Теория и практика научных исследований: психология, педагогика, экономика и управление. – 2018. – №9. – С. 1-9.
2. Николаева, Э. Ф. Возрастная психология / Э. Ф. Николаева, Л. Ф. Чекина, Е. А. Денисова. – Тольятти: Тольяттинский гос. ун-т, 2017. – 346 с.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/> (дата обращения: 25.11.2021)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06 октября 2009 г. № 373 // Начальное образование. – 2014. – № 2. – С. 5-35.

СРЕДА ОБУЧЕНИЯ: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ СИСТЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАОУ ГИМНАЗИЯ № 86)

Воспитательная работа сегодня является неотъемлемой частью образовательного процесса в любой образовательной организации, при этом ключевая роль в этом процессе отводится педагогу, который должен стать личным примером для своих учеников. Так вступившие в силу изменения в Федеральный закон «Об образовании» усиливают важность воспитательного процесса и требуют внедрения воспитательной составляющей в ежедневный образовательный процесс на всех уровнях образования.

Воспитательный процесс как взаимодействие представляет собой многоплановое сотрудничество всех сторон: обучающихся, педагогов, родителей.

Данное взаимодействие базируется на принципах добровольности, сотрудничества, уважения интересов друг друга, соблюдения законов и иных нормативных актов. Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

При формировании воспитательной системы гимназии используются следующие модели взаимодействия участников образовательного процесса:

ребёнок – ребёнок:

- свободно общается со сверстниками;
- приобщается к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками;
- развивает передачу образов с помощью средств невербальной, интонационной и языковой выразительности;
- самовыражается через совместную творческую деятельность;
- учится взаимодействовать в коллективе;
- учится договариваться, разрешать конфликтные ситуации

родитель – ребёнок:

- признают права и свободы ребёнка,
- осуществляют сотрудничество, оказывают поддержку друг другу,
- обсуждают ситуации через диалог

педагог – ребёнок:

- признают ценности личности ребёнка;
- выявляют и развивают способности ребёнка;
- выбирают адекватные возрастным и индивидуальным возможностям методы воспитания и обучения;
- ориентируются на социализацию;
- взаимодействуют в форме диалога;

- активизируют исследовательские и творческие интересы ребёнка
- педагог – родитель:**
- осуществляют сотрудничество на добровольной основе;
 - уважительно относятся к убеждениям и взглядам друг друга;
 - соблюдают конфиденциальность индивидуального общения.

Соответственно, в основе взаимодействия участников образовательного процесса должно лежать сотрудничество педагогов, обучающихся и родителей, которое предполагает уважительное отношение друг другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей.

Так система воспитательной работы гимназии (рис. 1) объединяет самых активных и инициативных участников всех школьных общественных объединений разных возрастов. Основа воспитательной работы гимназии заключается в сотрудничестве, сотворчестве, содействии и соуправлении. В гимназии созданы максимально комфортные условия для самореализации и личностного роста детей и взрослых.



Рис. 1

Организация воспитательной работы включает в себя несколько составляющих: деятельность классных руководителей, систему традиционных мероприятий, систему внеурочной деятельности, работу детских объединений, систему ученического самоуправления, взаимодействие с родителями обучающихся.

В гимназии сформирован уклад школьной жизни – гимназические традиции (традиционные праздники, праздники, связанные с календарем ЮНЕСКО), традиционные мероприятия гимназии, например: «Ярмарка

увлечений», «Международный день мира ЮНЕСКО», «День борьбы с Международным терроризмом», Декада науки, культуры и мира», новогодняя кампания (спектакли и массовки с учетом возрастных особенностей обучающихся), конкурс «Ученик года», фестиваль «Самый классный класс», «Лего-фестиваль», уроки мужества, месячники безопасности и здорового образа жизни, праздник «За честь гимназии», традиционная акция «Дети-детям» и т.д.

В рамках содействия развитию детского движения в гимназии создан орган ученического самоуправления – Совет обучающихся гимназии, который действует на основании Положения о Совете обучающихся МАОУ Гимназии №86. Целью деятельности Совета обучающихся является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества. Данный орган самоуправления работает в тесном контакте с администрацией гимназии, учительским и родительским коллективами. Совет обучающихся выбирается посредством проведения в 5-11 классах гимназии ролевой игры «Выборы».

В рамках системы дополнительного образования в гимназии созданы максимально благоприятные условия для творческой, инициативной деятельности педагогического и ученического коллективов. В гимназии работают кружки, секции, клубы, детские объединения, два музея. Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (коллективное планирование, личная и коллективная ответственность, выборность, взаимозаменяемость), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом;

- самоподготовку и взаимное обучение при подготовке к различным мероприятиям;

- неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе, празднования знаменательных для членов объединения событий.

Также в современных условиях значительное внимание необходимо уделять проведению целенаправленной профориентационной работы среди школьников, которая должна опираться на знание всей системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных намерений личности и пути ее реализации.

Профориентация в гимназии реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и общественно значимую деятельность. С учетом

психологических и возрастных особенностей обучающихся в гимназии осуществляются следующие этапы профориентационной работы:

1-4 классы:

- ✓ формирование у младших школьников ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе;
- ✓ развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на практической включенности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую

5-7 классы:

- ✓ развитие у обучающихся личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности, представления о собственных интересах и возможностях;
- ✓ приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, экономике, культуре.

Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.

8-9 классы:

- ✓ уточнение образовательного запроса в ходе факультативных занятий и других курсов по выбору;
- ✓ групповое и индивидуальное консультирование с целью выявления и формирования адекватного принятия решения о выборе профиля обучения;
- ✓ формирование образовательного запроса, соответствующего интересам и способностям, ценностным ориентациям

10-11 классы:

- ✓ обучение действиям по самоподготовке и саморазвитию;
- ✓ формирование профессиональных качеств в избранном виде труда;
- ✓ коррекция профессиональных планов;
- ✓ оценка готовности к избранной деятельности.

На схеме представлена система организации профориентационной работы в МАОУ Гимназии №86.

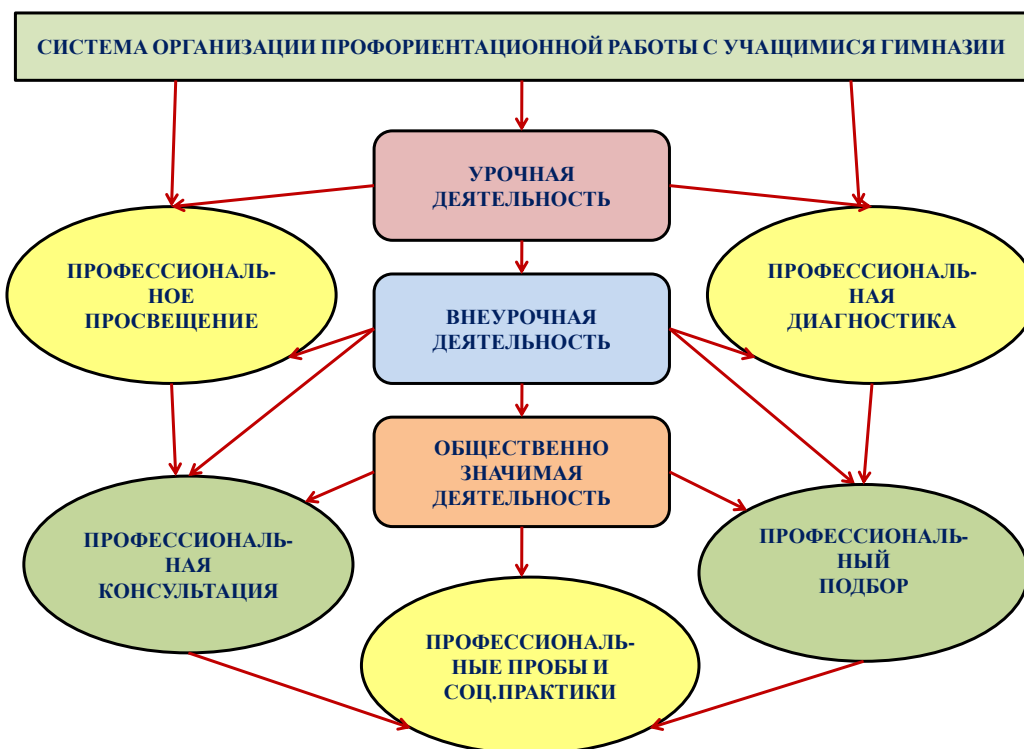


Рис. 2

Просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся Гимназии представляет собой целостную систему деятельности Гимназии по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей), основанной на:

- совместной педагогической деятельности семьи и гимназии, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности педагогического коллектива;
- сочетании педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическом внимании, уважении и требовательности к родителям (законным представителям);
- поддержке и индивидуальном сопровождении становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействии родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опоре на положительный опыт семейного воспитания в гимназии.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы:

Таблица 1

Формы работы с родителями

Наименование	Содержание
--------------	------------

Общешкольные родительские собрания	Знакомство с нормативно-правовыми документами о гимназии, основными направлениями, задачами, достижениями, итогами работы.
День открытых дверей	Встречи с администрацией гимназии, педагогами, специалистами службы сопровождения; проведение тематических мероприятий.
Единый день профилактики	Встречи с администрацией гимназии, представителями административных и общественных организаций, полиции.
Классные родительские собрания	Анализ, осмысление на основе данных педагогической науки опыта воспитания; обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы, определение путей сотрудничества семьи и гимназии, рассмотрение актуальных педагогических проблем; проблем семьи.
Индивидуальные консультации	Обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах, определение путей решения проблем личностного развития ребенка.
Посещение семьи	Индивидуальная работа классного руководителя, педагога-психолога, администрации с учащимися и их родителями, знакомство с условиями жизни, оказание психолого-педагогической поддержки семье.

Таким образом, система взаимоотношений участников образовательного процесса в гимназии строится на принципах толерантности, взаимоуважения и принятия ценности и уникальности каждой личности. Подходы к организации воспитательной работы в гимназии носят системный, деятельностный и личностно-ориентированный характер. Внеурочная деятельность ориентирует гимназистов на связь школьной жизни с реальностью. Так, идея интегративности реализуется через создание единого воспитательного пространства при условии взаимосвязи всех видов деятельности: учебного процесса, факультативной и кружковой работы, досуговой деятельности, системное использование межпредметных связей, усиление воспитывающего потенциала урока. Эффективное взаимодействие участников педагогического процесса позволяет интенсифицировать работу с семьёй на основе партнёрского взаимодействия, а также создать творческую атмосферу между участниками деятельности, вовлекая всех в непрерывный процесс саморазвития.

Литература:

1. Белоусова, Е. А. Воспитательная система школы / Е. А. Белоусова. — Текст // Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). — Москва: Буки-Веди, 2012. — С. 97-100[Электронный ресурс]. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/65/3124/> (дата обращения: 22.11.2021).

2. Горшкова, О. А. Воспитание и школа / О. А. Горшкова. – Текст: // Молодой ученый. – 2013. – № 8 (55). – С. 394-395 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/55/7571/> (дата обращения: 22.11.2021).

Лисенкова Н. А.,
учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №74,
г. Лесной

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

В современной жизни проблема воспитания гражданской идентичности и формирования исторического сознания стоит особенно остро. При выборе жизненных ориентиров ребенку необходима помощь взрослых, так как стремление к самостоятельности не всегда подкреплено достаточным опытом. В настоящее время продолжается поиск путей формирования гражданской идентичности и формирования исторического сознания. Эти процессы связаны между собой: историческое сознание является необходимым условием становления гражданской идентичности.

На наш взгляд, формирование идентичности начинается с уроков истории и обществознания. Эти предметы больше для понимания, а не для заучивания, поскольку на них мы учим ребят сознательно относиться к историческим событиям, формируем ценностно-мировоззренческую основу личности.

Материалы курсов истории и обществознания дают возможность для формирования критического мышления при оценке минувшего прошлого и адекватного восприятия настоящего. На своих уроках я не только рассматриваю историю государств, но и помогаю ребятам понять, что созданные силой и удерживаемые страхом империи всегда распадаются. Ушли в небытие Ассирийская и Персидская держава, пала Римская империя. Обращаю внимание на то, что завоеватели, в любое время жизни общества, проявляют нетерпимость к культуре завоеванных народов, и это приводит к внутренней неустойчивости и в итоге распаду этих государств.

С горечью рассматриваем причины распада СССР. Мы не будем обсуждать причины распада государства. Одной из субъективных причин было то, что люди растеряли то единство нации и власти, которое помогло нам выиграть в годы Великой Отечественной войны. И из этого события должны извлечь уроки народы современной России: если мы хотим сохранить себя как нация, то мы должны воспитывать поколение, обладающее историческим сознанием и гражданской идентичностью.

В курсе обществознания есть уроки, посвященные этническим общностям и межнациональным отношениям. Всегда работаю с понятием «национальное самосознание» и прошу объяснить ребят, что объединяет следующие даты в истории нашего государства 1380, 1612, 1812, 1941-1945,

В итоге мы приходим к выводу, что, пройдя этапы в процессе формирования национального самосознания, основанного на исторической памяти, историческом сознании, мы приходим к сформированной у школьников гражданской идентичности.

Любимова А. Ю.,

педагог дополнительного образования

МАУ ДО Дзержинский дворец детского и юношеского творчества,

г. Нижний Тагил

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДИЗАЙН, МОДА, ДЕФИЛЕ» КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

В связи с изменениями в социально-экономическом развитии нашего общества в стране появился спрос на высококвалифицированных специалистов в различных видах профессиональной деятельности. Развивающемуся обществу нужны образованные, нравственно-предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны. Большая роль в помощи правильного выбора профессии отводится процессу профориентации детей и подростков.

Система дополнительного образования традиционно была сферой, основной задачей которой являлось создание условий для самореализации, самопознания и самоопределения личности ребенка, сферой, позволяющей подростку определиться личностно, культурно, социально и профессионально.

Дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн, мода, дефиле», реализуемая в МАУ ДО Дзержинский дворец детского и юношеского творчества, позволяет познакомить учащихся с основами швейного производства на всех его этапах: от создания эскиза до воплощения его в готовое изделие, что позволяет расширить кругозор обучающегося в профессиональной сфере: профессии дизайнера, модельера, конструктора, технолога, закройщика, портного, швеи и т.д.

В основу обучения по программе заложена проектная деятельность, которая способствует формированию у подростков таких незаменимых в профессиональной сфере ценных качеств, как самостоятельность, ответственность, критичность и требовательность к себе и другим, настойчивость в достижении поставленной цели, умение работать в команде.

Реализация творческих проектов (создание готовых швейных изделий) требует от обучающегося самостоятельного поиска знаний, технологических решений, активного присвоения нового социального опыта, что способствует не только пониманию технологических процессов производства в швейной промышленности, но и позволяет приобрести необходимые в

профессиональном мире компетенции: коммуникации, умения находить и применять знания, что, в будущем, станет основой его успешной самореализации и успешного самоопределения.

Программой предусмотрена поэтапная реализация творческого проекта. Так, на *организационном этапе* осуществляется мотивация и уяснение ориентировочной основы действий, когда происходит выбор учащимися тем для проектирования, их осознание и обоснование; определение объема знаний и умений, необходимых для выполнения проекта; составление плана работы; работа с информационными источниками. Это помогает каждому учащемуся выстроить индивидуальную образовательную траекторию, что позволяет не только развить их мотивацию к обучению и познанию, а также научиться делать осознанный выбор на основе оценки собственных способностей и возможностей. На данном этапе учащиеся могут попробовать себя в роли художника по костюму, дизайнера (нарисовать эскиз), проектировщика (создать проект будущего изделия), технолога (разработать технологическую карту изделия) а так же рассчитать себестоимость своего изделия (экономиста).

На *следующем этапе – конструкционном*, в процессе которого на основе уже освоенных методов и приемов технического творчества идет активный поиск оптимального решения конструкции будущего изделия, формируется способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогами и сверстниками. На данном этапе учащиеся более подробно знакомятся с такими предметами как конструирование (составляют чертежи), моделирование (моделируют в соответствии с эскизом), материаловедение, оборудование (обосновывают необходимость использования материалов, оборудования), что позволяет им не только примерить на себя такие профессии, как модельер, конструктор швейных изделий, инженер по обслуживанию оборудования, но и научиться самоорганизации и коммуникации.

Реализация проекта в материальной форме происходит на *технологическом этапе*, основной целью которого является создание реального объекта. Здесь учащиеся обучаются технологиям конструирования, моделирования и пошива одежды, учатся обосновывать конструкционные и технологические решения, что позволяет освоить азы швейной профессии. Также в процессе реализации проекта у подростков формируются универсальные учебные действия. Они учатся использовать их в учебной, познавательной и социальной практике, что является основой осознанной самостоятельной деятельности, необходимой в любой профессиональной сфере. Данный этап позволяет учащимся подробнее познакомиться именно с технологическим процессом изготовления изделия (раскрой, комплектация деталей, режим обработки, декорирование, контроль качества), что позволяет узнать о целом ряде профессий, таких как закройщик, изготовитель лекал, комплектовщик материалов, кроя и изделий, контролер материалов, лекал и изделий, модистка головных уборов, отделочник материалов и готовых изделий, портной, швея, фурнитурщик,

вышивальщица и т.д.

На заключительном, *презентационном этапе*, происходит анализ выполненной работы, дается ее самооценка и, как финал, проект выставляется на защиту, которая позволяет судить не только об уровне сформированности знаний и умений учащихся и дает возможность представить учащимся свои достижения на творческих и интеллектуальных конкурсах (от муниципального до международного), что способствует формированию и развитию навыков продуктивной коммуникации и публичной самопрезентации. Это, безусловно, позволяет им владеть аудиторией и успешно адаптироваться в незнакомой среде, в том числе и в полиязычной. Представленное на конкурсе новое творческое решение, или созданное изделие – это не просто победа или призовое место, это, прежде всего, личностный рост для каждого, признание их социальной успешности и востребованности, что, несомненно, будет востребовано в профессиональной сфере.

Большое значение в процессе развития профессиональной мотивации обучающихся, обеспечении интеграции образовательной и производственной сферы имеют профориентационные экскурсии, позволяющие более предметно познакомиться с различными видами профессий и требованиями, предъявляемыми к специалистам данной сферы деятельности.

В заключение хочется отметить, что вся профориентационная работа в коллективе дизайн студии моды «Гламур» с обучающимися осуществляется в нескольких направлениях: во-первых, в расширении представлений детей и подростков о профессиях и выявлении их отношения к различным группам профессий, во-вторых, в формировании адекватной самооценки и осмыслении своих личностных качеств и склонностей, на основе которых возможно осуществить правильный профессиональный выбор, в-третьих, в формировании профессиональных способностей обучающихся и развитии их профессиональной мотивации.

Весь комплекс мероприятий способствует стимулированию самопознания подростков, формированию у них готовности самостоятельно планировать и реализовывать перспективы профессионального и жизненного развития, создает возможность, обеспечивающую успешную самореализацию на рынке труда.

Любимова Е. А.,
учитель истории МБОУ СОШ № 80,
г. Нижний Тагил

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОТРЯДА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современном обществе происходит переоценка общественных ценностей, наблюдается постепенная утрата традиционного российского патриотического воспитания, получили широкое распространение

равнодушие, неуважительное отношение к истории государства, падает престиж военной службы. В этих условиях актуальным становится воспитание высоконравственного творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, воспитание уважения к своей малой Родине, традициям своего народа посредством использования краеведческого ресурса в урочной и внеурочной деятельности, при организации работы краеведческого отряда.

Важность формирования гражданской позиции отражена в таких документах, как Конституция РФ, Закон РФ «Об образовании» (ст. 48), «Национальная доктрина образования до 2025 года», в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» др.

В Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации сформулированы теоретические основы патриотического воспитания как важнейшего направления деятельности общества и государства. Среди целей исторического и обществоведческого образования «воспитание патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим ценностям современного общества» [4, с. 2].

В своей работе обращаюсь к краеведению как к средству формирования основ гражданской позиции школьника. Под формированием основ гражданской позиции школьника средствами краеведения «понимаем эмоционально-окрашенную, ценностно-мотивированную, личностно-направленную организованную и управляемую педагогами краеведческую деятельность учеников, которая заключается во всестороннем изучении родного края» [2, с. 14]. Опираюсь на модель формирования основ гражданской позиции средствами краеведения, предложенную Л. И. Макаровой, С. Н. Филипченко, состоящую из трех компонентов [3, с. 25]:

1. Когнитивно-ценностный компонент – полнота знаний о гражданских ценностях: Человек, Семья, Гражданин, малая Родина, Родина.

2. Эмоционально-чувственный компонент – устойчивое эмоционально-чувственное отношение к гражданским ценностям.

3. Мотивационно-деятельностный компонент – действия и поступки школьника в аспекте гражданских ценностей.

Основными формами работы по историческому краеведению являются урочная и внеурочная деятельность, организация городской игры «Мы живём на Урале» в школе, вовлечение школьников в работу краеведческого отряда «Самоцветы».

В урочной деятельности история края изучается на уроках истории в рамках регионального компонента. Во внеурочной деятельности, в работе краеведческого отряда «Самоцветы» осуществляю практико-ориентированный подход, основанный на организации краеведческих, историко-интеллектуальных игр в школе, организации конкурсов и выставок художественных работ, научно-практических конференций, встреч с интересными людьми города: поэтом В. Овсепьяном, краеведом С.

Пудовкиным; шефской помощи педагогам ветеранам труда. В школе существует рейтинг классов «Мы посетили музей», ребята пишут о своих впечатлениях о посещении музея, важных мероприятиях в школьной газете «Школьные новости», работает школьный пресс-центр.

За сентябрь – ноябрь 2021 года провели встречу с краеведом С.И. Пудовкиным и библиотекой №5; организовали школьную интеллектуальную игру, посвящённую юбилею писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка; заняли 3 место в городской интеллектуальной игре «Певец Урала. Д.Н. Мамин-Сибиряк»; заняли 1 место в создании мультипликационного фильма по произведениям Д.Н. Мамина-Сибиряка; организовали выставку художественных работ в школе.

Участники краеведческого отряда «Самоцветы» занимают призовые места на городских мероприятиях по игре «Мы живём на Урале», принимают активное участие в подготовке школьных мероприятий и в их проведении, не остаются безучастными и во всех праздничных и трудовых мероприятиях школы и города, являясь волонтерами.

Подготовка мероприятий, выполнение заданий по краеведению позволяет учащимся не только узнавать историю края, но и знакомиться с новыми людьми. Подробности жизни этих людей вызывают у учащихся невольное восхищение, уважение к людям старшего поколения. Важно, чтобы ребята осознали, что от их позиции, от позиции их поколения, зависит будущее Родины.

Для оценки результативности работы по формированию и развитию гражданственности и патриотизма у школьников, в своей работе использую методику Т.М. Сафоновой [1, с. 2]:

Таблица 1

Оценка результатов деятельности

Критерии	Показатели	Инструментарий
Мотивационно-чувственный интерес к краеведческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – отношение подростков к нравственным ценностям; – потребность в дальнейшем совершенствовании краеведческих знаний; – характер мотивации и активность в освоении знаний 	Наблюдение, анкетирование
Когнитивно-ценностный	– полнота, системность, конкретность, прочность и осознанность краеведческих знаний о гражданских ценностях	Тестирование
Поведенческий (деятельностный)	<ul style="list-style-type: none"> – уровень активности подростков в различных формах краеведческой деятельности; поступки в аспекте гражданских ценностей; – уровень владения основными навыками краеведческой деятельности (поисковой работы) 	Наблюдение, анкетирование

Опираясь на показатели можно выделить три уровня

сформированности патриотизма и гражданственности у подростков:

К высокому уровню сформированности патриотизма и гражданственности можно отнести учащихся, показывающих высокий интерес к краеведческой деятельности, потребность в изучении культуры и истории региона. Их отличает толерантное отношение к другим народам. Они характеризуются наличием своих убеждений, правильным пониманием проблем и требований регионального развития. Владеют всеми навыками краеведческого исследования, умеют применять их на практике.

Средний уровень сформированности патриотизма и гражданственности характеризуется наличием у учащихся интереса к краеведческой деятельности, которая проявляется под влиянием учителя. Они отличаются невысокой мотивацией к изучению истории и культуры своей Родины, участию в историко-патриотической работе. Исторические и краеведческие знания занимают одно из центральных мест в общем объеме знаний, однако они не воспринимаются как необходимость. У учащихся есть свои убеждения, как правило, ответственное отношение к своим поступкам, но в некоторых случаях их решения не соответствуют требованиям регионального развития. Навыками краеведческого исследования владеют, но не всегда применяют их на практике.

При низком уровне сформированности патриотизма и гражданственности ученики только иногда проявляют интерес к краеведческой деятельности, и только под влиянием учителя, или совсем не занимаются краеведением. Они мало интересуются историей Родины, историко-патриотическую работу выполняют только изредка при побуждении и под контролем учителя. Исторические и краеведческие знания занимают у них одно из последних мест в общем объеме знаний, воспринимаются как необязательные. Проявляется неуверенность в собственных убеждениях. Навыками краеведческого исследования владеют слабо, иногда под влиянием взрослых пробуют применять их на практике.

Педагогическое наблюдение показывает, что учащиеся 5-8 классов положительно относятся к краеведческой деятельности: принимают участие в мероприятиях, пишут коллективные и индивидуальные проекты, но патриотизм и гражданственность нельзя навязывать или внедрить в сознание подростка, эти чувства формируются на примерах из жизни, исторических примерах, ценностях семьи. Чувство любви к Родине, осознание себя как гражданина может находиться на разном уровне эмоционального, нравственного восприятия в каждом школьнике. И своей задачей, как учителя, считаю, формирование у ребят активной гражданской позиции, осознание своего места в обществе через применение на уроках и внеурочной деятельности исторического краеведения и вовлечение в работу школьного краеведческого отряда.

Литература:

1. Макарова Л. И., Филипченко С. Н. Модель формирования основ гражданской позиции младшего школьника средствами краеведения //

Интернет-журнал «Мир науки», 2017. – Том 5. – №5 [Электронный ресурс]. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/61PDMN517.pdf> (дата обращения: 12.11.2021).

2. Макарова, Л. И. Комплексная программа формирования основ гражданской позиции младших школьников средствами краеведения: учеб. пособие / Л. И. Макарова. – Саратов: Изд-во «Научная книга», 2016. – 52 с.

Плотникова О. Н.,
учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 48,
г. Нижний Тагил

ОПЫТ ПОКОЛЕНИЙ – ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВЕТЕРАНСКИМ СООБЩЕСТВОМ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 48 – одно из старейших образовательных учреждений города с богатой историей и традициями. Именно традиции обеспечивают стабильность воспитательной системы образовательной организации. Их сохранению и развитию придается особое значение.

Ценностно-смысловым ядром школьной воспитательной системы является гражданско-патриотическое воспитание детей, в основе которого – духовно-нравственный и социокультурный компоненты. Школа является субъектом воспитания, который вводит молодого гражданина в мир нашего Отечества и чтобы этот мир существовал, необходимо не прерывать традиции. Одной из таких традиций является взаимодействие нашей школы и наших шефов – ветеранов треста «Востокшахтопроходка».

Трест «Востокшахтопроходка» – одно из старейших горнорудных предприятий Нижнего Тагила. Трест был создан в 1959 году. Изначально трест создавался для нужд Высокогорского железного рудника (ныне ВГОК). В 1960-е годы, когда доменное производство НТМК стало активно развиваться, потребовалось сделать рывок и в горнорудной сфере – для полной загрузки доменных печей четырех с половиной миллионов тонн руды, которую производил рудник, уже не хватало. И тогда за дело взялся трест «Востокшахтопроходка», которому было поручено реконструировать шахты ВЖР. На протяжении всей деятельности развитие треста обуславливалось постоянным увеличением объемов строительно-монтажных работ и расширением масштабов горнокапитальных работ в различных отраслях горнодобывающей промышленности. Трестом было построено и велось строительство ряда новых шахт, разработаны новые горизонты. Широко развивала «Востокшахтопроходка» наземное промышленное строительство, появлялись новые компрессорные, насосные, протягивались инженерные сети, возводились АБК. Шахтопроходчики оставили свой след и в городской инфраструктуре – жилые кварталы, объекты соцкультбыта.

Почти 25 лет назад прекратил свое существование трест «Востокшахтопроходка» – предприятие, слава о котором гремела на весь Советский Союз. Основанное в Нижнем Тагиле, оно славилось далеко за его

пределами.

Трест «Востокшахтопроходка» почти с самого начала своего существования взял шефство над нашей школой. В годы СССР рабочие и мастера треста встречались с учащимися, проводили профориентационные беседы, классные часы, посещали внешкольные и внеклассные мероприятия. Ученики нашей школы даже спускались в шахту! Регулярно проводятся Уроки мужества ко Дням воинской славы и основным историческим событиям нашей страны. А присутствие на них ветеранов, участников войны, сделало эти Уроки еще более наглядными и запоминающимися. Практически на все школьные праздники ветераны обязательно получают праздничные открытки, изготовленные руками ребят нашей школы. На школьные праздники ветераны приходят с большим удовольствием. Также совместно с шефами – ветеранами треста «Востокшахтопроходка» в школьном музее проводятся музейные уроки, посвященные горнопромышленной истории Нижнего Тагила. Ежегодно в школе проходят выставки детских работ, посвященные Великой Отечественной войне, лучшие хранятся в школьном музее. Шефы-ветераны являются бессменными членами жюри всех творческих конкурсов, проводимых в школе.

Под руководством шефов-ветеранов в школе в 2021 году был создан отряд юных пограничников «Боевой расчет». Уже третий год подряд ученики нашей школы заступают на «Вахту Памяти», когда в школу ветераны Великой Отечественной войны, знаменосцы Александр Васильевич Федин, Василий Дорофеевич Михайлов и председатель совета ветеранов Ленинского района Анатолий Кузьмич Комаров доставляют копию штурмового флага 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водруженного на куполе рейхстага в 1945 году. Именно с этого значимого события начинаются торжественные мероприятия, посвященные Великой Победе.

На протяжении многих лет ученики встречаются с ветеранами, совместно с шефами проводятся классные часы, «зарницы», парады и даже выезды в воинские части с посещением музеев. Пополняется и собственный школьный музей истории войны. После марша с флагом Александр Федин подарил школе копию постановления о награждении медалью «За отвагу», а председатель совета ветеранов «Востокшахтопроходки» Владимир Горбунов передал коллекцию медалей уже почившего коллеги, ветерана Николая Александровича Чистякова. Смысл «Вахты Памяти», рассказывают организаторы, в сохранении реальных, правдивых историй войны.

Старшему поколению отводится роль наставников и вдохновителей. Совместно с ветеранами мы смотрим фильмы, читаем книги, слушаем передаваемые из уст в уста рассказы и легенды и так воспринимаем историческую героику. А наши ветераны – это живые примеры героического настоящего. На своем примере ветераны могут показать патриотизм, гражданственность и беззаветное служение Родине.

Взаимодействие учащихся с шефами-ветеранами является важным моментом в воспитании подрастающего поколения на всех ступенях обучения. Через общие дела у ребят проявляется милосердие, желание быть

нужным и сделать что-то важное для людей старшего возраста, а совместные встречи с ветеранами дают детям «пищу» для ума и сердца, рождая в них желание глубже проникнуть в историю нашего Отечества, понять главные уроки военной истории государства.

Ржевская И. А.,
учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 44,
г. Нижний Тагил

ШКОЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ О СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ И РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

В современной системе образования работа учеников над проектами стала одним из значимых видов урочной и внеурочной деятельности. Одно из направлений проектной работы – исследование семейных архивов, обращение к семейным традициям и ценностям, что позволяет соотнести историю семьи с историей страны. В ходе проектной работы у учащегося происходит «новое знакомство» с семьей и более глубокое понимание исторического процесса в целом. Семейная история выходит за рамки собственной семьи: проектная работа посвящается также вопросам воспитания детей в разные исторические времена.

Проектная работа ученика традиционно проходит свой «круговорот»: коллективный проект по определенной теме, затем – индивидуальный проект по одному из заинтересовавших вопросов и, наконец, выход с проектом на аудиторию в форме конференции, классного часа, фрагмента урока-практикума.

Одним из коллективных проектов учеников стал «Портрет моего сверстника в разные эпохи». Интерес, вызванный коллективной работой, привел к индивидуальному исследовательскому проекту «Быть ребенком в царской семье. Воспитание детей в семье последнего императора России: приобщение и осмысление». Автора проекта интересовало, как росли царские дети, что ценили в жизни, какие требования к ним предъявляли в семье, совпадают ли принципы царского воспитания с современными о них представлениями. Семиклассница изучила не только условия и принципы воспитания в семье Николая II, но и сравнила их с традиционным воспитанием в других царских семьях, с современным воспитанием в семьях с разным статусом. Открытием стало, что семья императора может являться примером и достойным образцом в вопросах воспитания и семейных отношений. Практическим результатом стало составление иллюстрированной фотокниги с подбором цитат, афоризмов, памяток, советов от первого лица, правил, принципов и уроков царского воспитания.

Выход на аудиторию с готовым проектом автор начала с заранее организованного опроса: какие факты детям известны по воспитанию в царской семье, что они хотели бы узнать о царских детях и их родителях. В дальнейшем в обсуждении звучало «знал – не знал – узнал». Школьники

хотели узнать об условиях жизни царских детей, о правилах и требованиях в семье, о степени открытости их жизни обществу, о личностных качествах царских детей и другие. Знакомство с результатами исследования вызвало живой интерес и активное обсуждение. Школьники, которые только недавно неполно представляли себе воспитание царских наследников, примерили требования к себе, соотнесли принципы «царского воспитания» с современными представлениями о семейном воспитании. Автор проекта отмечает: «Мы пришли к пониманию того, какую ценность представляет семейное воспитание, основанное на справедливых требованиях, на нравственных принципах, любви и уважения друг к другу. Как важно, чтобы этих принципов придерживались в семьях независимо от социального статуса».

Для детей знакомство с проектом и практикум стали уроком-открытием, памятным событием в жизни. Кроме этого, для семиклассницы – это опыт делового общения с разновозрастной аудиторией и организации коллективной работы.

Продолжением коллективного проекта стал индивидуальный – «Советское детство на фоне эпохи и метаморфозах памяти». Проект-исследование восьмиклассницы на основе изучения собственной семьи – представителей разных поколений с восприятием и осмыслением сквозь время. Проект-размышление, проект-оценка с осмыслением и переосмыслением советского детства взрослым поколением семьи. Автор проекта отмечает: «Нас интересовало субъективное представление наших близких о своем времени, совпадают ли наши представления о советском детстве с реалиями жизни наших родных, как они переосмысливают время своего детства спустя десятилетия». Задачей автора было проследить критическое переосмысление времени детства спустя десятилетия как метаморфозы памяти. Непростой задачей для автора проекта оказался сбор материалов: воспоминаний, оценочных суждений, сравнительных оценок, осмысления собственного опыта. Нелегко было «разговорить» респондентов. Источником изучения также стали результаты опросов, анкет, бесед учащихся со своими родными о советском детстве. Полученная и переработанная информация стала ценностным материалом исторического характера. Преобладало субъективно-эмоциональное отношение к времени детства. При общем положительном «образе советского детства» проблема критического переосмысления времени в оценочных суждениях давалась через психологическое препятствие и необходимость преодолеть себя. Но проблемные вопросы и проектные задания подвигали взрослых анализировать, оценивать, размышлять вместе с детьми о прошедших временах и вечных ценностях.

Конечный результат проекта «выходит в свет»:

- проведение классных часов в параллелях;
- проведение уроков-практикумов по обществознанию;
- организация тематических встреч с творческими группами.

Детям были интересны воспоминания, оценка и переоценка ценностей

времени. Урок-размышление. Урок-оценка. Урок как для детей, так и для взрослых. Урок-связь, союз, единение.

Индивидуальный проект таким образом превращается в семейный и коллективный. Подобная практика учит исследователя умению организовать публичную работу с аудиторией, заинтересовать своей темой, вести дискуссию, мотивировать школьников на изучение истории своих семей.

Обращение к вопросам семейного воспитания и основ семьи через детские проекты позволяет новым взглядом посмотреть на традиции времени, на нравственные установки в обществе и собственные ценности. Работы ориентированы на связь истории семьи с историей страны, связь времен и поколений. *«Места памяти»* как предмет внеурочной работы школьников актуализируют исторические факты из любой эпохи, протягивают нити из прошлого в настоящее и будущее, предлагают оригинальные темы и площадки для творческой и поисково-исследовательской деятельности...» [1, с. 155].

Особое значение имеет воспитательный потенциал проектной работы на темы семьи: преемственность поколений в общих ценностях, понимание исторических связей во времени и умение принять время.

Один из таких проектов на основе работы с семейным архивом – «От биографии прадеда – к малоизвестной странице войны». Как результат – составление электронной интерактивной карты малоизвестного Иранского похода и дороги солдата-участника военного события. На изучение темы семиклассника сподвигли архивные данные семьи: красноармейская книжка с таинственной записью «1941. Иранский поход» и стихи деда, посвященные восточному походу. Знакомясь со стихами своего деда, семиклассник пишет: «За каждой строкой – судьба человека, переплетенная с судьбой страны. Я научился открывать эти строки, расширять их через новую информацию, связывать их с историей народа и историей рода. Важно собирать семейный архив, сохранять историю в семейных реликвиях и документах – это делает прошлое к нам ближе и понятней».

На основе материалов исследования автор исследовательского проекта провел ряд внеклассных занятий, что позволило:

- заинтересовать учащихся конкретной темой;
- дополнительно мотивировать их на знакомство и изучение собственных семейных архивов;
- приблизить восприятие исторического времени через конкретную биографию, «пропустить через себя» понимание истории страны.

Урок-поиск. Урок-маршрут. Маршрут как географический, военный, так и жизненный – путь подвига.

Кроме практикумов, конференций авторы проектов на основе своих работ проводят мастер-классы для школьников: «Учимся проектировать», «От гипотезы – к результату», «Подбираем материалы исследования».

Проектная работа ориентирована на актуальное событийное воспитание.

Воспитывают запоминающиеся события, развивающие дела. Важны

творческие «живые» мероприятия и их эмоциональное восприятие.

Работа над исследовательским проектом воспитывает, развивает, позволяет коммуницировать в социуме. Проект не ограничивается индивидуальной работой, а становится семейным и коллективно-массовым делом. Индивидуальная авторская работа соединяется с коллективной практикой. Доступная для школьников тема семьи позволяет свободно всем обсуждать, задаваться вопросами, делиться впечатлениями, тем самым являясь участниками совместного проекта. «Характеризуя историю как «живую историю», мы уже ступили на поле *семейной истории*, то есть сферу исторического познания, которая остается за страницами школьных учебников и обычных уроков. Начинается «золотой век» междисциплинарного взаимодействия, в котором преобладают установки на равноправное сотрудничество...» [1, с. 155]. Тема семьи в школьном проекте позволяет воспитывать детей на общих ценностях и значительно расширять потенциал личности в образовательном процессе.

Литература:

1. Вяземский, Евгений Евгеньевич. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – Москва: Просвещение, 2012. – 191 с.

2. Слобожанина, В. Л. Целевой проект как средство организации партнерства семьи и школы / В. Л. Слобожанина, И. В. Бондарева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2012. – № 5 (40). – С. 460-463 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/40/4851/> (дата обращения: 24.11.2021).

Рокина А. А.,
учитель истории и обществознания МАОУ СОШ №100,
г. Нижний Тагил

ПОИСКОВО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «МЫ ЖИВЁМ НА УРАЛЕ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ 5-8 КЛАССОВ МАОУ СОШ №100

На сегодняшний день понятие «гражданская позиция» не имеет единой научной трактовки, оно является дискуссионным. Как полагает академик РАН, доктор педагогических наук Ю. А. Клейнберг, это связано с тем, что существует большое количество научных подходов, точек зрения, концепций, где учёные выделяют разные критерии и личностные индикаторы, которые являются неотъемлемой составляющей гражданской позиции. Этот вопрос в своих трудах рассматривали Л. М. Архангельский, 1983; О. Г. Дробницкий, 1974; А. Г. Здравомыслов и др., 1996; В. В. Чернов, 2008; Н. И. Элиасберг и др., 2004; и др. [1, с. 2-3] Кроме этого, современное геополитическое положение России накладывает отпечаток на протекание

социальных, политических, экономических и культурных процессов, развития её территорий, и как следствие – на молодёжную политику.

Проблема гражданско-патриотического воспитания детей постоянно находится в центре внимания государства и общества. Особенно актуально это в наши дни, когда прежние устои разрушены, а новые ориентиры только создаются в разных сферах. Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания. Представляется, что эффективное реформирование страны возможно только при активном участии самой мобильной ее категории – молодёжи. Однако, это требует основательного пересмотра существующих подходов, программ, проектов и системы в целом к разработке и осуществлению молодёжной политики на государственном уровне.

21 июля 2020 года Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал Указ №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», который скорректировал долгосрочные целевые ориентиры, определенные Указом Президента от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [2]. В рамках этого документа был разработан «Единый план по достижению национальных целей развития Российской Федерации на период до 2024 года и на плановый период до 2030 года» [3].

Так, одна из приоритетных национальных целей развития – «Возможности для самореализации и развития талантов», конкретизирована в пункте 2.4. «Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Для достижения этой цели Правительство Российской Федерации реализует как меры по сохранению исторических и национально-культурных традиций, так и по организации на их основе процесса воспитания. Сохранение исторических и национально-культурных традиций включает в себя меры по поддержке творческих инициатив граждан, направленных на укрепление российской гражданской идентичности и сохранение духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, творческих проектов в области музыкального, театрального, изобразительного и циркового искусства, а также проведение мероприятий просветительского, образовательного и научно-методического характера, направленных на популяризацию русского языка, как основы культурного и образовательного единства народов Российской Федерации. Воспитание на основе исторических и национально-культурных традиций осуществляется путем реализации гражданско-патриотических, военно-исторических и культурно-познавательных мероприятий, поддержки, в том числе финансовой (гранты,

субсидии, стипендии), дополнительных возможностей для творческого развития, самореализации и продвижения талантливой молодежи и работников в сфере искусства, культуры, воспитания.

Был разработан ряд документов и программ, направленных на реализацию поставленной цели: Федеральный проект «Творческие люди» [5], Федеральный проект «Развитие искусства и творчества», Государственная программа «Реализация государственной национальной политики», Федеральный проект «Социальная активность», Федеральный проект «Цифровая культура», Федеральный проект «Патриотическое воспитание» [4].

Таким образом, на уровне государства сформировалась прочная нормативно-правовая база, которая заложила хорошую основу для воспитания молодёжи, в том числе по формированию гражданской позиции. Основная ответственность по реализации данных программ бесспорно ложится на институт образования. Уже сейчас в школах города Нижний Тагил активно развиваются такие проекты, как «Российское движение школьников», «Юнармия», Всероссийские конкурсы «Большая перемена» и т.д.

Поисково-краеведческая игра «Мы живём на Урале» – это образовательный проект, реализуемый в сфере дополнительного образования с 2006 года для учащихся 5-8 классов общеобразовательных учреждений города Нижний Тагил. Проект осуществляется с целью создания условий для формирования национального самосознания личности учащихся через активное познание духовного, исторического, культурного, промышленного потенциала края.

Деятельность краеведческой игры «Мы живем на Урале» направлена на:

- приобщение учащихся к народной культуре и традициям, достижениям старших поколений;
- воспитание активной гражданской позиции, патриотических качеств личности, формирование ценностных отношений у обучающихся к истории Нижнего Тагила и его окрестностей;
- развитие научно-исследовательской деятельности школьников [6].

Ежегодно координаторами игры разрабатываются интересные творческие конкурсы и образовательные мероприятия, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям учащихся 5-8 классов, а также приуроченные к памятным датам и событиям в истории нашей страны, края, города. Любимыми формами организации мероприятий в рамках игры «Мы живём на Урале» среди учащихся МАОУ СОШ №100 являются квесты, фотокроссы, конкурсы рисунков и макетов, мастер-классы, изготовление издательских проектов (лэпбуки, тревел-буки, настольные игры и т.д.), так как ребята пробуют себя не только в роли зрителя, но и участника, а иногда даже в роли организаторов. Это несомненно оставляет отклик в сердцах всех участников краеведческой игры от школьников до учителей, так как в занимательной интерактивной форме можно освещать значимые события и

тем самым влиять на формирование духовно-нравственной, гражданско-патриотической идентичности молодёжи. Так, темами прошлых лет стали такие события, как 140-летие Уральской железной дороги, 140-летие уральского писателя П. П. Бажова, 110-летие со дня рождения С. П. Королёва, 60-летие со дня запуска первого искусственного спутника Земли и начала космической эры человечества, 75-летие формирования Уральского добровольческого танкового корпуса (УДТК), 75-летие Великой Победы и т.д. Главными направлениями в этом 2021-2022 учебном году стало 170-летие писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка, а также 300-летие города Нижний Тагил.

Игра «Мы живём на Урале» объединяет 530 учащихся 5-8 классов МАОУ СОШ №100 и является логическим продолжением другой краеведческой игры «Я – тагильчанин», которая проходит среди учащихся 1-4 классов. Кроме городских этапов игры, в школе проводятся свои конкурсы, ведётся рейтинг классов, который вносит в игру состязательный характер и мотивирует ребят принимать активное участие в них. Например, в октябре был дан старт краеведческой игры для учащихся нашей школы, где ребята могли обзорно познакомиться с предстоящими событиями посредством известной телеигры «Где логика?». К сожалению современная эпидемиологическая ситуация, вызванная вирусом COVID-19, внесла свои коррективы в организацию игры в школе. Ограничение числа возможных участников не позволяет проводить мероприятия для всех учеников 5-8 классов, поэтому в ноябре была проведена онлайн-викторина, приуроченная к 170-летию известного писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка, в которой приняло участие 78% ребят из 5-8 классов, а лучшие из них представляли нашу школу на городском уровне. Кроме этого, модель школьного самоуправления в МАОУ СОШ №100 предполагает деление класса на сектора, это позволяет учитывать возможности и способности каждого при привлечении к общественно-значимым делам и формировать чувство ответственности за общий результат. Так, в зависимости от мероприятия в рамках «Мы живём на Урале» могут участвовать патриотический и спортивный сектор, если это квизы, квесты, творческий сектор, если это конкурсы рисунков и макетов, учебный сектор, если это интеллектуальные мероприятия и т.д.

Таким образом, поисково-краеведческая игра «Мы живём на Урале» является хорошим инструментом по формированию гражданской позиции у школьников 5-8 классов МАОУ СОШ №100, так как позволяет сформировать те самые ориентиры, которые помогут новым поколениям увереннее идти навстречу своему будущему, чувствуя себя частью единой страны и культуры, при этом не отказываясь от своей идентичности. Интегративные процессы должны стать фактором преодоления фрагментарности, конкуренции идей, калейдоскопичности смыслов, атомизации индивидов, а сама российская идентичность призвана сыграть роль «большой скрепы», объединяющей, но не унифицирующей культурные порядки.

Литература:

1. Клейберг, Ю. А. Гражданская позиция современной молодежи: феноменология, тенденции, перспективы / Ю. А. Клейберг // Пензенский психологический вестник. – 2017. – №2 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskaya-pozitsiya-sovremennoy-molodezhi-fenomenologiya-tendentsii-perspektivy> (дата обращения: 14.12.2021).
2. Указ Президента РФ о национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года от 21 июля 2020 года № 474 // Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357927 (дата обращения: 14.12.2021).
3. Единый план по достижению национальных целей развития Российской Федерации на период до 2024 года и на плановый период до 2030 года // Министерство экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.economy.gov.ru/material/dokumenty/> (дата обращения: 14.12.2021).
4. Национальный проект «Образование». Федеральный проект «Патриотическое воспитание» // Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/> (дата обращения: 14.12.2021).
5. Федеральный проект «Творческие люди» // Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://culture.gov.ru/about/national-project/creative-people/> (дата обращения: 14.12.2021).
6. «Мы живём на Урале» / Организационно-массовая деятельность // ДДТ Тагилстроевского района [Электронный ресурс]. – URL: <https://ddt-tc.edusite.ru/p10aa1.html> (дата обращения: 14.12.2021).

Рыбина А. А.,
учитель истории МАОУ Гимназия №86,
г. Нижний Тагил,

К ВОПРОСУ О РОЛИ РЕЛИГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКИМ ПРЕДМЕТАМ В ШКОЛЕ

Глобальные потрясения, которые происходили в нашей стране на протяжении всего XX века, не могли не сказаться и на системе образования. Переход от одной формации к другой, смена режимов, отношения внутри общества – все было подвержено изменениям. Возвращение к национальному началу, к истокам русской государственности и культуры происходит и сегодня. Роль религии в формировании культуры, российской государственности нельзя ни переоценить, ни приуменьшить. Однако, в условиях острого социального и культурного кризиса, который несомненно наблюдается в среде подрастающего поколения, «сбой» ориентиров приводит к дезориентации, потере опоры, на которую стоило бы положиться как на основу для формирования мировоззрения, для социализации и

культурной интеграции.

Сегодня важно понимать, что религию и различные религиозные учения можно рассматривать с совершенно различных сторон, придавая в условиях толерантности, присущей современному обществу, этому вопросу различную глубину и важность.

Вопрос взаимодействия религии и школьного образования возник не вновь. А. Ожиганова отмечает, что преподавание религии в школе стало ключевой задачей для современных государств [1]. Это объясняется самыми разными причинами: от проблем управления растущим религиозным многообразием, вызванными миграционными потоками, до вопросов, связанных с реализацией права граждан на свободу совести и вероисповедания. Вопрос встает не только, как преподавать религию в школе, но и стоит ли это делать вообще. Разговор о религии может вызвать и массу вопросов со стороны населения, считающего себя атеистами. Также отмечается, что проблема зиждется и в подготовке педагогических кадров, которые, думается, должны повествовать о религии беспристрастно, нейтрально, но с должной долей уважения.

Согласно «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» отмечается, что воспитание ориентировано на достижение определённого идеала, т.е. образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно-исторических социокультурных условиях. В средневековой Руси воспитательный идеал был укоренён в религии и представлен для православных христиан прежде всего в образе Иисуса Христа. Православная церковь направляла и объединяла деятельность семьи, народа и государства в общем пространстве религиозного, духовно-нравственного воспитания. Православная вера была одним из важных факторов, обеспечивающих духовное единство народа.

Религия как основа российской государственности является ключевым звеном при формировании образа Киевской Руси. Именно в глубоком культурно-религиозном переплетении можно и нужно показать на уроках истории истоки российской государственности. Если посмотреть «Концепцию преподавания учебного курса «История России» в общеобразовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы» [2], то мы увидим, что у обучающихся должно быть сформировано многоуровневое представление истории, где немаловажное значение уделяется принадлежности гражданина России к этнонациональной и религиозной общности, как хранителя традиций рода и семьи. Глубокое внимание также уделяется историко-культурологическому подходу, который транслирует ценности и традиции российского общества. При этом особенно выделяется характеристика многообразия и взаимодействия культур народов, вошедших на разных эпохах истории в состав многонационального Российского государства, что помогает формировать уважение к культурным достижениям и религиозным традициям разных народов России. При этом следует упомянуть, что интеграция курса истории России в курс всеобщей истории приводит к

формированию и осознанности понимания специфики культурного и религиозного развития не только России как многонационального и многоконфессионального государства, но и к пониманию особенностей религиозного и культурного развития стран мира. На разных этапах изучения истории информация о религии и культуре вводится в учебный материал. Так, начиная с 5 класса вводится представление о формировании о древних людей религиозных верований, появлении первых религий, их многообразии и формировании на их основе культурных особенностей стран мира. В 6 классе упор делается на формирование христианского государства Древняя Русь, формирование древнерусского права и культуры, синхронизация с Западным христианством и культурой Средневековья. И так далее любой этап российской истории непосредственно связан с развитием религии и культуры, формированием человека, его взгляда на мир.

Неоднократно и с новой силой в общественных, профессиональных и религиозных кругах мы возвращаемся к проблемам подходов к преподаванию культурного разнообразия, формированию межкультурного и межконфессионального диалога. Эта проблема остается актуальной и по сей день. Очень тонкая грань останавливается на мысли: «Не навреди!», поскольку преподнесение философско-культурного аспекта религиозных учений может быть воспринято неоднозначно в среде родителей и учащихся.

В этой связи помогает разрешению вопросов, связанных с содержанием того или иного религиозного учения, курс обществознания, который преподносит изучение религии и культуры с иных позиций. Религия воспринимается обществоведами как одна из форм культуры. Речь, безусловно, идет о культуре духовной. Уделяется внимание усилению межпредметных связей с учебными предметами «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «История России», «Всеобщая история».

По опыту преподавания курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» учащиеся 5 классов одинаково лояльно воспринимают темы, связанные с религиозными учениями в их культурологическом понимании, так и темы, связанные с культурным наследием, нравственным воспитанием подрастающего поколения. Однако, следует при этом отметить, что зачастую предмет не воспринимается ни родителями, ни учащимися достаточно серьезно. Это вызвано и сложностями оценивания восприятия духовно-нравственных дефиниций, и отсутствием разработанной системы контрольно-измерительных материалов. Вопрос о необходимости последних также остается дискуссионным и открытым. Подрастающее поколение понимает и отличает нормы правовые от норм моральных (и тем более религиозных). Это понимание создает в умах детей зачастую неверную трактовку применения норм морали и норм права. Учитывая, что нормы морали в большинстве своем не кодифицированы, может сложиться впечатление, что и к выполнению этих норм нет необходимости стремиться. Что уж говорить о нормах религиозных, которые зачастую кажутся детям пережитками глубоких традиций. В связи с этим тем

более остро встает вопрос сохранения и понимания религиозных устоев как исконных, изначальных, основ любого, в том числе и правового в будущем общества. Взаимодействие культуры и религии дает возможность на уроках показать, как нравственные законы и сегодня покоятся на законах исконно религиозных, и какое колоссальное историческое значение имеют вопросы, связанные с религиозным наследием.

Подводя итоги, следует отметить, что преподавание религии в школе представляется сегодня через призму культурологического подхода, через обоснование изучения религиозных норм посредством понимания развития человеческого общества, и в целях формирования всесторонне развитой личности и гражданина российского государства. Отказ от религиозного познания сегодня воспринимается как отказ культуры и истории нашей страны.

Литература:

1. Ожиганова А. Преподавание религии в школе: поиски нейтральности и «культурные войны». Вводная статья / А. Ожиганова // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. – 2017. – №4. – С. 7-29.

2. Концепция преподавания учебного курса «История России» в общеобразовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. – URL: <https://akadem-centr.ru/news/kontseptsiya-prepodavaniya-istorii-rossii.news> (дата обращения: 15.11.2021).

Семёнова Г. Н.,
учитель истории МБОУ СОШ №7 пос. Висим,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

«Глядя в историю, словно в зеркало,
я стараюсь изменить к лучшему
собственную жизнь и устроить её
по примеру тех, о чьих
доблестях рассказываю».

Плутарх (2.30.16.)

«Кто был хорошим гражданином своей эпохи,
тот имеет наибольшее основание быть
современником всех эпох будущего».

Гёте

Гражданско-ориентированное образование – одно из условий построения и функционирования гражданского общества в России. Ведущая целевая установка ФГОС – воспитание гуманного, творческого, социально

активного и компетентного человека – гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества. Чтобы выявить проблемы и предложить пути их решения в области гражданского образования, обратимся сначала к соответствующим терминам.

Гражданская позиция – интегративная характеристика общественного индивида, включающая: отношение к общим ценностям жителей страны (Отечества) и социальных групп, в которые включён индивид (коллектива, поселенческой общности, этноса); поведение при участии в деятельности, цели которой обусловлены интересами Отечества, групп с разной степенью принятия этих интересов как доминант личного и коллективного поведения [10].

Гражданская позиция – это совокупность взглядов и убеждений, а также морально-этических норм, которые свойственны человеку в отношении к общественной жизни, а также его действия и поступки в этом направлении [10].

Гражданская позиция – это ответственное выполнение человеком своего долга перед окружающими. Гражданская позиция – это достаточно сложное социальное явление, выражающееся в личностной оценке своего положения в социуме, своих прав и обязанностей, как гражданина своей страны, в совокупности с индивидуальными чертами. В педагогике гражданская позиция рассматривается, как качество личности и как система отношения человека к окружающему миру [11].

Гражданственность – качество личности, позволяющее человеку осознавать себя гражданином того или иного государства, чувствовать свою принадлежность к Родине, к той стране, в которой он живёт и трудится [12]. Гражданская идентичность – это сознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющие для индивида значимый смысл [13].

С чего зарождается гражданская позиция? Ранее, чем гражданская позиция и национальные чувства, зарождается любовь к Родине, то есть патриотизм. Именно он формирует неравнодушные отношения к происходящим процессам в окружающем мире и стимулирует сознательное выполнение гражданского долга. Конечной целью формирования гражданской позиции является достижение такого уровня индивидуального сознания, который можно охарактеризовать примерно так: «От того, что и как я делаю, как веду себя и за что голосую, зависит судьба моего народа, моего государства, моя собственная, моих близких; за всё я отвечаю, всё я должен делать по закону и по совести».

Формирование гражданственности и, в последующем, гражданской позиции в общеобразовательной школе происходит поэтапно, поступательно. В соответствии с Федеральным государственным стандартом образования формирование российской гражданской идентичности выделено в качестве приоритетного направления воспитания, определены основные виды

деятельности школьников, способствующие этому процессу.

На первой ступени (начальное образование) закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, развиваются коммуникативные способности ребенка.

На второй ступени (основная школа) продолжается формирование системы ценностей и установок поведения подростка, приобретаются знания и умения, необходимые для будущей самостоятельной жизни в обществе. На этом этапе стержнем гражданского образования является формирование уважения к закону, правам других людей и ответственности перед обществом. Идет обогащение сознания и мышления учащихся знаниями об истории Отечества, моральных и правовых нормах [1].

На третьей ступени углубляются, расширяются знания о процессах, происходящих в различных сферах общества, о правах людей, определяется гражданская позиция человека, его социально-политическая ориентация. Задача этого этапа состоит в том, чтобы в процессе общественной деятельности учащиеся совершенствовали готовность и умение защищать свои права и права других людей, умели строить индивидуальную и коллективную деятельность [1].

С переходом на вторую ступень обучения особая роль в формировании гражданской позиции учащихся отводится учебным дисциплинам истории и обществознанию, а так же внеурочной деятельности. На уроках истории и обществознания мы часто говорим о мужестве, о гражданском долге, о нормах и правилах поведения в обществе, обсуждаем ошибки истории и нацеливаем обучающихся на обдуманые поступки в будущем. На уроках истории дети знакомятся с историческими деятелями, дают характеристику их личностных качеств. Патриотизм известных исторических деятелей, писателей, героев национально-освободительных войн, благородный гражданский и нравственный опыт людей прошлого и современности побуждает школьников следовать их примеру, формирует потребность в нравственном самосовершенствовании [1].

Также немаловажное значение в формировании гражданской идентичности играют интегрированные уроки, экскурсии, сообщения, беседы, метод рассказа, игры-имитации, исторические реконструкции, классные часы, конференции школьников, походы по местам боевой славы, кружки и др.

Таким образом, формы и методы работы по формированию гражданской идентичности у школьников могут быть различны. В настоящее время педагоги владеют большим арсеналом технологий, форм и методов, помогающих в формировании гражданской позиции учащихся.

В учебной деятельности – это интеллектуальные ролевые игры, проблемное обучение, проектная деятельность, заочные путешествия, знакомящие с особенностями различных регионов страны, с жизнью населяющих их народов, их обычаями, традициями, культурой, заочные путешествия по местам боевой славы, знакомство с городами-героями и др.;

уроки мужества, сбор материала для школьных музеев, просмотр кино-видеофильмов, коллективно-творческие дела, ролевые игры, творческие проекты, деловые игры, ЦОР.

Во внеурочной деятельности – это подготовка и участие в праздниках – как государственных, так и народных, национальных, классные часы, трудовая деятельность, выполнение поручений; кружковая работа; изучение истории своей семьи, семейных традиций, изучение народных традиций и обычаев, истории своего села, школы; встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла, проведение общешкольных мероприятий, военно-спортивной игры «Зарница»; участие в конференциях, конкурсах, смотрах, викторинах, смотры-конкурсы, выставки, соревнования, экскурсии, поездки.

Но вместе с тем, анализ существующей практики формирования активной гражданской позиции в образовательных учреждениях обнаруживает недостаточность целенаправленной планомерной работы в данном направлении. Это находит выражение в низком уровне школьного самоуправления, отсутствии продуманной тактики воспитания гражданской идентичности, недостаточном использовании воспитывающего потенциала гуманитарных учебных предметов, низком уровне вовлеченности учащихся школ в социально-активные виды деятельности, в преобладании «знаниевой» парадигмы организации процесса обучения по сравнению с компетентностной и деятельностной [13].

Работа по гражданскому воспитанию в настоящее время в большинстве своем носит словесно-развлекательный характер, то есть учащимся просто рассказывают о героях прошлого, о том, что надо беречь и охранять природу, проводят встречи с воинами и ветеранами, с известными людьми. Это, конечно, даёт свои результаты, но этого не достаточно, школьники должны быть вовлечены в активную деятельность. Формирование активной гражданской позиции в образовательном процессе представляет собой целенаправленный процесс становления гражданской культуры у учащихся через вовлечение в активные формы деятельности. Чем характеризуется этот процесс? Какие проблемы нужно решить на пути воспитания гражданской идентичности и формирования активной гражданской позиции?

Ответ на эти вопросы пытаются найти и в зарубежных странах. Анализируя данную проблему, одна из исследователей, американский профессор коммуникаций и директор Центра государственной политики Анненберга при Университете Пенсильвании Kathleen Hall Jamieson, определяет пять фундаментальных проблем, стоящих перед зарубежным гражданским образованием в XXI веке и препятствующих повышению качества и доступности гражданского образования:

- обеспечение высокого качества гражданского образования не является ни государственным, ни федеральным приоритетом;
- учебники по обществознанию перегружены теорией, слабо способствуют развитию необходимых гражданских навыков;
- доступность образования является формальным лозунгом, так как

учащиеся из семей с более высоким доходом имеют более широкую возможность выбора образовательного учреждения и учебной программы, чем люди с более низким доходом;

– наблюдается тенденция сокращения государственных средств, выделяемых школам, что затрудняет осуществление изменений в гражданском образовании;

– поляризованный политический климат увеличивает вероятность того, что изменения в учебных программах будут рассматриваться как продвижение государственной программы [8].

Успех как результат требует поддержки со стороны политиков и общественности для обеспечения того, чтобы проверенные и эффективные методы обучения использовались в каждом образовательном учреждении с учетом национального менталитета.

Для организации гражданского обучения используются практики, обобщенные в зарубежных исследованиях. Очевидно, что данные практики абсолютно применимы и в нашем образовании. Давайте рассмотрим их.

Практика № 1. «Преподавание основ государственного управления, истории, права и демократии». Гражданское образование станет более эффективным, если оно будет интегрировано во все компоненты учебных программ средней школы, а не только в программы для старшеклассников. Более целостный подход к гражданскому образованию позволил бы обучающимся больше времени углубляться в суть гражданских проблем и причинно-следственное влияние этих проблем на общество в целом. Недостаточно знать даты и факты. Если молодые люди хотят проявлять свою гражданскую активность, им нужно знать особенности функционирования правительственной системы, ее проблемы и перспективы развития. Учащиеся могут участвовать в интерактивном, стимулирующем размышления обучении, помимо учебников, раздаточных материалов, традиционных викторин. Большинство учащихся сегодня технически подготовлены и могут использовать цифровые медиа, сообщества, интернет-исследования, презентации больших и малых групп и личные интервью для достижения учебных целей [8].

Практика № 2. «Включение обсуждения текущих местных, национальных и международных проблем и событий в классе, в частности, которые молодые люди считают важными для своей жизни». Программы гражданского обучения часто не включают в себя спорные вопросы. В результате молодые люди не могут научиться продуктивно взаимодействовать с проблемами и событиями, которые постоянно присутствуют в политической системе сегодня, и будут продолжать делать это в будущем. Разнообразие в мышлении может помочь учащимся оценить перспективы других и понять ценность жизни в месте, где принимаются различные взгляды [8].

Практика № 3. «Разработка и внедрение программ, которые предоставляют учащимся возможность применять изученное, выполняя общественную работу, связанную с формальной учебной программой и

обучением в классе». Сервис-обучение – это уникальная стратегия обучения, которая поощряет учащихся использовать академические знания и навыки для поиска жизнеспособных решений реальных потребностей сообщества. Это позволяет им выявлять и решать проблемы в своей школе и малом сообществе, которые действительно важны для них [8].

Практика № 4. «Организация внеклассных мероприятий, которые предоставляют молодым людям возможность участвовать в жизни своих школ или социумов». Большая часть внеклассных занятий при такой практике проходит вне традиционных аудиторных условий, учащиеся имеют возможность учиться в среде, где они могут применить изученное в классе к реальному контексту жизни. Они могут использовать свои знания и навыки в значимых общественных сценариях. Для многих молодых людей участие во внеклассных мероприятиях дает им чувство самоэффективности и ощущение личного участия в важных событиях [8].

Практика № 5. «Поощрение участия обучающихся в управлении школой». Обучающиеся сегодня могут участвовать в управлении школой в самых разных контекстах, у них есть хорошие идеи по изменению в лучшую сторону своих школ, и они будут принимать меры, когда им будет предоставлена возможность внести изменения, которые важны для них. Учащимся должно быть разрешено практиковать гражданские навыки в относительно контролируемой обстановке класса и в стенах школы. Здесь они могут извлечь уроки из вызовов и триумфов, ответов и неудач всех разнообразных реальностей демократического процесса [8].

Практика № 6. «Поощрение участия обучающихся в моделировании демократических процессов и процедур». Имитационные испытания и школьные выборы являются традиционными, популярными и эффективными программами для многих старшеклассников, они обеспечивают множество преимуществ: повышение гражданских знаний, командную работу, аналитическое мышление, публичные выступления и многое другое. Они могут имитировать профессиональную рабочую среду, обмениваясь электронными письмами, планируя встречи и проводя исследования. Благодаря технологическим инновационным программам, рынок программного обеспечения предлагает широкий спектр возможностей гражданского обучения, осуществляет обратную связь в режиме реального времени, захватывая и удерживая внимание современных учеников [8].

Предложенные практики повышения эффективности гражданского образования требуют дальнейшего изучения и адаптации к национальным особенностям и менталитету каждой страны, воспитывающей граждански активное молодое поколение – поколение будущего.

Ведущую роль в этом направлении занимает личность учителя. Как педагог может стать источником гражданского воспитания? Вправе ли учитель навязывать свою систему ценностей ученикам? Что делать, если понятия о взглядах на поведение человека в ряде ситуаций у учителя и ученика не совпадают?

Стержневой мыслью, связанной с преподаванием, как главным видом

педагогической деятельности учителя является, с нашей точки зрения, формула : «Любить то, что преподаешь и любить тех, кому преподаешь». Вторая часть этой формулы касается в основном возрастно-оценочных методов. Урочная система по сути своей должна пониматься инструментально. Урок должен мыслиться, как встреча детей и педагога. Если учащиеся любят своего учителя и доверяют ему, то главное, что происходит на уроке это сама встреча с ним, содержание которой может стать источником гражданского воспитания [7].

Еще одно немаловажное, а возможно, и ключевое положение в формировании гражданской позиции учащихся – это пример самого учителя. Воспитание личностью есть воспитание своим примером. Учащиеся очень внимательны и чутки к самым мельчайшим деталям человеческой натуры. Характерные речевые обороты, манеры, поведение в различных ситуациях, привычки одеваться – все это в тонкостях подмечается детьми. Педагог должен стремиться к максимальному раскрытию всех своих положительных сторон. Нужно уметь привносить себя в класс. Ошибка многих учителей заключается в том, что, входя в класс, они становятся, как бы другими людьми, изображая того, кем в действительности не являются. А дети должны видеть в своем учителе живого человека. Важно, чтобы слова педагога не расходились с его делами или тем, что преподает учитель.

Положительный пример родителей должен дополнить данный процесс. Сегодня существуют серьезные риски, связанные с недостаточной информированностью многих родителей в вопросах воспитания и развития личности ребенка. Часто бывает так, что в школе учащиеся получают знания и навыки в соответствии с общепринятыми нормами и правилами, а, придя домой, они видят другую картину, слышат совсем другую информацию, и это «зачеркивает» упорный труд учителя.

Один философ высказал такую мысль о том, что Россия вырастила поколение людей на своей земле, думающих о ней на языке других цивилизаций. Отсюда и начинается непонимание собственных истоков и пренебрежение ими. Поэтому можно иметь славную историю Отчества, но оставаться не способным её понимать, а значит обречь себя на отрыв от него. Подобная мысль принадлежит перу Гёте: «Кто был хорошим гражданином своей эпохи, тот имеет наибольшее основание быть современником всех эпох будущего» [9].

Русский философ И. Ильин пишет о том, что истинное величие всегда почвенно: «Истинный гений всегда национален» [5]. Вывод очевиден: усвоив патриотические ценности, учащиеся легко усвоят и общечеловеческие ценности, и будут настоящими гражданами своей страны. Если мы стремимся воспитать поколения молодых людей, которые хотят играть жизненно важную роль в социуме, необходимость предоставления им качественного гражданского образования не подлежит обсуждению.

Литература:

1. Булгакова С. М. Современные подходы, формы и методы гражданско-патриотического воспитания школьников [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikhobedinenii/library/2018/06/22/sovremennyye-podhody-formy-i-metody> (дата обращения: 19.11.2021).
2. Вилкова И.В. К вопросу об определении сущности понятия гражданская идентичность // Гуманитарные научные исследования. – 2012. – №6 [Электронный ресурс]. – URL: <https://human.snauka.ru/2012/06/1386> (дата обращения: 23.11.2021).
3. Винникова, С.А. Воспитание гражданственности у младших школьников / С.А. Винникова // Воспитание школьников. – 2013. – № 5. – С.14–15.
4. Гражданская позиция – что это? [Электронный ресурс]. – URL: https://betagochs.orb.ru/news/grazhdanskaya_pozitsiya_eto_chno_takoe/ (дата обращения: 20.11.2021).
5. Ильин И. О русском национализме. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=108779&p> (дата обращения: 25.11.2021).
6. Логинова, А. А. Формирование гражданской идентичности школьников средствами интернет-проектов: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Логинова Александра Александровна; (Место защиты: Поволж. гос. соц.-гуманитар. акад.). – Самара, 2010. – 229 с.
7. Фучкина О. С. Гражданская позиция учащихся на уроках истории и обществознания [Электронный ресурс]. – URL: <https://multiurok.ru/files/iz-opyta-raboty-grazhdanskaia-pozitsiia-na-urokakh-istorii-i-obshchestvoznaniia.html> (дата обращения: 20.11.2021).
8. Сундукова Т. О., Ванькина Г. В. Обзор международных практик для эффективного гражданского обучения // Проектные практики в области гражданского образования. Сборник материалов. – М., 2020. – 780 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://moyastrana.ru/upload/iblock/282/2821c45e48e22b0948fb59372f36e0ef.pdf> (дата обращения: 20.11.2021).
9. Международная жизнь. Сетевой журнал. [Электронный ресурс]. – URL: <https://interaffairs.ru/news/show/17588>. (дата обращения: 25.11.2021).
10. Формирование гражданской позиции [Электронный ресурс]. – URL: https://betagochs.orb.ru/news/grazhdanskaya_pozitsiya_eto_chno_takoe/ (дата обращения: 25.11.2021).
11. Активная гражданская позиция [Электронный ресурс]. – URL: <https://admber.ru/uncategorized/aktivnaya-grazhdanskaya-poziciya-osoznannoe-uchastie-cheloveka-v.html> (дата обращения: 25.11.2021).
12. Гражданственность и патриотизм [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.yaklass.ru/p/obshchestvoznanie/8-klass/dukhovnaia-sfera-obshchestva-5968582/poniatie-morali-5971289/re-93dc64d4-9792-4efd-a9cb-52acf9606a36>. (дата обращения: 25.11.2021).

13. Сергеева В.П. Формирование гражданской идентичности в образовательном процессе // Проблемы современного образования. 2011. №4. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-grazhdanskoy-identichnosti-v-obrazovatelnom-protse> (дата обращения: 24.11.2021).

Семенова О. А.

заместитель директора по УВР,
учитель ИЗО, МХК МБОУ СОШ №32
г. Нижний Тагил

ТЕХНОЛОГИЯ СОБЫТИЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С КЛАСНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ

Сегодня перед педагогическим сообществом стоит задача сохранения индивидуальности ребенка и обозначены целевые ориентиры, направленные на желание сделать жизнь детей более интересной; содействие развитию ребенка во взаимодействии с родителями; формирование инициативного, активного, самостоятельного ребенка.

Именно эти ориентиры требуют новых видов взаимодействия с детьми, родителями, педагогами, окружающим социумом. Эта концепция была раскрыта в начале XX века в идее событийного подхода А. С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события, вызывающие позитивный эмоциональный отклик.

Основные особенности событийной технологии [1]:

- связана с развивающим, личностно-ориентированным обучением;
- способствует интеграции учебного и воспитательного процесса;
- формирует эффективное образовательное пространство, направленное на формирование целостной, разносторонне развитой личности;
- позволяет систематизировать, обобщить и свести знания в единую гармоничную картину окружающего мира;
- способствует повышению мотивации педагога к педагогической деятельности, а ребенка к обучению;
- развивает творческое отношение к собственной деятельности, дает возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения;
- способствуют успешной социализации личности воспитанников.

Событийно-интегративный подход – это методологический конструктор, благодаря которому воспитательная система рассматривается как пространство совместного творчества (интеллектуального, художественного, технического, спортивного и др.) детей и взрослых в досуговых и образовательных видах деятельности в соответствии с социальным заказом государства, общества, учащихся, родителей и педагогов к содержанию и результатам воспитания.

Система воспитания так же, как и другие сферы жизни, сейчас все более подвергается влиянию глобальной информатизации и другим процессам, происходящим в развивающемся обществе, в социуме, который окружает нас. Берутся на вооружение новые образовательные методы, строятся новые теоретические основы педагогики, которые позволяют интегрировать традиционные формы работы с новым форматом жизни в условиях дистанционного, цифрового, смешанного и диджитал-обучение.

Современный учитель – это профессионал своего дела, который стремится к работе с учениками и родителями в гибридном формате: использует доступный набор цифровых инструментов внутри образовательной организации и за её пределами, общается с учениками, коллегами, родителями, в том числе, посредством гаджетов, мессенджеров, специальных сервисов, открыт к изменениям и знает контекст, в котором эти изменения возможны.

Событийная педагогика в дистанционном формате общения или в удаленном режиме общения переходит в плоскость социальных сетей и меняет форму: челленджи, интернет-акции, геймификация, создание постов с хештегами и т.д. Педагог должен стать примером освоения информационных технологий и научить своих учеников информационной культуре и безопасности, цифровой этике, сетевому этикету.

Педагогическая работа в офлайн и онлайн форматах всегда ориентирована на воспитание всесторонне развитой и гармоничной личности, для чего необходимо в работе сосредоточиться на следующих целях:

- приобщение подрастающего поколения к общечеловеческим ценностям;
- способствованию укреплению самосознания молодого гражданина, развитию в нем ответственности за будущее Родины;
- стремление к росту креативности и творческих способностей, желания к самореализации.

Событийный подход рассматривается как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни школьного коллектива и отдельной личности. Деятельность педагога по реализации событийности может быть организована на различных уровнях. Особенностью деятельности педагога является то, что она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации, требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

Событийная технология – это педагогическая технология, ориентированная на активное социальное взаимодействие взрослых и детей в сфере их совместного бытия (со-бытия) [2]. Она предполагает переход от педагогики мероприятий к педагогике событий, то есть превращение какого-либо планируемого мероприятия в интересное для всех дело, способное

оставить незабываемые впечатления.

Событийная технология по своей сути полифункциональна и выполняет свои функции:

1. Информационная – распространение знаний, транслирование информации (здесь нам на помощь приходят социальные сети, личные блоги, официальные страницы школ, т.д.).

2. Воспитательная – передача образцов жизнедеятельности, пропаганда ценностей (здесь очень важно самому педагогу быть примером для своих ребят, бесценным является и взаимодействие с родительским коллективом, с педагогами, которые работают с классом и т.д.)

3. Дидактическая – формирование знаний, умений и навыков (через участие в различных акциях, проектах, волонтерской деятельности, РДШ, «Большая перемена», WorldSkills Russia, «Билет в будущее»).

4. Релаксационная – снятие напряжения, тревожности (совместный досуг: культурный, походы в театры, музеи, спортивный, сплавы, походы, интеллектуальный: образовательный туризм, КВМЗы, квесты, КВН, НПК, брей-ринги и т.п.).

Социализация происходит через виды деятельности:

- в процессе проведения образовательной деятельности;
- индивидуальная и групповая формы работы;
- спортивные и музыкальные развлечения;
- целевые прогулки и экскурсии;
- участие в фестивалях, конкурсах, выставках, НПК;
- участие в социальных акциях.

Обязательными критерии образовательного события являются:

- неожиданность и сюрпризность;
- яркая идея, заинтересованность;
- творческое игровое действие;
- социальное действие;
- наличие возможности самореализации;
- актуальность;
- востребованность;
- воспитательный эффект.

Подготовка к образовательному событию – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

Алгоритм проектирования образовательного события:

- выбор темы (определение смыслового поля деятельности);
- формирование цели и задач образовательного события, планирование этапов подготовки;
- формулирование образовательных результатов;
- определение содержания деятельности, подготовка к образовательному событию;
- проведение образовательного события;

– рефлексия, эффект от участия в образовательном событии.

На этапе оценки анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учётом проведённого анализа вносятся коррективы в учебно- воспитательный процесс.

Ценность событийной технологии заключается в следующем: организованное образовательное событие создает целостное единство образовательного процесса, содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, культурной, интеллектуальной, эмоциональной сфере. Событийная технология особенно продуктивна, результативна в деле развития личности ребёнка, так как в образовательном событии представлена целостная картина развития личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и качества межличностного общения – это творческое сотрудничество, открытость, мобильность, отзывчивость, сопереживание, креативность.

Литература:

1. Григорьев Д. В. Событие воспитания и воспитание как событие / В. Григорьев // [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.lexed.ru/pravo/journ/0107/grig.doc> (дата обращения: 11.10.2021).
2. Слободчиков, В. И. Основы психологической антропологии. Психология человека: Введ. в психологию субъективности: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. – М.: Школа-пресс, 1995. – 383 с.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КАРАНДАШ» В МАУ ДО ДДЮТ

Проблема создания педагогических условий, обеспечивающих развитие личности ребенка, является актуальной для учреждений дополнительного образования, где объединения изобразительной и декоративно-прикладной направленности пользуются постоянным спросом. Они являются средством для развития творческих способностей, формирования духовной культуры личности, а также средой для профориентации.

Профориентация детей требует особого внимания. Целью данного направления является самоопределение школьника, что достигается через сознательное отношение к труду, профессионального самоопределения в соответствии со своими возможностями и желаниями.

На базе Дзержинского Дворца детского и юношеского творчества создано объединение «Изостудия «Карандаш», где занимаются дети 7-14 лет по дополнительной общеразвивающей программе «Карандаш». Программа рассчитана на пять лет обучения. В программу входят следующие модули:

- 1 модуль: «ИЗО», «Лепка», «Декор»;
- 2 модуль: «ИЗО», «Медиа-искусство», «Декор»;
- 3 и 4 модуль: «ИЗО», «Декор»;
- 5 модуль: «Рисунок», «Живопись», «Декор», «Лепка».

Обучение, построенное на взаимосвязи декоративно-прикладного, изобразительного и цифрового творчества способствует развитию познавательного интереса, расширению кругозора, воспитанию эстетического вкуса, трудолюбия и самостоятельности.

Актуальность в профориентационной деятельности очевидна, в связи с этим, с первого по четвертый год обучения, в каждый модуль включен раздел «Мир профессий». В рамках этого раздела младшие школьники знакомятся с разными специализациями профессии художник – это и дизайн одежды, дизайн среды, ландшафтный дизайн, пробуют себя в качестве дизайнера автомобилей и др.

Младшие школьники в процессе развития должны расширять свое представление о видах профессий. В рамках модуля «ИЗО» на профориентационных занятиях учащиеся пробуют себя в роли дизайнеров, живописцев. Проводятся беседы о профессиях, о роли художника в современном мире, интерактивные экскурсии в музеи, посещение выставок, демонстрация видеороликов о художниках и техниках, наблюдение за творческим процессом взрослых. На занятиях лепкой учащиеся пробуют себя в роли скульпторов. Создают тематические композиции, знакомятся с

народными промыслами, знакомятся с ювелирным искусством, где в качестве драгоценных камней, металла применяется полимерная глина. На модуле по декоративно-прикладному искусству знакомятся с творчеством мастеров современного декоративно прикладного творчества, что расширяет кругозор детей в сфере художественных профессий. На втором году обучения идет модуль «Медиа-искусство», где дети узнают о профессии мультипликатор, иллюстратор, графический дизайнер.

Пятый модуль предполагает занятия с детьми 11-14 лет. В этом возрасте дети начинают осознавать свои интересы, приобретают базовые представления о направлениях художественной специальности, знакомятся с требованиями, которые представляют различные профессии. На пятом модуле учащиеся изучают не просто базовые знания изобразительной грамоты, а изучают основы академического рисунка и станковой живописи, эти знания необходимы для поступления в профессиональные учебные заведения художественной направленности.

Для реализации программы разработаны наглядно-дидактические материалы в соответствии с тематикой профориентации; материально-техническое оснащение: планшеты, компьютер, wi-fi, телевизор. Занятия по профориентации проходят в различных формах: групповые беседы, викторины, дискуссии, экскурсии на выставки, мастер-классы.

В течение всего учебного года дети участвуют в конкурсах, выставках. Помогают оформлять тематические выставки в стенах Дворца. Это способствует самоанализу детей, дает возможность сформировать первоначальные знания для дальнейшего профессионального обучения и творческого роста, попробовать себя в различных направлениях и выбрать одну из профессий. Результатом такой планомерной профориентационной работы в объединении является выбор выпускниками профильных учебных заведений: Уральское училище прикладного искусства им. С.Г. Строганова, Нижнетагильский педагогический колледж и др.

Профориентационная работа, организованная таким образом, вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности.

Уманская М. В.,

к.п.н., доцент, зам. директора по развитию дополнительного образования
и информационно-методической работе МАУ ДО ГДДЮТ,
г. Нижний Тагил

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ: СОБЫТИЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ДЕЙСТВИИ

Чуть более года прошло с того момента, как в июне 2020 указом Президента Российской Федерации в Закон «Об образовании в РФ» были внесены изменения в части усиления его воспитательной составляющей. В этом же месяце Примерная программа воспитания была утверждена на

заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию и включена в реестр образовательных программ, представленных на сайте Министерства просвещения РФ.

Что отличает Примерную программу воспитания от тех документов, которые существовали ранее в сфере воспитания?

Во-первых, ее основа – деятельностный подход к воспитанию, декларирующий приоритет совместной деятельности педагогов и школьников, во-вторых, отказ от дробления целостной, по сути, воспитательной работы педагогов на так называемые направления (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и т. п.), в-третьих, модульный принцип построения программы.

Модули программы отражают основные виды совместной деятельности педагогов и школьников, в ходе которой осуществляется воспитание. Они появились не случайно и стали результатом долговременного тщательного изучения массовой практики, анализа предыдущих программ воспитания, опыта собственной работы в школе разработчиков программы. Все это позволило включить в примерную программу инвариантные модули, деятельность в рамках которых встречается в каждой школе, и вариативные, которые школа может выбирать и дополнять сама. Таким образом, модульный характер программы предполагает самостоятельность образовательных организаций в построении собственной, только их, рабочей программы воспитания.

Программа – лишь документ, а он, естественно, воспитывать не может. Воспитывает совместная деятельность педагога со школьниками, та ценностно-ориентированная коммуникация, которая эту деятельность сопровождает, те отношения, которые возникают в процессе этой деятельности. Программа лишь показывает варианты, как этого можно добиться наилучшими способами.

Суть событийной технологии состоит в обогащении личного опыта и ценностных отношений обучающихся. Для того чтобы процесс воспитания стал событийным, его содержание должно быть представлено в виде воспитательных событий. Событие – то, что развивает и развивается. Идея событийного подхода взята из педагогической системы А.С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события.

Почему? Потому что эмоции и переживания – это то, что остается после события. Мы помним то, что нас затрагивает. Несмотря на онлайн, природа человека не изменилась: человек – социальное животное, он нуждается во взаимодействии с себе подобными. Это взаимодействие в онлайн не хуже, чем в оффлайне, но человек хочет взаимодействовать и в реальном мире. Это то, почему дети идут в любимый кружок. Надо понимать, что люди и дети приходят туда за окситоцином – гормоном счастья, который вырабатывается при успешной совместной деятельности. Тот, кто попробовал сладкий вкус успеха во взаимодействии с другими, будет за этим приходить еще и еще. Вообще-то этот опыт и должна давать

человеку школа. «Я не знал, я узнал, и теперь у меня получилось». Делать то, что получается – это большое удовольствие. Да, пусть он получил двойку, но он поучаствовал в акции, и она стала для него событием именно потому, что там внутри было переживание счастье. Основным условием развития событийного подхода является детско-взрослое сообщество (учащиеся, педагоги, родители, партнёры). Фокус программы – в отношениях, которые складываются в результате совместной деятельности педагогов, школьников и родителей, то есть всех участников воспитательного процесса.

Отказ от традиционных направлений воспитания, ставший еще одной особенностью программы, основан на давно утвердившейся в педагогике мысли о том, что каждый вид деятельности чаще всего сочетает в себе признаки нескольких направлений.

Так, традиционный школьный поход по местам боевой славы, к примеру, может не только воспитывать ценностное отношение к Родине и гражданственность, но и формировать бережное отношение к природе (экологическое воспитание), привычку к здоровому образу жизни (физическое воспитание) и т. п. Такой подход облегчает работу педагогов, так как освобождает их от необходимости вписывать осуществляемую ими деятельность в прокрустово ложе зачастую неуместных направлений воспитания.

Программа делает ставку на преодоление мероприятийного характера воспитания, подчеркивает, что важна не организация педагогом для детей отдельных мероприятий, а организация им вместе с детьми совместных дел – интересных, полезных и являющихся предметом их общей заботы. Причем главное в таких делах не сам факт их проведения и тем более не их количество, а то, какие отношения складываются в детско-взрослой общности, какие эмоции переживаются детьми и педагогами, каково содержание их совместной деятельности. Именно это может сделать жизнь ребенка в школе интересной и полезной для его личностного развития.

Есть еще одно немаловажное отличие программы воспитания – она написана не канцелярским, а понятным педагогам грамотным литературным языком. При этом в ее основе лежат ясные методологические основания. Программа инструментальна, в ней внятно изложено то, что может делать педагог, ставящий перед собой цель личностного развития ребенка. Но при этом программа – это не инструмент воспитания и по ней не измеряется уровень воспитанности, потому что главный ориентир – это условия, которые мы создаем для воспитания детей. Поэтому мы переориентируемся с направлений и мероприятий на модули, в каждом модуле свое конкретное содержание, которое как раз и описывает эти условия. Но самое главное: каждый модуль соответствует поставленной задаче. Например, мы ставим восемь задач, все они: 1) отражают воспитательную систему городского Дворца и 2) решаются через модуль.

Примерная программа воспитания стала ориентиром для школ России, на ее основе в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» школы создавали свои рабочие программы, которые начали реализовывать с 1

сентября 2021 года.

Все события отражаются в календарном плане. Событие пронизывает всю воспитательную работу. Роль дополнительного образования в этом случае – объединение всех событий в большие творческие городские проекты. Резюмируя, важно отметить, что усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей сегодня происходит только через включение в коллективные общественно полезные практики, создание новых возможностей для использования получаемых знаний для решения реальных проблем сообщества, района, города. Для этого важно развивать детские общественные движения, разрабатывать программы социально-гуманитарной направленности, активно и смело включать учащихся в практики создания новых культурных форм организации жизни, принятия управленческих решений относительно ключевых проблем современности средствами культуры.

Событийная педагогика обеспечивает партнерское взаимодействие, помогая взрослеть каждому: и педагогу, и ребёнку. Взрослые и дети – это спутники, идут одним путем, совместное преодоление трудностей, совместное противостояние... Ребенок не умеет ценить. Ему кажется, что взрослым легко, они не затрачивают усилий. Взрослые люди умеют ценить не только свои усилия. Они смогли дорасти до того, чтобы смочь ценить усилия других людей. Ребенок не дорос до осознания ответственности. Поэтому вместо него принимают решения другие люди, заботясь о нем. Взрослый человек способен брать ответственность. Он признает ответственность за свои чувства, потребности и выборы. Ребенок нуждается в опыте взрослого. Он опирается на опыт взрослого. Взрослый человек наращивает свой опыт, уважает его и опирается на него. Ребенок не может справляться со своими эмоциональными состояниями, ему нужен взрослый, который успокоит, поддержит, даст разрешение переживать чувства. Взрослый быстро идентифицирует свои чувства, нужды, может их назвать. Ему не нужно разрешение, чтобы считать их ценными и значимыми.

А самое главное – бесконечно и неустанно повышать ценность дорого, поддерживающего человеческого общения и взаимодействия как главной ценности в мире роботов, технологий и индивидуализации. Сегодня нам важно заново учиться разговаривать с детьми. Что и как мы говорим детям? Самый просто пример о том, как: мальчишка ударил другого мальчишку. Можно сказать так: «Нельзя драться, потому что...» ...далее на что хватает воображения. А можно иначе: «Посмотри, как ему больно, а как бы ты мог поступить по-другому, а можно было избежать этих слез, этой разборки, этой боли? Давай придумаем вместе, как?». Не может сегодня человек не развиваться именно как Человек, мы же не роботы, нам бывает больно, поэтому современное воспитание – это история про то, как вместе все у нас получится здорово!

Чусовлянкин И. С.,
директор МБУ «Центр патриотического воспитания детей и молодежи»,
г. Лесной

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА И ГРАЖДАНИНА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЦЕНТРА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ «ГОРОД ЛЕСНОЙ»

Патриотизм и гражданственность – основные ценности, соединяющие человека, общество и государство. В Лесном уделяется большое внимание системе гражданско-патриотического воспитания. В 2020 году создан Центр патриотического воспитания детей и молодежи, целью его создания является организация и осуществление мероприятий по работе с детьми и молодежью городского округа «Город Лесной» для патриотического воспитания детей и молодежи, формирования активной гражданской позиции, участия в общественной жизни городского округа «Город Лесной».

В канун Дня Победы открылся Парк патриотического воспитания – уникальный проект, реализованный совместными усилиями администрации города, войсковой части 40274 Министерства обороны Российской Федерации, ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор», при поддержке Госкорпорации «Росатом».

Парк включает постоянную экспозицию образцов боевой техники: реактивные системы залпового огня «Град», самоходные артиллерийские установки «Гвоздика» и «Акация», гаубица образца 1943 года, артсистемы различных калибров, на сегодняшний день – 12 единиц. Рядом с постоянной экспозицией военной техники обустроен городок безопасности дорожного движения. Также на базе парка размещаются площадки для игр в пейнтбол, страйкбол, уличный спортивный комплекс, территория для армейской полосы препятствий. Перспективное развитие парка включает в себя создание на базе здания физпавильона современного спортивного зала, скалодрома, тренажерного зала и мультимедийного класса, многофункционального тира, что в свою очередь позволит организовать занятия и мероприятия с детьми и молодежью на качественно новом уровне, организовывать и проводить окружные и областные слеты и собрания. В перспективе – постройка площадки для военно-исторической реконструкции, позволяющей реконструировать военно-исторические события.

В рамках работы центра патриотического воспитания на базе парка организованы выставки и экскурсии для изучения образцов военной техники и вооружения советской и российской армии, созданы условия для проведения городских, торжественных мероприятий, соревнований любого уровня, сборов, спортивных состязаний и квестов для молодежи, различных групп детей, в том числе с девиантным поведением и в сложной жизненной ситуации.

Главными партнерами в работе центра патриотического воспитания выступают войсковая часть 40274 Министерства обороны Российской Федерации, ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор», ФГКУ «Специальное

управление ФПС №6 МЧС», войсковая часть 3275 Войск национальной гвардии (Росгвардия) Российской Федерации, Региональный центр патриотического воспитания, ВВПОД «Юнармия» по Свердловской области.

На базе центра патриотического воспитания уже успешно проводятся мероприятия гражданско-патриотической, военно-спортивной, познавательной направленности, среди них: турнир по шахматам среди курсантов МО ВВПОД «Юнармия», соревнования по страйкболу среди команд городского округа «Город Лесной», онлайн семинар по теме «Первая помощь пострадавшему» для обучающихся и педагогов образовательных учреждений городского округа «Город Лесной», онлайн викторина «Великая Победа Великого народа» и многие другие.

С 2017 года на территории Лесного проводятся соревнования по силовому триатлону среди военно-патриотических и спортивных объединений Свердловской области «Пауэртлон», отличающееся большим комплексным взаимодействием организаций и учреждений, привлечением широкого спектра инфраструктуры и уникальным набором военно-прикладных соревновательных дисциплин, таких как соревнования снайперов, метание ножей, штурмовая полоса, практическая стрельба, силовое упражнение со стрельбой из страйкбольного и пневматического оружия. В соревнованиях приняли участие команды из Лесного, Екатеринбург, Нижнего Тагила, Серова, Новолялинского городского округа, Верхотурья, Красноуральска, Краснотурьинска, Качканара, Североуральска. В 2022 году планируется проведение соревнований на базе полигона войсковой части 40274 для команд, состоящих из педагогов (или руководителей) военно-патриотических клубов, казачьих и кадетских классов, страйкбольных и военно-спортивных клубов Свердловской области.

С 2016 года проводятся открытые соревнования «Спасатель», посвященные памяти Героя Российской Федерации В.В. Замараева в содружестве с МБОУ СОШ №67 имени В.В. Замараева и ФГКУ «Специальное управление ФПС №6 МЧС». Главной идеей мероприятия является выявление разносторонней подготовки в области гражданской защиты населения и творческого потенциала обучающихся образовательных учреждений Северного управленческого округа Свердловской области. Развивая новые форматы проведения мероприятия, в 2021 году соревнования «Спасатель» были организованы дистанционно, всего в соревнованиях приняли участие пять команд из городов Северного управленческого округа Свердловской области – Новой Ляли, поселка Лобвы, Верхотурья, Североуральска и Лесного.

По инициативе администрации Северного управленческого округа Свердловской области в Лесном успешно стартовал цикл окружных образовательных семинаров для педагогов, руководителей военно-патриотических клубов, а также кадетских и казачьих объединений.

Мы приглашаем образовательные учреждения, военно-патриотические клубы, кадетские и казачьи классы к сотрудничеству и участию в мероприятиях гражданско-патриотической направленности.

Информацию о деятельности и планах работы Центра патриотического воспитания детей и молодёжи городского округа «Город Лесной» вы можете на электронных ресурсах учреждения – patriotlesnoy.ru (официальный сайт), https://vk.com/cpvdm_lesnoy (официальная группа ВКонтакте), [patriot_central_lesnoy](https://www.instagram.com/patriot_central_lesnoy) (Instagram).

Шепель Л. В.,
педагог-организатор
МБУ ДО Городская Станция юных техников,
г. Нижний Тагил

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К КУЛЬТУРНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ НАШЕГО ГОРОДА

«Формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации» – так звучит один из тезисов нового федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ». Раскрою практическую составляющую реализации этого тезиса в условиях деятельности нашего детского объединения научно-технической направленности. Наш город Нижний Тагил богат традициями технического изобретательства. Издавна тагильские мастеровые, крепостные умельцы изобретали технические приспособления, станки и механизмы для заводов с целью облегчения труда рабочих. Многие из изобретений стали известны за пределами нашего региона.

Так, музыкальные дрожки Егора Кузнецова представляют наш город в Эрмитаже в Санкт-Петербурге. Родившись почти 300 лет назад, сын крепостного кузнеца Выйского завода за многолетнюю трудовую жизнь создал уникальные технические приспособления. Первым крупным изобретением Кузнецова стала водоотливная и рудоподъемная машина для шахт Медного рудника, страдавшего от избытка грунтовых вод. Создал Егор Григорьевич и механические ножницы для резки листового железа. Но основное внимание он сосредоточил на «плющильном деле». Впервые в России Кузнецов сделал попытку механизировать чрезвычайно трудоемкую и мучительную операцию по получению листового железа, которое прежде мастера «дощатой фабрики» выковывали и разглаживали молотом вручную. Создавая один за другим прокатные станы, замечательный механик все более совершенствовал их конструкцию и усложнял задачи. Вершиной его творчества явился стан непрерывного действия.

Вторым шедевром Кузнецова явились музыкальные дрожки, находящиеся сейчас в качестве постоянного экспоната в Государственном Эрмитаже. Дрожки имели систему верстомеров – прообраз современных спидометров. Звон колокольчика отмечал каждую версту, что позволяло вычислить скорость движения. Вмонтированный органчик услаждал слух пассажиров 22 мелодиями.

Еще молодым человеком Кузнецов приступил к изготовлению очень «заковыристой» игрушки. Уникальность ее механики потребовала всех его

практических знаний, навыков и умений, а недюжинная слесарная работа может поставить его в ряд выдающихся мастеров декоративно-прикладного искусства. 20 лет было отдано работе. И в результате родилось чудо – астрономические часы, которые и по сей день вызывают восхищение. В 1775 году мастер закончил работу над оригинальными астрономическими часами, на изготовление которых ушло почти двадцать лет. Сложное устройство этих часов содержало указание часов, минут, восхода и захода Солнца, фазы Луны, года, месяца и числа. Также мастер вмонтировал в часы календарь с именами святых на каждый день по календарю. Часы сохранились до настоящего времени и находятся в Нижнетагильском музее-заповеднике (Музей «Дом Черепановых»). Мы с детьми имеем возможность прикоснуться к этим историческим ценностям, услышать интересные экскурсии.

Первый паровоз в России был создан нашими соотечественниками, отцом и сыном Черепановыми в 1834 году. Они также построили чугунную железную дорогу от Меднорудянского рудника до Выйского завода в нашем городе. Эта дорога была открыта в августе 1834 года и стала первой в России, будучи запущенной на три года раньше Царскосельской. Крепостные изобретатели не имели возможность изучить уже существующие в мире к тому времени аналоги. Их паровоз – объективно их изобретение. До его создания талантливыми самоучками были сконструированы многочисленные механизмы. И главное их детище – паровые машины, они построили 20 паровых машин. Черепановы значительно улучшили механизмы, использовавшиеся в металлургии, добыче золота, железа и меди, а также на лесопилках и мукомольных мельницах. В 1839 году Мирон Ефимович при поддержке управляющего Тагильским металлургическим заводом Ф.И. Швецова представил проект парохода для буксировки судов из Перми по Каме и Волге. Черепановы – гордость Нижнего Тагила. Мною разработан проект «С днем рождения, тагильский паровоз!», в содержание которого включены не только различные информационные мероприятия для детей и взрослых, но и мастер-классы, творческие конкурсы. Проект актуален постоянно.

Одно из интересных старинных гидротехнических сооружений Урала – Ушковская канава было построено в XIX веке по проекту крепостного умельца Клементия Ушкова. В 1841 он обязался построить за свой счёт запасной пруд на реке Чёрной с плотиной и пустить от него воду по каналу в Черноисточинский пруд. После сооружения канала Черноисточинский пруд стал более полноводным и обрёл современные очертания. А ниже вода наполняла и Нижнетагильский пруд.

Знакомимся мы и с легендой о создании нашим соотечественником Артамоновым велосипеда, по-старинному «костотряса», на котором по легенде изобретатель даже сумел добраться до столицы и представить велосипед царице. Как и другие изобретатели, он был самоучкой, но стремление к познанию, техническому изобретательству оставили память о его изобретениях на долгие годы, и мы стремимся с благодарностью к его трудам передать информацию современному поколению детей.

Все эти талантливейшие изобретатели – из плеяды тех, кто создавал славу Нижнего Тагила как горнозаводского центра высокой технической культуры. И ради новых поколений надо помнить имена прославленных в веках предков наших, дабы не прервать связь времен. Что мы для этого делаем?

Нашему городу 300 лет. Его историю необходимо довести до наших детей. В свое время я придумала и разработала трамвайную экскурсию «По Александровской в трамвае». По договоренности с городским трамвайным управлением я в ходе поездки по центру города, где пролегла центральная улица старого Тагила, рассказываю участникам экскурсии историю города, показываю знаменательные места, озвучиваю значимые события. Так вживую дети соприкасаются с прошлым города, проникаются пониманием, что они – тагильчане, гордятся историей города. Кстати, наши обучающимися знают историю тагильского трамвая, потому что являются участниками проекта «Тагильский трамвай». Участвуя в проекте, они могут соревноваться в разгадывании кроссвордов, сами их сочинять, придумывать стихи и рассказы о трамвае, представлять исследовательские проекты по теме и создавать презентации, участвовать в конкурсе рисунков и конкурсе макетов трамваев. К слову, в феврале 2022 года тагильскому трамваю исполнится 85 лет.

Есть опыт проведения конкурса рационализаторских проектов среди школьников «Как сделать наш трамвай лучше». Юные изобретатели предлагают немало интересных идей: организовать в трамвае передвижную библиотеку, сделать различные приспособления для инвалидов, разместить автоматы с водой, «держалки» для детей, откидные столики для работы при поездке на дальние маршруты, веселое красочное оформление внутри трамвая. Юные рационализаторы предлагают транслирование новостей нашего города, а в помощь ученикам, считают они, можно сделать настенные дидактические игры, разместить в яркой и краткой форме правила дорожной безопасности внутри трамвая. А еще можно, например, крутить видеоролики на размещенных под потолком экранах, подобно тому, как сделано в метро. Каждый год поступают новые предложения от юных тагильчан, а значит, они любят свой город, хотят сделать его лучше, заботятся о его жителях.

Созданный участниками проекта интерактивный кроссворд «Тагильский трамвай» позволяет наряду с прочими педагогическим лайфхаками осуществлять цифровизацию образования в рамках моих дополнительных общеразвивающих образовательных программ. Надо сказать, что мы знакомим детей с историей всех видов транспорта в городе, начиная с велосипеда Артамонова. С этой целью мною выполнена презентация «История транспорта в Нижнем Тагиле». С ней познакомились уже сотни школьников.

А в условиях сегодняшнего дня, учитывая проблемы перемещения в городе, мы с детьми разного возраста придумываем для родного Тагила канатные дороги, мосты через пруд. Подобные проекты неоднократно представлялись, в том числе и мэру, в рамках конкурсных мероприятий. Кто

знает, может, участие в таких мероприятиях смотивирует в будущем юных тагильчан на создание новых усовершенствований инфраструктуры города, новых видов транспорта, строительство инновационных сооружений, парков и т.п.

Многочисленная информация, в том числе и краеведческий материал, обобщена мною в электронные презентации, информационные тексты различного формата для того, чтобы знакомить своих воспитанников с историей технических исторических изобретений. Использование их в качестве отдельных информационных платформ или в качестве фрагмента занятия позволяет вариативно дополнять знания детей. Эти материалы востребованы педагогами.

Долголетнее содружество с историко-техническим музеем «Дом Черепановых» дает возможность посещать его как коллективно с детьми, так и для индивидуальных консультаций наиболее заинтересованных детей в рамках написания ими исследовательских проектов. Обучающиеся неоднократно обращались и продолжают обращаться к теме исторических технических изобретений тагильчан. Каждый новый проект позволяет дополнить, расширить, углубить знания не только авторов проектов, но и в последующем детской аудитории, которой они презентуются. Почти ежегодно в рамках городского Конкурса проектов звучит эта тема. Почти 20 лет в конце учебного года как педагог-организатор под эгидой городского Управления образования я провожу городской конкурс творческих проектов «Внучата Черепановых» для дошкольников и младших школьников. И это символично отражает преемственность изобретательства от наших знаменитых соотечественников сегодняшним «изобретателям» – детям. Разработанный участниками тематический диплом ту же много лет традиционно вручается призерам и участникам конкурса. Следует отметить, что созданные авторами проекты в практической части во многом сами являются маленькими изобретениями, т.к. представляют инновационные подходы в конструировании макетов или моделей известных тагильских изобретений. Макеты паровозов Черепановых дети конструируют из разных материалов, в том числе с использованием лазерных станков с ЧПУ.

Очень достоверно выполнены макеты и даже модели Астрономических часов Кузнецова, его музыкальных дрожек. Юными судомоделистами сконструирована в масштабе копия парохода Черепановых, которую ребята передали музею «Дом Черепановых».

Макеты и модели хранятся в экспозициях музейных комнат нескольких образовательных учреждений и постоянно используются в образовательной деятельности и во внеклассной работе педагогами детских садов, школ и УДО города. Многие из проектов становились призерами региональных и российских творческих конкурсов. С целью популяризации технических изобретений созданы детьми вместе с педагогом электронные тематические презентации, а в последнее время видеопрезентации о них. Все это способствует сохранению традиций региона, усвоению знаний о выдающихся мастеровых и их изобретениях.